

Reina de Todos los Santos





*Real, Antigua, Ilustre y fervorosa Hermandad Sacramental de
Nuestra Señora Reina de Todos los Santos, Madre del Amor
Hermoso y Medionera Universal de Todas las Gracias
y Animas Benditas del Purgatorio*



AÑO XIX

MARZO, 2002

N.º 33

Redacción: Secretaría de la Hermandad, c/ González Cuadrado, 57. - 41003 Sevilla. Teléfono: 954.37.75.35

Colaboran en este número: José Arques Delage, José González Isidoro, Teresa Guzmán Ruiz.

Fotografías: Javier Rizo Gallart, M^a Luisa Cuevas Hohenleiter, José Manuel Escobar Jesús, Antonio Varela Rey y Archivo de la Hdad.

Imprime: Gráficas San Antonio. c/ Almansa, 7. 41001 - Sevilla.



SUMARIO

Comentario	2
Hermano Mayor	3
Diputado Mayor de Gobierno	4
Memoria Gráfica	5
Entrevista: José M ^a Cordón	6
La voz de nuestros hermanos	8
Noticias de actualidad	10
Convocatoria Semana Santa	11
Convocatoria anual de Cultos ...	14
El Sagrario	15
Vida de Hermandad	18
Información y Agenda	20
Procesión del Corpus	21
Archivo Fotográfico	21
Página Joven	22

COMENTARIO:

Eterno amanecer sevillano, brisa matutina que poco a poco ira desapareciendo ante los primeros rayos de sol que acaricien nuestras calles. El canto de las golondrinas que anuncian la mañana, el intenso repicar de unas campanas que, ordenadas por el Giraldirlo, pináculo mayor de nuestra airosa Giralda, estremecerán nuestros sentidos mientras los seises cantan y bailan ante Jesús, momentos antes de que la ciudad se honre con su presencia por sus calles.

Mañana de Corpus Christi. Miradas perplejas e impacientes, filas interminables de cirios, evidente luz de la fe, que preceden al solemne caminar de Dios, sobre el intenso olor a romero que envuelve el ambiente.

El momento se hace esperar, un sin fin de estandartes rozan el cielo de Sevilla y caminan juntos trazando un sendero de Fe y de Gloria.

Decenas de Corporaciones, cientos de hermanos, miles de sevillanos compondrán, como cada año, un marco insuperable para acoger al Santísimo Sacramento.

Semanas antes, Jesús será despreciado, humillado, sentenciado y crucificado, morirá en la cruz y resucitará posteriormente para no faltar a la cita ineludible con Sevilla y sus gentes. Y cada uno de nosotros volveremos a susurrar junto a Él, y se entablará ese diálogo personal e intransferible ante la Divina Presencia de Jesús Sacramentado.

Concluirá la procesión, y Sevilla quedará bendecida tras su discurrir. Una vez en casa, a los pies de su Madre, Dios esperará que durante el resto del año lo visitemos con la misma intensidad con la que vivimos dicho día y seguirá guiando nuestros pasos e iluminando la luz de nuestra Fe.

José Manuel León Gómez.



Atrás quedaron ya nuestros cultos del pasado otoño y la celebración del Nacimiento de Nuestro Señor, que nuestra Hermandad escenificó un año más en la Parroquia con notable belleza gracias a la labor de nuestros sacerdotes y hermanos colaboradores, cuyo trabajo fue reconocido nuevamente con un premio, este año de la acreditada Asociación Belenista «La Roldana».

Y después de este tiempo penitencial -la Cuaresma- nos encontramos ante la inminencia de la Pasión de Jesús, época del año tan festiva en nuestra ciudad, en la que, como Hermandad Sacramental, también estamos convocados a la Adoración del Santísimo Sacramento en el Triduo Sacro que, siguiendo el mandato de nuestras Reglas, hemos de celebrar el Jueves, Viernes y Sábado Santos. A fin de favorecer la asistencia de más hermanos a estos cultos, hemos modificado, de acuerdo con nuestro Director Espiritual y Párroco, el horario de los mismos, celebrando los Oficios del Jueves y Viernes Santo a las cinco de la tarde, y la Vigilia Pascual del Sábado Santo a las doce de la noche. Ni que decir tiene, que os espero a todos puntualmente en *Omnium Sanctorum*.

Hemos comenzado nuestras tareas formativas, junto a nuestros hermanos de los Javieres y del Carmen, desarrollando el curso de Antiguo Testamento propuesto por el Secretariado Diocesano de Hermandades, en el que vamos progresando en el conocimiento de las Sagradas Escrituras, que tanta falta nos hace a todos.

Por otra parte, he de destacaros la importante labor que viene desarrollando la Diputación de Caridad, sobre todo en el plano de visitas a hermanos y feligreses que, por su enfermedad, carencias materiales, sociales, etc., necesitan de la proximidad y el calor de la mano del hermano. En esto, como en el resto de actividades, no sobra nadie y esperamos que te unas para poder alcanzar mayores logros llegando a más personas.

No quiero despedirme de vosotros, sin desearos «buena estación» a todos los que acompañéis a nuestro Padre Jesús y a su Bendita Madre, en sus distintas advocaciones en los días que se avecinan.

Estoy a vuestra disposición y os envío un fraternal abrazo.

José Luis Fontanilla Debesa



El Hermano Mayor



A TODOS NUESTROS HERMANOS

Aproximándose ya unas fechas en las que uno debe encontrarse así mismo, aunque ese espíritu tiene que acompañarnos toda la vida, vuestro Diputado Mayor de Gobierno desea que cuando os vistáis para acompañar a vuestras respectivas imágenes, lo hagáis con la fe, en las creencias de nuestros mayores que tan cuidadosamente nos han enseñado desde que éramos pequeños.

Cuando nos acerquemos al Señor y lo queramos levantar de su caída, veamos su sufrimiento, su humillación, como lo sufre en silencio, como escucha su sentencia y por amor, entrega la vida por nosotros.

Nunca olvidéis porqué estamos aquí, cual es el sentido de todo esto. ¿Porqué estamos en una Hermandad?. Por tradición, por la familia, porque somos muy cofrades... Espero que lo pensemos todos en la intimidad y ello nos haga ser un verdadero ejemplo cristiano, tal y como esperan de nosotros.

Ya en nuestra semana grande, estaremos montando el altar para los oficios, espero veros en la Parroquia, siempre alegre ver a los hermanos participando y la Virgen sonrío cada vez que uno de nosotros entra en su casa.

Disfrutad de estas próximas fechas y os doy las gracias a todos aquellos que acompañasteis a nuestra Madre; que Reina con amor en nuestro corazón. También a todos los que hicisteis que mi debut como Diputado, fuera un 11 de Noviembre de muchos nervios, pero muy feliz.

Vuestro Diputado Mayor de Gobierno os desea que tengáis una buena Estación de Penitencia.

Carlos J. Velasco Rubio



Diputado Mayor de Gobierno



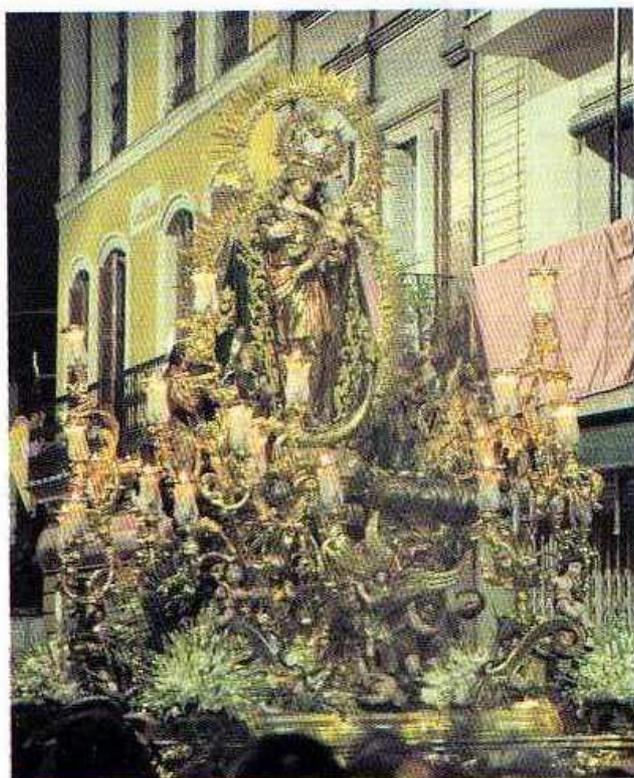
MEMORIA GRÁFICA: CULTOS PRINCIPALES 2001



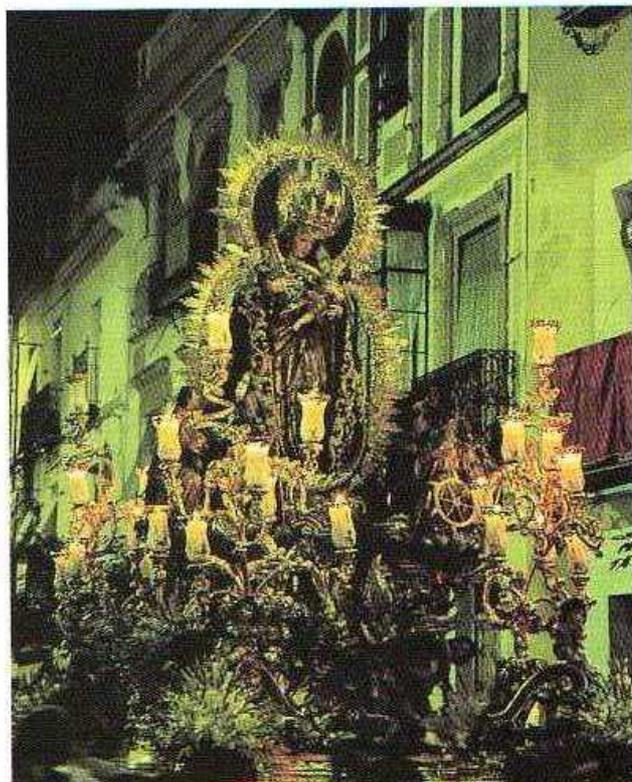
Besamanos de la Santísima Virgen



Procesión a su paso por C/. Santa Rufina



El Paso de la Santísima Virgen en Correduría



Cofradía entrando en Palacios Malaver

Entrevista

JOSE MARÍA CORDÓN GARCÍA DE LEANIZ

Conversamos en esta edición de nuestro boletín con D. José María Cordon, Delegado de Hermandades Sacramentales del Consejo General de HH. y CC. de Sevilla, que cumple a sus 38 años de edad, su primer mandato como miembro de dicho Organismo.

Pertenece a las Hermandades de la Pura y Limpia del Postigo, Rocío de Triana, Baratillo, Quinta Angustia, Montserrat, y de Asociación de la Virgen de los Reyes. Igualmente, pertenece a la Junta de Gobierno de la Hermandad del Calvario ocupando el cargo de Diputado de Cultos; en la Sacramental de la Magdalena es Prioste segundo; y Mayordomo en la Hermandad del Amparo.



Muchas personas desconocen la labor que desempeñan diversos cargos en Juntas de Gobierno u Organismos. En su caso como Delegado Sacramental, ¿Qué misión ejerce en la Junta Superior del Consejo?

Nosotros los Consejeros de la Sección, nos ocupamos de atender las necesidades, peticiones e intereses de las Hermandades Sacramentales. Posteriormente nos encargamos de organizar las fiestas del Corpus Christi, el Junio Eucarístico y diversas actividades que vayan surgiendo en relación a la Sección Sacramental.

Una vez llegada la Semana Santa, hacemos la labor que nos soliciten los compañeros de Penitencia y colaboramos entre todos.

¿Qué proyectos tiene previsto realizar hacia las Hermandades Sacramentales durante el actual mandato en el Consejo?

En realidad no existe ningún proyecto concreto para este mandato. Lo que si pretendemos, al igual que todas aquellas personas que han pasado por la Sección, es revitalizar las Hermandades Sacramentales, las cuales son un poco peculiares, por el hecho de su vida interna, que no es especialmente llamativa, pero si posee un carácter esencial como Cristiana y Cofrade por rendir Culto al Sacramento de los Sacramentos.

¿Cuál es la principal virtud de una Hermandad Sacramental?

La principal virtud de este tipo de Hermandades, es el Culto verdadero al Santísimo Sacramento. Cuidar que se respete la Eucaristía, el Culto, y bueno lo que esta

claro es que hoy en día, no se puede centrar todo solo y exclusivamente en el Culto. Lo que sucede es que las dificultades propias del Instituto generalmente corto en número de hermanos de estas Hermandades, sobre todo las que no están fusionadas y sólo tienen el cartel de Sacramental, impiden la realización de cosas poco más que exclusivamente del Culto debido a la Eucaristía.

En cuanto a Formación Cristiana, Evangelización, Caridad... ¿En qué estado se encuentran estos valores hoy en día en nuestras Hermandades?

Creo que se están dando pasos muy importantes. La Formación Cristiana es una asignatura muy a tener en cuenta, pendiente diría yo, porque creo que nunca terminaremos de formarnos desde el punto de vista Cristiano. Es un tema que se está tomando en serio y tanto el Consejo como las Hermandades intentan que sus hermanos tengan una formación fuerte y que sepamos, no sólo los Dogmas, sino la razón, nuestra propia Fe. Es un tema importante donde nunca se termina de llegar al límite y al que las Hermandades están tomando conciencia de la importancia que supone para el futuro, porque sin formación no se puede desarrollar una vida Cristiana normal.

¿Qué aspectos son necesarios potenciar actualmente en las Hermandades Sacramentales?

Sobre todo, la participación en Cultos Sacramentales y en las Hermandades que sólo poseen el cartel de Sacramental, la participación como hermanos. El hecho de pertenecer a una Corporación Sacramental, implica cercanía, es una forma más de estar integrado en



la Parroquia, ya que hay veces que a los Cultos Sacramentales, son a los que menos hermanos acuden, y es el Instituto más importante de una Corporación que tenga ese carácter.

El Culto externo al Santísimo Sacramento es uno de los principales actos de una Hermandad Sacramental. Con respecto a ello, en los últimos años ha decaído bastante el número de enfermos que solicitan la visita del Santísimo en las Procesiones de Impedidos. ¿A qué se debe esta circunstancia, según su opinión?



Creo que es un signo de los tiempos. Antiguamente, antes del Concilio, sacar al Santísimo suponía una parafernalia muy complicada, aparte el hecho de la Comunión, era un acto que no se podía realizar seguramente como hoy, porque las circunstancias para poder Comulgar, eran digamos «leoninas», porque había que estar casi veinticuatro horas sin poder tomar nada sólido... en fin, lo que se cumplía era el Precepto Pascual. Hoy por hoy la comunión a los enfermos, los párrocos la llevan casi diariamente, por lo que la necesidad del cumplimiento Pascual, no existe. Además hay enfermos que se avergüenzan de recibir solemnemente al Santísimo en la puerta de sus casas, un poco por ese defecto que tenemos los Cristianos de que no se note demasiado que lo somos. Pero todas estas circunstancias, no implican que las procesiones Pascuales, tengan que desaparecer, sino en lugar de realizar una

procesión de Impedidos, sería una Procesión Eucarística. Lo que debemos intentar es que no se pierda nunca el hecho de la procesión en sí, que es un motivo de adoración pública y de manifestación de la Fe.

¿Cómo definiría la situación actual de las Hermandades de Gloria en la «Sevilla Cofrade»?

Están en una situación importante, si echamos la vista atrás, ya que han tomado un auge, son más conscientes que nunca de su condición como foco de devoción, y por convicción, creo que están llegando a un momento importante de su historia.

Debido al reducido número de hermanos que poseen las Hermandades de Gloria, sus ingresos no suponen una cantidad suficiente para sufragar los numerosos gastos a los que se deben hacer frente. ¿Existe alguna solución para el eterno problema económico de este tipo de Hermandades?

Desde esta Institución se están haciendo serios esfuerzos y a través de patrocinios y convenios, el montante que reciben las Hermandades es mayor que hace unos años. La economía es una parte muy importante en la vida de una Hermandad, porque soluciona muchos problemas, pero no lo es todo y existen Hermandades que generan y otras que no. Lo que no podemos es llegar a los niveles de Penitencia, entre otras cosas, porque las secciones son distintas, pero desde el Consejo se están haciendo serios, muy serios esfuerzos para que se reciba una subvención digna y adecuada a las necesidades requeridas.

¿Cómo ve a la Hermandad de Todos los Santos en aspectos generales?

Es un referente para las Hermandades de Gloria y siempre lo ha sido. Yo recuerdo que cuando estaba en la juventud, la Hermandad de Todos los Santos era un ejemplo a seguir, y hoy en día lo sigue siendo por muchas razones, ya no sólo porque como procesión de Gloria sea uno de los referentes de la ciudad, sino porque la vida interna de la Hermandad esta perfectamente organizada y es bastante fructífera porque no se dedica exclusivamente al Culto, sino que existen variedad de actividades y proyectos. En general bastante bien.

Agradecemos la colaboración de D. José María por concedernos un hueco en su apretada agenda, y deseamos que el Santísimo Sacramento y la Reina de Todos los Santos lo iluminen para que continúe trabajando como hasta ahora, en la coordinación y el buen funcionamiento de nuestras Hermandades.

CUARESMA EN TIEMPOS DE CRISIS

El título no es un simple reclamo, es la verdad, estamos en tiempos de crisis. Hay crisis cultural, moral, etc.

Los tiempos difíciles también tienen ventajas; nos obligan a centrarnos en lo esencial y nos hacen actuar con más seriedad.

Lo fundamental de la Cuaresma ya sabemos, o debemos saber lo que es: intensificar nuestro esfuerzo para tratar de descubrir y cumplir la voluntad de Dios en nuestra vida. Todo ello a partir de la gran iluminación de la Resurrección de Cristo.

Los cristianos debemos saber que la gran intervención de Dios a favor nuestro, es la vida de Cristo, con su pasión y muerte y la gran novedad de la Resurrección. Pero luego hay que meditar cómo estos acontecimientos entran en nuestra vida.

Tratando de ser realistas y de ayudarnos a vivir de verdad la Cuaresma, como un tiempo de renovación espiritual, permítaseme contemplar estos puntos:

1. Hacer de la Cuaresma un tiempo de oración

Hay muchos modos de orar. Ayuda mucho comenzar leyendo algún texto del Evangelio, o unos párrafos de algún documento de la Iglesia, pero luego hay que meditar y tratar de sentirse personalmente cerca del Señor, con el silencio, con el amor, repitiendo algunas frases sencillas salidas del corazón.

2. Espiritualidad para la crisis

De la Cuaresma bien vivida, podemos conseguir ayudas importantes para afrontar la crisis. Porque las crisis tienen, como todas las cosas humanas, causas y raíces morales. Un ejemplo muy sencillo.

Valorar y hacer nuestro trabajo diario. La prosperidad no viene por el camino del fraude y de la trampa. Es fruto de la inteligencia, del esfuerzo y del trabajo bien realizado. En esto tenemos que poner siempre nuestro orgullo y no en la habilidad de engañar a los demás, sino pensar bien en ellos. Los que tienen trabajo que piensen en los que no lo tienen. Los trabajadores que piensen en el bien de la empresa a la que están acogidos, y los empresarios que den tanta cuenta del bien de sus trabajadores y el de sus familias como del suyo propio. Pensemos todos en el bien de todos, rompamos los moldes y la mentira de los egoísmos.

Hacer un esfuerzo de sobriedad y de solidaridad. De todo lo que nos haya ocurrido, debemos sacar una lección importante: sin una moral verdadera no hay prosperidad que valga. El verdadero progreso y bienestar será fruto de la calidad moral y espiritual con que afrontemos las cosas, de la autenticidad de una vida digna, religiosa y moral. La seriedad moral es el cimiento de la prosperidad humana y hasta material de los pueblos. Sin ello, tarde o temprano, todo se desvanecerá.

Afrontemos la Cuaresma con buenos deseos y propósitos de borrar de nuestro ser todas las miserias que nos tienen encadenados, pidamos con el mayor fervor de Dios nuestro Señor que nos conceda las fuerzas y el coraje necesarios para sacar de la próxima Cuaresma el fruto que todos deseamos.

José Magdaleno Báez
Promotor Sacramental



LA CAPILLA DE ANIMAS

Siempre me ha llamado la atención la descolocación de la cancela de la Capilla Sacramental, hoy de Ánimas, con la bóveda de la misma. Por más que pensaba, no acertaba a descifrar el enigma, pero «con paciencia y una caña todo se pesca». Según el refrán, he aquí parece ser, he dado con la solución. Al retirarse un cuadro de la pared de levante, quedó al descubierto un arco, casi desdibujado por las varias capas de cal, muy centrado con la bóveda y a una altura que me hace pensar, sería una salida al exterior para el antiguo cementerio parroquial, y así la cosa va teniendo lógica.

Esta capilla primitivamente de la Hermandad de Ánimas, posiblemente se utilizase para sala de duelo, que comunicaba con la Parroquia por uno de los arcos de descarga del muro del templo. Este arco se aprecia por el exterior, tal vez al haberse reconstruido la fachada, quizá, destruida en uno de los tantos terremotos ocurridos en esta ciudad de Sevilla.

Al suprimirse el cementerio y estar unida la Hermandad de Ánimas, más antigua, con la Sacramental, diósele nuevo destino para reserva del Santísimo Sacramento, ampliándose el arco de descarga comunicante con la Parroquia y colocándose la cancela de forja que hoy conocemos con alegoría eucarística.

Esto que manifiesto es sólo sospecha que pongo en manos de dos hermanos nuestros muy diestros en la investigación histórica, para que den la mayor claridad posible con su experiencia, a esta suposición.

José Arques Delage.
Hermano de Honor.



AVISOS DE SECRETARIA

Se ruega a todos los hermanos que cambien de domicilio, lo notifiquen a Secretaría, a fin de actualizar todos los datos referentes al censo de nuestra Corporación, para evitar la elevada devolución de correspondencia remitida por la Hermandad.

Asimismo comunicamos a aquellos hermanos interesados en colaborar en la redacción del Boletín, hagan llegar sus artículos, ilustraciones o fotografías, relacionadas con nuestra Corporación, remitiéndolas a la Secretaría de la Hermandad, con tiempo suficiente para su publicación.

- FUNCIÓN PARROQUIAL

Tras varios años, durante la festividad de Todos los Santos, volvió a celebrarse la Función Parroquial en Omnium Sanctorum. Emotivo y añorado acto donde asistieron tanto las Hermandades, como las diversas asociaciones que radican en la Parroquia, así como un gran número de feligreses y hermanos en general que al mismo tiempo, celebraban el día de nuestra Titular. Esperamos poder disfrutar de dicha función en los próximos años, sin que se pierda su tradicional encanto y ambiente fraternal entre todos los miembros que componen nuestra Parroquia.

- NOMBRADOS LOS PREGONEROS DEL AÑO 2002:

El Consejo General de Hermandades y Cofradías, ha designado a D. Francisco José Ruiz Torrent pregonero de la Semana Santa del presente año. Actualmente es el Teniente Hermano Mayor de la Hermandad del Cachorro de Triana. El Pregon como de costumbre, tendrá lugar en el Teatro de la Maestranza el próximo domingo día 17 de marzo a partir de las 12 de la mañana.

Igualmente, durante el pasado mes de noviembre, D. José Antonio Fajardo Romero, Hermano Mayor de la Hermandad de Ntra. Sra. de las Mercedes de la Puerta Real, fue elegido como Pregonero de las Glorias de María. Dicho acto se celebrará en la Santa Iglesia Catedral el sábado 4 de Mayo.

- EL NACIMIENTO, TERCER PREMIO DE LA ROLDANA

Nuevamente el esfuerzo desarrollado por nuestros hermanos durante el montaje del Nacimiento, ha sido reconocido obteniendo el Tercer Premio de la prestigiosa Asociación Belenista «La Roldana».

La entrega de premios se celebró en el salón de actos del Excmo. Ateneo de Sevilla el pasado 8 de enero, donde nuestra Corporación fue galardonada con una excelente figura de barro grabada y un diploma conmemorativo.

Esperamos que el trabajo de nuestros hermanos, siga siendo reconocido como se merece y obtengan en próximas ediciones el tan ansiado y considerado primer premio.

- PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE SEMANA SANTA:

El pasado día 12 de enero en la Capilla Santa María de Jesús del Consejo General de Hermandades y Cofradías, se realizó el acto de presentación del cartel de la Semana Santa 2002, cuya elección recayó en D. Manuel Sánchez Arcenegui, profesor de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

La pintura realizada en óleo, refleja en primer plano a un joven acólito portando una naveta; el cual representa según el autor un homenaje a todos los jóvenes cofrades de nuestra ciudad. Junto a él, se encuentra la puerta del perdón de la Santa Iglesia Catedral, que simboliza, la paz, la justicia y el perdón.

Con dicho acto, quedaron inauguradas las actividades cuaresmales que anualmente realiza el Consejo de Cofradías con vistas a nuestra Semana Mayor.

- RESTAURACIÓN DE NUESTRO GUIÓN SACRAMENTAL:

Una vez culminada la restauración del Palió Sacramental de nuestra Corporación, y siguiendo con la intención de restablecer y enriquecer aún más nuestro patrimonio, ya se encuentra en proceso la restauración del Guión Sacramental que será realizada en los Talleres Santa Bárbara.

Para tal fin, el Consejo General de Hermandades y Cofradías nos ha concedido una subvención de 400.000.- ptas. en cumplimiento del convenio suscrito con la Caja de Ahorros San Fernando para la restauración del patrimonio de las Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad. Con ello, se verá culminada una de las piezas más antiguas y valiosas que nuestra Corporación posee desde hace varias décadas.

- CRUZ DE MAYO Y TÓMBOLA

Como cada año, nuestra Hermandad volverá a realizar la Cruz de Mayo en nuestra Casa Parroquial situada en la calle Arrayán número 8. Ni que decir tiene, contamos con tu colaboración para su montaje y posterior celebración, donde nuestros jóvenes volverán a hacernos más amena y distraída la velada, con sus representaciones teatrales, juegos, chirigotas y un largo etcétera lleno de sorpresas que nos tienen preparadas.

Si buscas entretenimiento y diversión, no faltes a la cita con tu Hermandad. No te la pierdas.



LA REAL,
ANTIGUA,
ILUSTRE Y
FERVOROSA
HERMANDAD
SACRAMENTAL



establecida
canónicamente en
**OMNIUM
SANCTORUM**

CELEBRARÁ SOLEMNES CULTOS EN LA REAL PARROQUIA DE OMNIUM SANCTORUM

Semana Santa

Día 24 de Marzo, Domingo de Ramos, a las 10:30 de la mañana

MISA DE PALMAS.

con

SOLEMNE PROCESIÓN

alrededor del Templo Parroquial.

Día 28 de Marzo, Jueves Santo, a las 5 de la tarde.

MISA «IN COENA DOMINI»

a su término, traslado de S. D. M. al Monumento quedando expuesto
en pública adoración hasta las 9 de la noche.

Día 29 de Marzo, Viernes Santo, a las 5 de la tarde.

«OFICIO DE TINIEBLAS»

Día 30 de Marzo, Sábado Santo, a las 12 de la noche.

SOLEMNE VIGILIA PASCUAL.

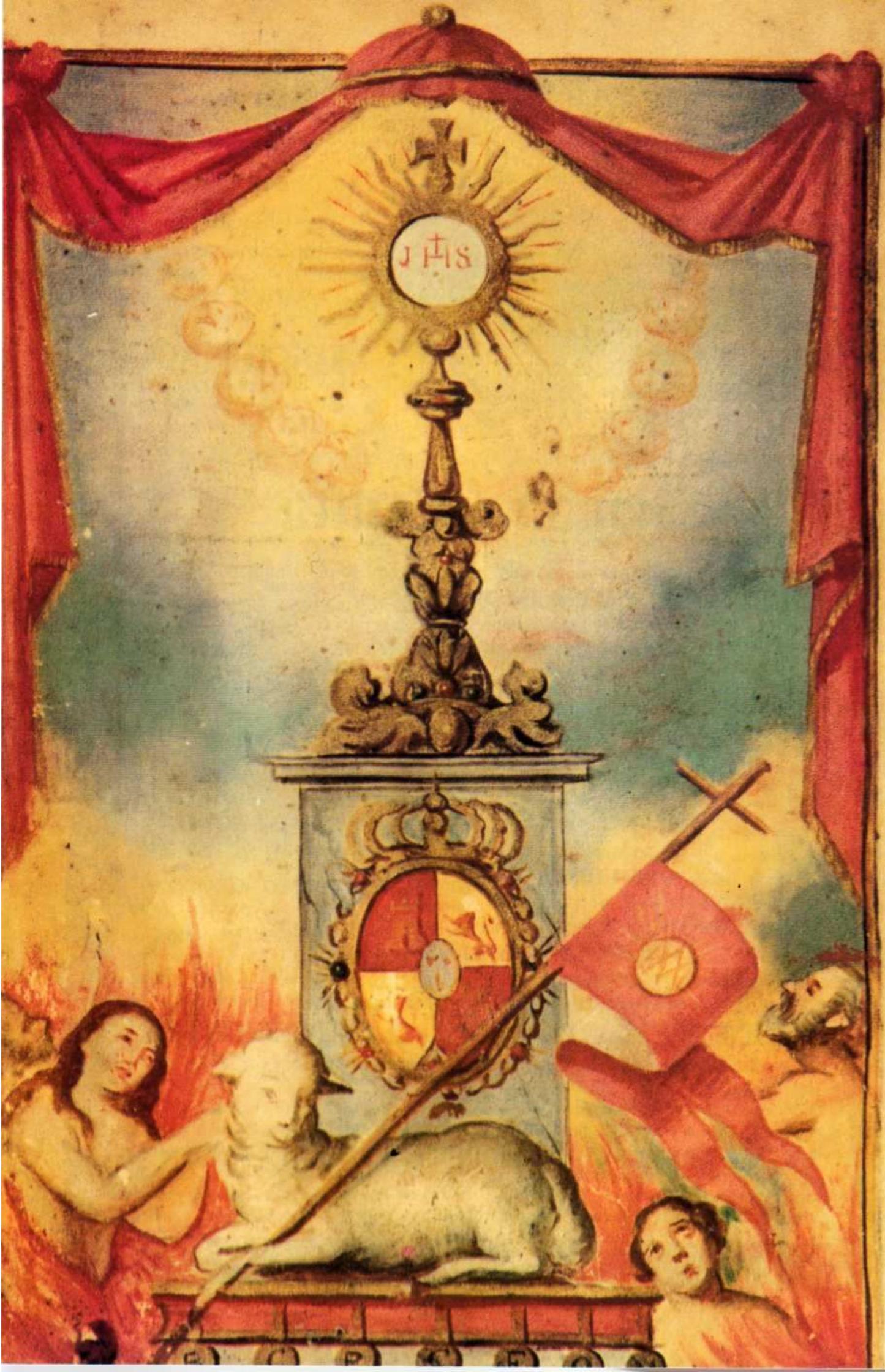
Domingo 5 de Mayo, a las 10 de la mañana.

**SOLEMNE PROCESIÓN PASCUAL PARA EL CUMPLIMIENTO DE
ENFERMOS E IMPEDIDOS DE LA FELIGRESÍA.**

A su conclusión, 12 de la mañana se celebrará

SOLEMNE FUNCIÓN DE LA MEDIACIÓN DE NUESTRA SEÑORA

Sevilla, 2002





Adad. Sacramental

de Nuestra Señora

Reina de Todos los Santos

- CALENDARIO ANUAL DE CULTOS -

MARZO

Jueves 14 - Culto Eucarístico a las 20:30 horas.

ABRIL

Jueves 4: - Culto Eucarístico a las 20:30 horas.

MAYO

Jueves 2: - Culto Eucarístico a las 20:30 horas.

Días 27, 28,29: - Triduo al Santísimo Sacramento, comenzando a las 20:30 horas.
Concluirá el día 29 con Solemne Procesión Claustral.

Jueves 30: - Representación Corporativa en la Procesión del Corpus Christi.

JUNIO

Jueves 6: - Culto Eucarístico a las 21:00 horas.

SEPTIEMBRE

Jueves 5: - Culto Eucarístico a las 21:00 horas.

OCTUBRE

Jueves 3: - Culto Eucarístico a las 21:00 horas.

Del 24 al 31: - Solemne Novena a la Santísima Virgen, a partir de las 20:15 horas.

NOVIEMBRE

Viernes 1: - Función Parroquial a las 12 de la mañana.

- Ultimo día de Novena, concluyendo con Procesión Claustral, 20:15 h.

Días 2 y 3: - Besamanos a Ntra. Sra. Reina de Todos los Santos.

Jueves 7: - Culto Eucarístico a las 20:30 horas.

Sábado 9: - Misa por los hermanos difuntos y acto de admisión de nuevos hermanos, que comenzará a las 20:30 horas.

Domingo 10: - Función Principal de Instituto a las 12 de la mañana.

- Salida Procesional de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos.

DICIEMBRE

Jueves 5: - Culto Eucarístico a las 20:30 horas.

Domingo 8: - Función a la Inmaculada Concepción, a las 12 de la mañana.

Martes 24: - Misa del Gallo, a las 12 de la noche.

Sevilla, 2002

EL SAGRARIO DE OMNIUM SANCTORUM

Entre las ricas piezas de platería existentes en **Omniium Sanctorum** destaca por méritos propios el **Sagrario** instalado en el Altar Mayor. Se realizó en la pasada década de los cuarenta, con objeto de suplir la falta del desaparecido durante los sucesos de 1936. De ahí que la construcción del actual se concibiese como desagravio al Santísimo Sacramento y que en consecuencia interviniese toda la feligresía: con ideas, dinero e incluso objetos de plata, solicitados por el propio párroco para tal fin.

Por eso, ante una obra de tanto empeño sólo cabía acudir al orfebre más prestigioso de la ciudad, una elección que recayó en **D. Cayetano González Gómez**, a quien se deben los diseños, pues en los trabajos participaron también los demás artífices por aquella época activos en el taller, a saber: D. Manuel Gabella Baeza, D. Fernando Cruz, D. Antonio Rengel, D. Jesús Domínguez y otros.

En líneas generales reproduce un edificio prismático de base cuadrada. Los muros exteriores se articulan mediante un lenguaje bastante clásico: pilastras toscanas cajeadas y entablamiento enmarcando el amplio vano, con arco de medio punto que sirve de puerta. Roleos laterales y cresterías superiores con pequeñas cartelas y perillas en las esquinas abarrocán la composición, junto con la cubierta: una bóveda bulbosa, quizás inspirada en los chapiteles de las torres del Reloj y de la Campana del entonces Seminario Diocesano de San Telmo, trazado en el siglo XVII por Leonardo de Figueroa.

Dentro, el esquema compositivo se repite, aunque los soportes se convierten en columnas del mismo orden, con el tercio medio entorcha-

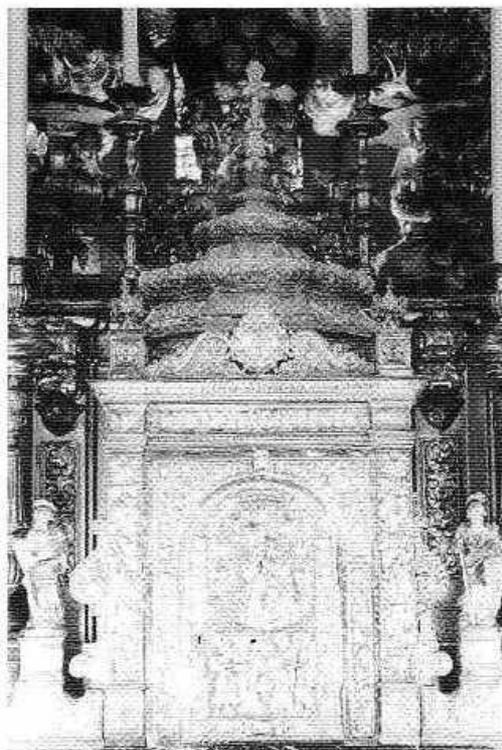
do. Van sobre alto podio y lucen dado *brunelleschiano*, a modo de cimacio, encima del capitel. Por su parte, la bóveda, aquí se simplifica mucho con respecto al desarrollo exterior: muy rebajada de aristas con casetones y lunetos, se rompe en la zona central, donde da paso a un casquete hemiesférico.

La totalidad de los paramentos aparecen profusamente repujados con decoración a base de nichos avenerados, tarjas, relieves, y tallos vegetales con flores. La **hojarasca** se considera reflejo terreno de la **felicidad celestial**, de acuerdo con la visión de la mártir cartaginesa Santa Perpetua, que contempló el más allá con la apariencia de un jardín en floración con rosales altos como cipreses. En este sentido conviene precisar que el programa iconográfico e iconológico desplegado en todo el Sagrario resulta del máximo interés.

A tan suntuoso aspecto contribuye la **solería de ricos mármoles**: rojos, blancos y negros. El **negro** es el **color** de la noche, de la oscuridad e incluso, al decir de San Jerónimo, del error y la mentira, ya que en el *Nuevo Testamento*, ambas ideas

se asocian al **mal** (*Jn.* XI, 10), a la muerte, a lo subterráneo, a las tinieblas (*Lc.* XXIII, 44); el **rojo**, la **expiración de los pecados** (*Núm.* XIX, 1-10; *Is.* LXIII, 1-3; *Nab.* II, 4), la sangre de Jesús (*Heb.* IX, 13); el **blanco** la alegría, la fiesta (*Ecl.* IX, 7), la luz (*Mt.* XVII, 2; *Mc* IX, 3; *Jn* XX, 12), la perfección ética, la **pureza** total, la gloria inmarcesible (*Ap.* VII, 13-17; XV, 6; XIX 11 y 14).

Se compone de elementos geométricos que inscriben una estrella en un octógono. La **estrella**, en general, indica la **belleza** del Paraíso (*Ecl.* XLIII, 9), mientras la de ocho puntas, en particu-



lar, alude a **Cristo** estrella de la mañana escatológica según recuerdan San Pedro (*II Pe.* I, 19), el *Apocalipsis* (XXII, 16) y San Ambrosio. No en vano, supone uno de los símbolos más antiguos de la **divinidad**. Nada mejor para un lugar donde se deposita la Santa Hostia.

En el interior se localizan las **Virtudes Teológicas**. La **Fe** se expresa a través de seis figuras del *Antiguo Testamento* y de las alegorías de los cuatro **Evangelistas**: el ángel de San Mateo, el león de San Marcos, el toro de San Lucas y el águila de San Juan, que se ubican en los lunetos.



Van en calidad de **notarios** que testifican sobre la institución de la Eucaristía y la muerte del Redentor, víctima pascual del Cristianismo.

En cambio, los patriarcas y profetas se sitúan en sendas hornacinas: dos en cada costado, dos en el frente, son: **Abraham** que representa los **sacrificios** ofrecidos al Padre (*Gen.* XXII); **Moisés**, la institución de la **Pascua** judía (*Ex.* XII); **Melquisedec**, las **especies sacramentales** (*Gen.* XIV, 18-20); **Malaquías**, la Santa Misa (*Mal.* I, 11); **David**, el culto eucarístico (*II Sam.* VI, 14-20); e **Isaías**, la identificación del Siervo de Yavé

con el **cordero** pascual (*Is.* LIII, 3-9), luego refrendada tanto por el Bautista en el Jordán (*Jn.* I, 29), como por el Evangelista tras la visión en Patmos (*Ap.* V y XIV).

Dos relieves afrontados, relativos a la **Esperanza** desarrollan pasajes de la vida de Cristo: las **bodas de Caná** a la izquierda y la **multiplicación de los panes y los peces** a la derecha. Ni que decir tiene, que ambos milagros se relacionan respectivamente con las sustancias consagradas por el propio Mesías en la Última Cena.

La **Caridad**, por su parte, completa la trilogía que configura este espacio con una segunda pareja de imágenes de Jesús: la una, el **Buen Pastor**, en la chapa interna de la puerta, ofreciendo un tema de notable tradición en el arte cristiano, el cual, en opinión de San Agustín en su *Sermón CXC VII*, encuentra claro precedente en el rey David protector de sus rebaños. La otra de cara al vano, con el momento de dar la **Comunión a los Apóstoles**, nada más a propósito que esta variante de la escena del cenáculo para un lugar, de suyo, destinado a custodiar las Sagradas Formas.

Pero, con lo argumentado hasta ahora no concluye el análisis del recinto en cuestión. Y en este sentido, cabe aclarar que desde los cimacios y desde el friso, los **querubines** indican la **presencia del Altísimo**, pues se consideran los **guardianes del trono de Dios** (*Ez.* XLI, 17-20), una idea que refuerzan los símbolos de los Evangelistas (*Ap.* IV, 6-9) ya comentados. Asimismo tampoco podemos olvidar la búsqueda intencionada de semejanzas con aquellos repujados en oro que hubo en el **Arca de la Alianza** (*Ex.* XXV, 22), cuyo **modelo** se sigue siempre en los **Sagrarios**.

Junto a éstos, en la cubierta, alternan las **alegorías de las uvas y las espigas**, repartidas, bien entre los lunetos y la media naranja, bien entre los casetones de la bóveda de aristas. Las primeras aluden al **sacrificio**, y según Cirilo de Jerusalén, basándose en los *Salmos* (LXXX, 9-12), a la **fe de la Iglesia**, frente a la segundas que hablan tanto de la **nueva vida** (*Jn.* XII, 24), cuanto al **reino de Dios** (*Mc.* IV, 26).

De igual modo, y por si fuese poco, el **color dorado** del interior, común a las mayoría de los tabernáculos, **lo identifica** de nuevo con el **Arca de la Alianza** (*Ex.* XXV, 11-12). No en vano, el

oro se considera **imagen de Dios** (*Job* XXII, 25), de ahí que dicho tono caracterice la Jerusalén celeste (*Ap.* XXI, 18), «tabernáculo de Dios entre los hombres» (*Ap.* XXI, 3).

Fuera, una nueva trilogía ordena las figuras. Así los santos **Pedro** y **Pablo** representan la **obediencia de los pastores**. Se localizan a ambos lados de la portada sobre los roleos. El primero, en el correspondiente al evangelio, el segundo en el opuesto: el de la epístola, para que de ese modo aparezcan como verdaderos **pilares de la Iglesia**, en sustitución de Jaquín y Boaz, las famosas columnas situadas a la entrada del templo de Jerusalén (*1 Re.* VII, 15-22).

Por su parte, en los costados hay otro par de relieves. En el izquierdo está la **cierva tras la corriente de agua**. En el derecho, los **israelitas recogiendo el maná** en el desierto. Ambos temas se refieren a la **diligencia en la búsqueda de Cristo**, pues el primero plasma el *Salmo* (XLII, 2), donde el **mamífero** se convierte en **alegoría del alma** que sedienta acude al caudaloso **manantial** de la **palabra de Dios**, mientras el segundo, sacado del *Exodo* (XVI, 4-36), se ha interpretado siempre como una de las más evidentes **prefiguraciones bíblicas de la Eucaristía**.

Completa la serie el **sacrificio**. Se expresa mediante la **Anunciación** y el **Calvario**. La una, labrada en la puerta, recoge el momento en que **María** asume, para cumplir la voluntad del Padre, la maternidad que hizo de Ella **Sagrario vivo de Nuestro Señor**. En cambio, el Crucificado de marfil que remata el conjunto sobre la clave de la bóveda bulbosa no habla ya del **continente**: auténtico **templo de la Trinidad**, sino del **contenido**: las **Sagradas Formas**, pues en el Cristianismo hay sólo una víctima, un sacerdote y una oblación. El **Redentor en la Cruz** es el **sacerdote-víctima** del **sacrificio** que se rememora en cada **misa**.

Por último, respecto al mantenimiento de la **plata** en su color, visible en todo el exterior del tabernáculo, conviene especificar que, redundando en cuanto se lleva dicho, se considera imagen de la **pureza** (*Is.* IX, 17), de la purificación (*Ex.* XXX, 12; *Sal* LXVI, 10; *Zac.* XI, 9 y *Mal.* III, 3), de la **palabra de Dios** (*Sal.* XII, 7), de la verdad del mensaje evangélico y de **María**.

En consecuencia, a la vista de lo expuesto, cabe extraer un par de conclusiones. El Sagrario

por dentro, de acuerdo con la mejor tradición para este tipo de obras, es superior en riqueza material y conceptual. Y que tan aquilatado programa iconográfico e iconológico hubo de contar necesariamente con la participación de personas muy avezadas en estas cuestiones, como quizás D. José Hernández Díaz, catedrático de Historia del Arte de la Universidad hispalense, o D. José Sebastián y Bandarán, canónigo de la Catedral, capellán real y académico, pues los dos formaron con el entonces párroco de Omnium Sanctorum, D. Antonio Tineo, en la Junta de Arte Sacro para la reconstrucción de edificios religiosos de la Archidiócesis de Sevilla, tras los sucesos de 1936, por lo que mantuvieron cierta amistad y por consiguiente, bien pudieron aportar sus ideas para la ejecución del tabernáculo que nos ocupa.



Sirvan estas líneas para un mejor conocimiento y valoración del Sagrario de plata que desde hace algo más de medio siglo centra la vida parroquial y religiosa del barrio de la Feria, así como de reconocimiento y gratitud para cuantos lo hicieron posible.

José González Isidoro.

Vida de Hermandad

BELÉN SE HIZO CIUDAD EN OMNIUM SANCTORUM

Como cada año, un grupo de hermanos se encargaron de instalar el Nacimiento en nuestra Parroquia, dirigidos por nuestro sacerdote. Durante varios días de intenso trabajo y dedicación, iban dando forma al Belén, «un trozo de corcho aquí, un poco de musgo allí, el río que otra vez se sale...»; pero a base de entrega y muchos esfuerzos supieron solucionar los contratiempos que este tipo de actividad plantea.

Finalmente a altas horas de la madrugada del 8 de Diciembre concluyeron el montaje. Tras la Función a la Inmaculada Concepción, nuestro párroco bendijo al Niño Jesús y quedó inaugurado el Nacimiento.

Felicitamos a todos los hermanos que colaboraron e hicieron posible su montaje, por el excelente trabajo realizado.



PROYECCIÓN AUDIOVISUAL

El pasado 11 de Diciembre, en las dependencias de nuestra Casa de Hermandad, se organizó una proyección audiovisual titulada «Noche de Reyes», en la que se reflejaban los momentos acontecidos la noche mágica del año 2001. En ella pudieron contemplarse imágenes significativas y curiosas que de seguro quedarán grabadas en el recuerdo de las tres personas que en aquella edición encarnaron a sus Majestades, así como de todos aquellos hermanos que colaboraron y dedicaron todos sus esfuerzos a su organización.

CENA Y CORONACIÓN REAL



MISA DEL GALLO

Un gran número de hermanos y feligreses asistieron a la Misa del Gallo celebrada en nuestra Parroquia de Omnium Sanctorum el pasado 24 de Diciembre, en la cual participó el Coro de nuestra Corporación.

Posteriormente nuestros hermanos gozaron de un gran ambiente navideño en nuestra Casa de Hermandad, donde entre villancicos, cantes y bailes se celebró el Nacimiento de Jesús.

El 29 de Diciembre, nuestra Hermandad recibió a SS. MM. los Reyes Magos de Oriente, y organizó una Cena en su honor, a la que acudieron un nutrido número de hermanos. En esta edición los Magos fueron encarnados por D. Juan José Cabello Paniagua, D. José María Cerdón García de Leaniz y D. José Luis Fontanilla Debesa; mientras que el séquito real, fue compuesto por D^a Rosario de la Peña Fernández, D. Antonio Varela Rey y D. Samuel Fernández Santizo.

Tras la Cena, se procedió al emotivo acto de coronación y posteriormente SS. MM. iniciaron los preparativos para la noche mágica.



LOS MAGOS DE ORIENTE VISITARON A NUESTROS MAS PEQUEÑOS

Durante la madrugada del 6 de enero, SS. MM. volvieron a impregnar de ilusión los corazones de nuestros niños, que con el nerviosismo típico de esa noche, vieron desvelados sus sueños ante la Majestuosa presencia de los Reyes Magos.

A primera hora de la noche, los Magos visitaron al Niño Jesús que en brazos de la Santísima Virgen, recibió la primera ofrenda de SS. MM. para posteriormente ponerse en camino con todo un séquito de voluntarios que contribuyeron a reducirles el duro trabajo que se les presentaba. Uno a uno, nuestros más jóvenes gozaron con la presencia de Melchor, Gaspar y Baltasar, una



presencia breve, dada la dura tarea a la que debían hacer frente, pero a su vez intensa y cargada de momentos emotivos.

Cuando las primeras luces de la mañana asomaban sobre el cielo, SS. MM. presentaban un aspecto de cansancio, pero a su vez de alegría y satisfacción por la inolvida-

ble sensación que produce, como cada año, las muestras de cariño, ilusión y entusiasmo de nuestros niños para con los Magos de Oriente.

Concluida la difícil tarea, Melchor, Gaspar y Baltasar, regresaron a Oriente para reponer fuerzas y volver a visitarnos el próximo año con la misma o mayor ilusión si cabe.

CORO DE NTRA. SRA. REINA DE TODOS LOS SANTOS



Bajo la batuta de su director, nuestro hermano D. Daniel Gómez Macías, el Coro de nuestra Corporación continúa evolucionando a pasos agigantados. Tras numerosas horas de ensayos en nuestra Casa de Hermandad han recogido los frutos en forma de actos públicos en los que han participado y entre los que destacan; la Solemne Novena y Función Principal de Instituto a Ntra. Sra. Reina de Todos los Santos, Triduo y Función Principal a Ntra. Sra. de Gracia y Amparo de la Hermandad de los Javieres, Triduo al Santísimo Sacramento de la Hermandad de la Redención, Función a la Inmaculada Concepción, Función a la Divina Pastora de las Almas, Misa del Gallo y certámenes de villancicos organizados por la Hermandad de la Redención y por el Consejo General de Hermandades y Cofradías.

Un extraordinario curriculum que están logrando gracias al esfuerzo y dedicación de todos sus componentes. Enhorabuena.





NECROLÓGICAS

El 12 de noviembre del pasado año, falleció nuestro hermano D. Juan Ignacio Delgado y Ramón que perteneció a la Juventud de Acción Católica de la Parroquia de Omnium Sanctorum, allá por los años cincuenta.

Elevamos nuestro más sentido pésame a sus familiares, rogando a Dios y a su Divina Madre, Reina de Todos los Santos para que lo acojan junto a Ellos en el Reino de los Cielos.

TORRIJADA

El próximo 22 de Marzo, Viernes de Dolores, tienes una cita con tus hermanos en nuestra Casa de Hermandad, donde celebraremos nuestra tradicional Torrijada. Niños y Mayores, volverán a deleitar su paladar con la magnífica merienda que a base de torrijas y pestiños se llevará a cabo con un gran ambiente de Hermandad, en el pórtico de nuestra Semana Mayor. No te la pierdas.

BUENA ESTACIÓN HERMANOS

Semana Santa, tiempo de oración y meditación. Tiempo de demostrar la fe, al estilo sevillano, donde la ciudad luce de forma especial, sus gentes se engalanan y el cofrade se reviste con su atuendo penitente y bajo el antifaz, volverá a entablar ese diálogo íntimo con Jesús; ese diálogo que de forma personal y sincera demuestra el amor infinito hacia Dios y su Bendita Madre.

Y las calles se llenarán de colorido, de capirotos, de azahar, de incienso y de luz de ardiente cera, y volveremos a escuchar esas marchas procesionales, el tintineo de bambalinas y varales, el rachear costalero...

De nuevo, un año más, llega la Semana Santa y nuestra Madre, la Reina de Todos los Santos les desea a todos sus hermanos BUENA ESTACIÓN DE PENITENCIA.



PROCESIÓN DEL CORPUS CHRISTI

Nuestra Hermandad, estará representada en la Procesión del Corpus Christi del presente año.

Todos aquellos hermanos que deseen formar parte, deberán acudir al Patio de los Naranjos de la Santa Iglesia Catedral el próximo 30 de Mayo a partir de las 8:00 de la mañana, vistiendo traje oscuro y portando la medalla de nuestra Corporación.

Que nuestra presencia, represente la dignidad, Fe y solemnidad que se merece el Santísimo Sacramento, demostrando como cada año, la ejemplar compostura de nuestra Hermandad en dicho acto de adoración pública.

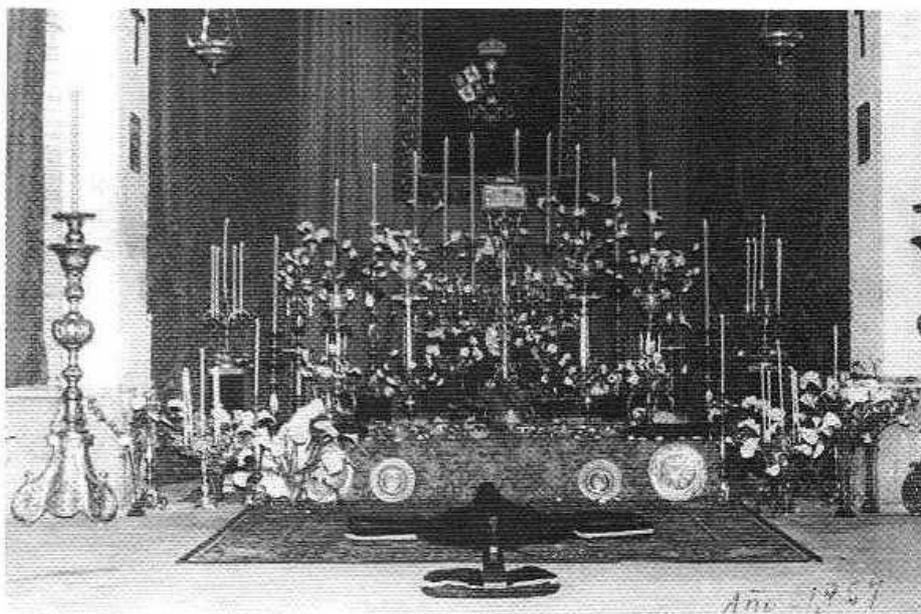
Archivo Fotográfico

Esta fotografía data del año 1967, y refleja el Monumento al Santísimo Sacramento instalado en el cancel de la nave del Evangelio, con motivo de la Semana Santa de aquella fecha.

Por aquel entonces los sacerdotes encargados de su montaje eran nuestros hermanos, D. José Arques Delage y D. Antonio Domínguez Fernández, siendo

Hermano Mayor de nuestra Corporación D. José González Reina.

Preside el Monumento la urna del Santísimo realizada en piedra de ágata y con apliques de bronce dorado y plateado, fechada alrededor de 1800, la cual se encuentra colocada sobre el lamparero del Santísimo de hierro forjado y dorado.



Significativa es la presencia a los pies del Monumento de un Crucificado oculto bajo un paño morado simbolizando la muerte de Jesús, para descubrirlo posteriormente en la Solemne Vigilia Pascual, que tradicionalmente se celebraba la noche del Sábado Santo, en conmemoración a la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor.

En primer lugar quiero mandaros desde estas páginas un saludo a todos, y ponerme a vuestra disposición con la entrada del nuevo año.

Nuestras reuniones seguirán siendo todos los **viernes a las 7:30** de la tarde en nuestra Casa de Hermandad.

Durante el año seguiremos organizando actos de convivencias, concursos, visitas culturales, además también tendremos charlas formativas.

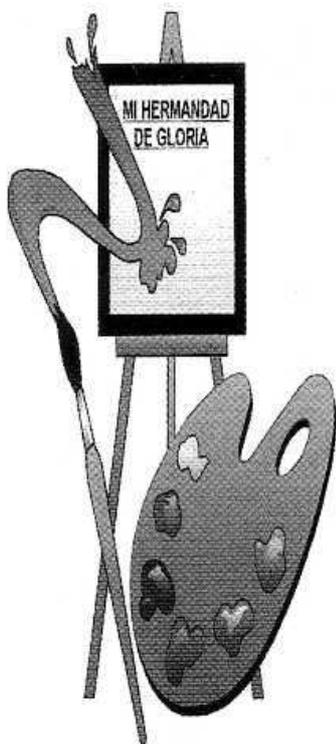
Recuerda que nuestro grupo está abierto a todo y desde aquí os invitamos a que con vuestras ideas sigáis colaborando con vuestra Hermandad.

Antonio Carlos Rodríguez García.
Vocal de Juventud

V CONCURSO DE DIBUJO «MI HERMANDAD DE GLORIA»

Una edición más nuestra Hermandad ha convocado el concurso de dibujo «Mi Hermandad de Gloria», quedando establecidas las bases de la siguiente forma:

- 1.- Pueden participar todos aquellos niños y niñas pertenecientes a la Hermandad, al Grupo «Los Arrayanes» y a la Catequesis Parroquial.
- 2.- El tema del concurso será «Mi Hermandad de Gloria», en todas sus manifestaciones.
- 3.- Los dibujos se realizarán en las hojas que la Hermandad ha diseñado para tal fin y que estarán a disposición de los concursantes en la Casa de Hermandad.
- 4.- Se establecerán dos categorías de concursantes:
 - * Categoría infantil: Hasta los 8 años.
 - * Categoría juvenil: De 9 a 14 años.
- 5.- Los trabajos se entregarán en nuestra Casa de Hermandad, en calle González Cuadrado, 57, antes del día 21 de Abril.
- 6.- En todos los trabajos deberán figurar los datos de los concursantes: nombre, apellidos, edad, dirección y teléfono.
- 7.- La entrega de premios se realizará el día 5 de Mayo tras la Función a la Mediación de Nuestra Señora, en nuestra Casa de Hermandad donde se encontrarán expuestos todos los trabajos.
- 8.- Habrá un diploma para cada niño, así como regalos para los ganadores.



FRUTERIA



REPARTO A DOMICILIO

BAR GUADIANA

*Especialidad en desayunos
Tapas variadas
Salón interior
Local climatizado*

C/ Guadiana, 29
Teléfono 95 438 19 36
41002 - Sevilla



ESPECIALIDAD EN:

- QUESOS
- CHACINAS
- FIAMBRES
- SALAZONES
- AHUMADOS

Rafael Ramírez Romero

MERCADO FERIA: Puesto 21
Teléf.: 954 38 65 00

MERCADO SAN GONZALO: Puesto 20
Teléf. 954 34 05 01



Casa TEJERA INSTRUMENTOS



GRANDES DESCUENTOS EN TODOS LOS INSTRUMENTOS

LAS MEJORES MARCAS DEL MERCADO
GRANDES OFERTAS PARA ESTUDIANTES Y PROFESIONALES

SERVICIO TECNICO PROPIO
50 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN
EN LA REPARACION DE INSTRUMENTOS
FINANCIAMOS LA COMPRA DE SU INSTRUMENTO

C/. FERIA 75 - TEL. FAX 954 38 41 56
41002 SEVILLA

AUTOSERVICIO LA UNICA

REPARTO A
DOMICILIO
DE 5.000 PTAS



c/. Amargura, 6
Telf. 954 377 993

CAFETERIA MONTE-SION

*Especialidad en desayunos
y
meriendas*

c/. Feria 148 Telf. 954 37 02 48



