



Reina de Todos los Santos



**Redacción:** Secretaría de la Hermandad, c/ González Cuadrado, 57. - 41003 Sevilla. Teléfono: 954.37.75.35

**Colaboran en este número:** Juan José Areal Giráldez, José Arques Delage, José Luis Fontanilla Debesa, José Magdaleno Báez, María Dolores Moreno Cabello y Esther María Robles Narbona.

**Fotografías:** María Luisa Cuevas Hohenleiter, José Manuel León Gómez, José Magdaleno Báez, Javier Rizo Gallart, Antonio Varela Rey y Archivo Hermandad.

**Imprime:** Gráficas San Antonio. c/ Almansa, 7. 41001 - Sevilla.



## SUMARIO

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| El Recuerdo .....                | 2  |
| Editorial .....                  | 3  |
| La Junta Informa .....           | 4  |
| Vida de Hermandad .....          | 6  |
| De ayer a hoy .....              | 10 |
| Hermanos difuntos .....          | 10 |
| D. Francisco Pérez Camargo ..    | 11 |
| ...He dicho .....                | 12 |
| Jueves Eucarístico .....         | 12 |
| Memoria gráfica 2003 .....       | 13 |
| Retablos Cerámicos .....         | 16 |
| Nuestro Patrimonio artístico ... | 17 |
| Una anécdota en la historia ...  | 19 |
| La voz de nuestros Hnos. ....    | 20 |
| La Juventud también cuenta ...   | 21 |
| Entrevista a Pepe Arques .....   | 22 |
| Los talleres .....               | 25 |
| Próximos cultos .....            | 25 |
| Página entrañable .....          | 26 |
| Colaboraciones .....             | 27 |

## El Recuerdo



*Procesión de la Stma. Virgen a principios del siglo XX*





## NOVIEMBRE MES ESPERADO

Tras el caluroso verano, nos encontramos otra vez comenzando un nuevo curso, el tercero de esta Junta de Gobierno.

Pronto llegarán esos días que todos nosotros esperamos con ansiedad para celebrar nuestros principales cultos a la Santísima Virgen: Novena, Besamanos, Función Principal y Procesión. Será el momento de reencontrarnos muchos hermanos tras el paréntesis veraniego.

No puedo, ni debo, dejar pasar esta oportunidad, aunque peque de pesado, para hacer hincapié y recordaros a todos que a nuestro primer Titular, el Santísimo Sacramento, le dedicamos menos atención y una vez más hemos de lamentar la escasa presencia de hermanos en el pasado Triduo Sacramental, celebrado del 16 al 18 de junio, así como a los cultos mensuales que tienen lugar los primeros jueves de cada mes y que, tras el paréntesis de julio y agosto, volvimos a congregarnos, aunque otra vez minoritariamente, para su Adoración el jueves 4 de septiembre.

Pasando revista a otras cuestiones más materiales, que no tendría sentido su realización si no fuera por su finalidad de dar un mayor lucimiento al culto de nuestros Titulares, os he de comunicar que en fecha no muy lejana podremos contar con el Guión Sacramental pasado a nuevo tisú y con unas nuevas dalmáticas que sustituirán a las muy antiguas y deterioradas que poseemos. Ello, como sabéis, está siendo posible gracias a las subvenciones obtenidas del convenio que mantiene el Consejo de HH. y CC. con la Caja San Fernando, y al esfuerzo de todos los hermanos para poder saldar nuestras cuentas con nuestros escasos recursos.

La Junta de Gobierno está trabajando en la preparación de los actos a celebrar, durante el próximo año 2004, con motivo de cumplirse el 450 Aniversario de la talla de la imagen de la Reina de Todos los Santos, y esperamos vuestras aportaciones para entre todos elaborar un programa que, aunque sobrio y a tono con el estilo de nuestra Corporación, resalte tal efemérides.

Como todos los años, deseo la máxima participación de todos vosotros en nuestros próximos cultos y actividades, y que compartamos tanto la Parroquia como nuestra Casa de Hermandad, que hemos pintado este verano, y que nos gustaría tener que volver a hacerlo el próximo, si fuera necesario, ante tanto uso de todos los hermanos.

Quedo, como siempre, a vuestra disposición enviándoos un cordial y fraternal abrazo.

**José Luis Fontanilla Debesa**



# La Junta Informa

## ESTUDIO SOBRE EL CENSO DE HERMANOS

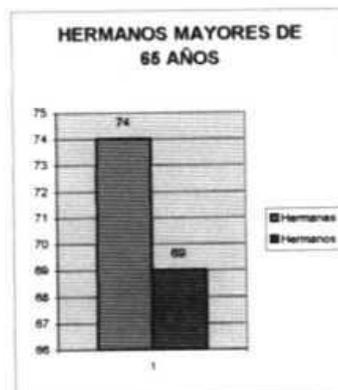
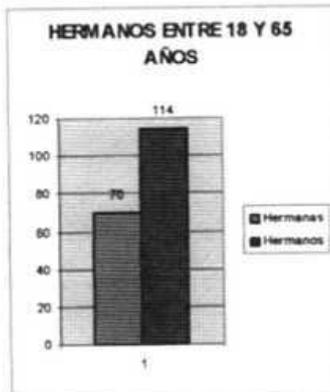


**GRAFICO 1: NÚMERO DE HERMANOS**

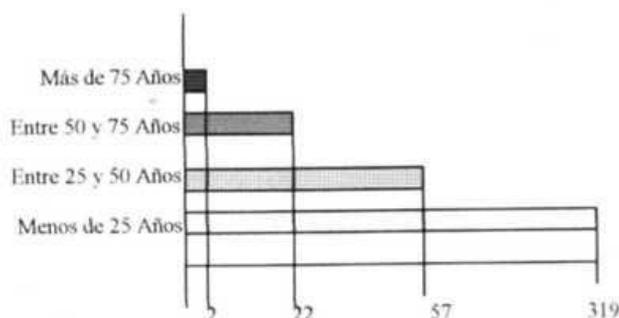
|                | Número | %     |
|----------------|--------|-------|
| Hermanas       | 175    | 44 %  |
| Hermanos       | 225    | 56 %  |
| Total Hermanos | 400    | 100 % |

**GRÁFICOS 2, 3 Y 4: DIVISIÓN DE HERMANOS POR EDADES**

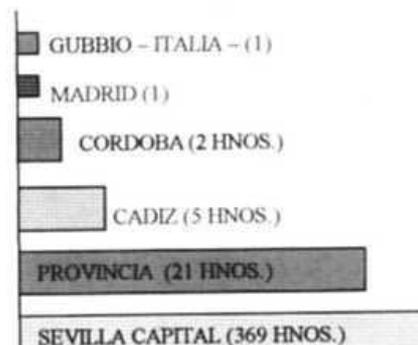
| EDAD          | HERMANAS   | %          | HERMANOS   | %          | TOTAL      | %           |
|---------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| Menores de 18 | 31         | 7.8        | 42         | 10.45      | 73         | 18.25       |
| Entre 18 y 65 | 70         | 17,6       | 114        | 28.37      | 184        | 45.97       |
| Mayores de 65 | 74         | 18,6       | 69         | 17.17      | 143        | 35.78       |
| <b>TOTAL</b>  | <b>175</b> | <b>44%</b> | <b>225</b> | <b>56%</b> | <b>400</b> | <b>100%</b> |



### ANTIGÜEDAD DE LOS HERMANOS



### RESIDENCIA HERMANOS



## • RESTAURACIÓN DEL GUIÓN SACRAMENTAL

Desde hace varios meses, una de las piezas más importantes de nuestra Corporación, el Guión Sacramental, se encuentra en proceso de restauración en los Talleres Santa Bárbara. En estos momentos, ha concluido la segunda fase de dicha restauración con total éxito, siendo la intención de esta Junta de Gobierno poder estrenarlo durante nuestros próximos cultos.

## • SUBIDA DE CUOTAS:

Durante el Cabildo General celebrado el pasado 23 de Mayo, nuestros hermanos aprobaron la subida de cuotas ordinarias a 30 \_ anuales, en lugar de los 24 en que se encuentra fijada actualmente. Dicha reestructuración se llevará a efecto a partir del próximo año.

Por otra parte, la cuota infantil queda establecida en 15 € anuales, por lo que sufre el mismo incremento en relación a la cuota general fijada para el resto de hermanos.

## • AMBIGÚ:

Para finales del mes de Octubre, la Hermandad instalará en nuestras dependencias un ambigú, para el disfrute y convivencia de todos nuestros hermanos, una vez finalizados los cultos, donde encontraremos exquisitas tapas y bebidas, además de un gran ambiente de hermandad.

Recuerda que contamos con tu asistencia durante los últimos días de Novena. No faltes a la cita.

## • MISAS DE DIFUNTOS

Nuestra Hermandad Sacramental aplicó el pasado jueves 16 de octubre Santa Eucaristía por el alma de nuestra hermana Aquilina Gómez Polidoro. Igualmente el miércoles 22, la aplicaremos por Doña Mercedes García Carreras en la Parroquia de Omnium Sanctorum, a las 20,30 horas.

## • CONFECCIÓN DE LAS NUEVAS DALMÁTICAS:

Es sin duda, uno de los proyectos más urgentes a los que nuestra Hermandad debía hacer frente, debido al mal estado en el que se encontraban las primitivas dalmáticas de los acólitos.

Por ello desde hace varios meses nuestro Grupo de Costura, se encuentra realizando dichas dalmáticas, cuyo proceso se espera que concluya en su totalidad próximamente.

## • ANIVERSARIO DE LA STMA. VIRGEN:

Recordamos que el próximo año 2004, se cumplen 450 años desde que el escultor flamenco Roque de Balduque tallara la dulcísima imagen de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos. Por ello y para conmemorar tan digno acontecimiento, la Hermandad se dispone a celebrar diversos actos sobre los cuales os iremos informando puntualmente.

Igualmente manifestamos nuestro deseo de que cada hermano colabore en la medida de sus posibilidades, aportando algún donativo para sufragar los gastos que deriven de todos estos acontecimientos, así como para obsequiar a la Santísima Virgen con un bonito regalo por dicha conmemoración. Todos aquellos hermanos interesados en colaborar, podrán hacer efectivo su donativo en Mayordomía o bien podrán introducirlo en los sobres que se adjuntan para tal fin, entregándolos en nuestra Casa de Hermandad.



## ATENDIENDO SIEMPRE A LA JUVENTUD

La juventud ha sido una vez más la protagonista de nuestras principales actividades y visitas realizadas durante los últimos meses. Tanto es así, que entre las innumerables actividades proyectadas, por destacar sólo algunas de ellas, indicar que el sábado 15 de marzo nuestro grupo joven participó en la Semana Cultural organizada por la juventud de la Hermandad del Carmen de San Leandro.

Seguidamente nuestros pequeños colaboraron con el Consejo de Cofradías durante una cuestación destinada a un poblado argentino situado en "La Quiaca", celebrada el 29 de Marzo, donde a las puertas de nuestra Parroquia, se instaló una mesa petitoria, al igual que diversos jóvenes solicitaban la colaboración de los vecinos del barrio dispersándose por los comercios de la zona, recaudándose una cantidad importante de donativos.



Asimismo el día 4 de Abril, participaron activamente en una proyección de diapositivas titulada "Vía-Crucis" con fotografías de nuestro hermano D. José Magdaleno Báez, rezando las catorce estaciones del Vía-Crucis durante dicha proyección.

Igualmente destacar la visita cultural por el barrio del arenal, donde disfrutaron de una Gymkhana por tan arraigado barrio de nuestra ciudad, celebrada el 27 de Abril.

Son sólo algunas de las actividades organizadas y destinadas a los más pequeños, amen de otras tantas de las que informamos más detalladamente en las páginas sucesivas, así como sus permanentes talleres en las salas capitulares y las reuniones de formación que semanalmente se producen en nuestra Casa de Hermandad. Todo ello demuestra que nuestra juventud se mantiene viva, y juega un papel muy importante en el día a día de nuestra Corporación.

## VISITAS A NUESTROS HERMANOS ENFERMOS

Destacable es el permanente trabajo empleado por nuestra Diputación de Caridad con su grupo de colaboradores, que durante los últimos meses, ha venido visitando puntualmente a todos nuestros hermanos y feligreses de avanzada edad, que residen en la feligresía y en diversos asilos tanto de la ciudad como de la provincia, así como a los hermanos que por circunstancias padecían alguna enfermedad.

Unas visitas cargadas de entusiasmo y de cariño a nuestros ancianos y personas necesitadas que con solo contemplar sus rostros de felicidad, demuestran que siempre es gratificante acompañar de vez en cuando a todos ellos. Igualmente durante dichas visitas, nuestra Diputación de Caridad los obsequiaba con flores del paso de la Santísima Virgen, bombones y detalles diversos que aumentaban aún más si cabe, la felicidad de todos ellos, que emocionalmente han venido demostrando su agradecimiento y satisfacción por las atenciones de nuestros hermanos.

# RECIBIMIENTO AL SEÑOR DE LA SENTENCIA, Y A LA DIVINA PASTORA DE SANTA MARINA

El día 7 de Marzo, nuestra Hermandad recibió Corporativamente al Señor de la Sentencia de la Hermandad de la Macarena durante el Vía-Crucis celebrado por tan querida Hermandad durante el primer Viernes de Cuaresma.

Pasadas las diez de la noche, el Señor llegó cadenciosamente a las puertas de nuestra Parroquia donde se rezó la séptima estación de su Vía-Crucis, para posteriormente regresar a su Basílica donde lo esperaba la Esperanza.

Queremos agradecer profundamente a la Hermandad de la Macarena, el bello gesto de rezar una de las estaciones de su tradicional Culto cuaresmal a los pies de nuestra Madre, de la Reina de Todos los Santos.

Del igual modo, con motivo de su III Centenario Fundacional, la Hermandad de la Divina Pastora de Santa Marina, nos visitó durante la mañana del viernes 30 de Mayo, en la procesión extraordinaria de su Titular a la Parroquia de San Gil. Posteriormente y tras el rezo de la Salve a la Santísima Virgen, nuestra Corporación se incorporó al cortejo acompañándoles hasta su entrada. Nuestra felicitación a tan querida Hermandad

por esos tres siglos rindiendo culto a la Divina Pastora, y nuestro agradecimiento por su visita a la Reina de Todos los Santos, durante el transcurso del recorrido.



## TRIDUO AL SANTÍSIMO

Como viene siendo habitual, durante las vísperas de la festividad del Corpus Christi, nuestra Hermandad Sacramental volvió a celebrar el Solemne Triduo en honor al Santísimo Sacramento en nuestra Parroquia de Omnium Sanctorum, el cual tuvo lugar del 16 al 18 de Junio, siendo predicado por el Rvdo. Padre D. Francisco de los Reyes Rodríguez López.

Un año más predominó desgraciadamente la poca asistencia de hermanos y feligreses a dicho Culto, sobre el que recordamos, es uno de los más importantes dentro de nuestra Hermandad. Esperamos que de aquí en adelante todos demos la importancia que merece tanto al Triduo al Santísimo como a nuestros Cultos mensuales en honor de Jesús Sacramentado, y la asistencia de hermanos y feligreses se vea reflejada con mayor intensidad y participación.





## PROCESIÓN EUCARÍSTICA

Con la participación activa tanto de hermanos como de feligreses y vecinos del barrio, el domingo 18 de mayo celebramos la Procesión Eucarística por las calles de la feligresía, instalando los comerciantes de la zona, preciosos altares durante el recorrido donde Jesús Sacramentado realizó las distintas estaciones en cada uno de ellos. Nuestro agradecimiento y felicitación a todos ellos por el exquisito gusto con el que recibieron al Santísimo Sacramento, así como a todos los vecinos que engalanaron sus balcones y arrojaron pétalos a su paso, demostrando de esta forma la fe de un barrio y el amor hacia nuestros titulares.

## PROCESIÓN DE LA CRUZ DE MAYO

Por segundo año consecutivo, nuestros jóvenes volvieron a efectuar la Procesión de la Cruz de Mayo por las calles de nuestra feligresía, la cual tuvo lugar en la tarde del viernes 23 del referido mes, desde nuestra Casa de Hermandad.

El cortejo efectuó su salida a las seis en punto de la tarde, y cumpliendo escrupulosamente el horario fijado, realizó la entrada a las 9 de la noche. Como si de una Hermandad cualquiera se tratase durante su paso por la Carrera Oficial, nuestros jóvenes tuvieron que hacer frente a un riguroso y estricto cumplimiento de horarios para no hacer coincidir la entrada del paso, con nuestro Cabildo General, que daba comienzo a las 21:30 horas. Ni que decir tiene que cumplieron puntualmente con su cometido, y durante la entrada recibieron la ovación de más de una treintena de personas que se dieron cita a las puertas de nuestra Casa de Hermandad, para contemplar la maestría y seriedad que nuestros jóvenes emplearon durante sus tres horas de recorrido.

Cabe destacar en el presente año, los numerosos estrenos que se realizaron durante la procesión, tales como un exorno floral compuesto por siemprevivas moradas y claveles rojos, el respiradero frontal del paso, realizado y dorado por ellos mismos, y un llamador de madera dorada, en cuyo extremo se levantaba la emblemática figura del Giraldillo, símbolo de nuestra ciudad. Todo un cúmulo de novedades que gracias a muchas horas de dedicación por parte de todos ellos, vieron la luz en aquella calurosa tarde de Mayo, en la que una vez más, nuestros pequeños nos dieron una lección de compostura y entusiasmo, derramando fe por las calles de nuestro barrio.



## FIESTAS EN LA CASA DE HERMANDAD

Durante los días 23, 24 y 25 de Mayo, y tras varios años realizando dicha actividad en la Casa Parroquial, volvimos a celebrar en la azotea de nuestra Casa de Hermandad la **Cruz de Mayo**, en la que participaron numerosos jóvenes y a la que acudieron un buen nutrido número de hermanos y vecinos del barrio, que disfrutaron durante los días de celebración de un gran ambiente de Hermandad.

Posteriormente del 20 al 22 de Junio, celebramos la **Fiesta de Fin de curso**, acompañada como novedad principal, de nuestra **Tómbola** cargada de regalos, instalada en el salón de la Casa de Hermandad. Durante la fiesta, nuestros jóvenes realizaron varias representaciones y bailes que amenizaron las veladas, mientras que del mismo modo, se procedió a la entrega de premios del V Concurso de Dibujo "Mi Hermandad de Gloria", convocado por nuestra Hermandad Sacramental semanas antes, y cuyo primer premio recayó en nuestro hermano D. Miguel Ángel Bermudo Rodríguez.



## COLONIA DE VERANO

Por quinto año consecutivo, nuestra Hermandad Sacramental volvió a organizar la Colonia de Verano para nuestros más pequeños. Se celebró del 27 de Junio al 2 de Julio en Aracena (Huelva), hospedándose nuestros hermanos en el Centro Pastoral Virgen de los Ángeles, a cuyos responsables agradecemos profundamente sus atenciones. Visitas culturales, actividades formativas, juegos, senderismo y por supuesto un gran ambiente de Hermandad, fueron los principales atractivos de una actividad, que gracias a la organización y colaboración de muchos hermanos volvió a repetirse con la intención de que perdure en los años

venideros para unir aún más si cabe, a nuestros jóvenes que son sin lugar a dudas el futuro de nuestra Hermandad.

# De Ayer a Hoy: Símbolo de Progreso

## EL PASAJE GONZÁLEZ QUIJANO



Hemos querido mostrar el aspecto del pasaje Quijano, que tras más de una década tanto deshabitado como cerrado al paso por causa del mal estado de sus viviendas, hace varios meses que ha sido rehabilitado.

En la foto izquierda, apreciamos el estado en el que se conservaba en 1972, donde los feligre-



ses aguardaban el paso de nuestra procesión de impedidos. Hoy vuelve a presentar el encanto y la enjundia que poseen las calles de nuestra feligresía con sus fachadas antiguas y la estrechez propia de la Sevilla antigua, siendo motivo de gran alegría para nuestro barrio, el recuperar nuevamente una calle con tanto arraigo y tradición.

### *Hermanos Difuntos*

Durante los últimos meses, nuestra Hermandad ha tenido conocimiento del fallecimiento de varios hermanos, cuyos nombres mostramos a continuación:

88. D<sup>a</sup> Mercedes García Carreras

84. D<sup>a</sup>. Consuelo Matínez Vda. de Gutiérrez.

116. D<sup>a</sup>. Aquilina Gómez Polidoro.

364. D<sup>a</sup>. María del Carmen Bonilla Abascal.

249. D. Francisco Pérez Camargo.

188. D. Vicente Burgos Rey.

Como marcan nuestras Reglas, la Hermandad ha aplicado Santa Eucaristía por el Alma de cada uno de ellos, manifestando nuevamente nuestro más sentido pésame a sus familiares y amigos, con la certeza de que en estos momentos gozarán en el cielo de la compañía de Dios y de su Bendita Madre, Nuestra Señora Reina de Todos los Santos.



# *Nuestro Homenaje a:* \_\_\_\_\_

## **D. Francisco Pérez Camargo**

Una vez más, nuestros corazones volvieron a padecer, la pérdida de un ser querido, de una persona que convivió durante años entre nosotros, predicando la palabra de Dios haciéndonosla llegar a través de sus misas diarias y su permanente dedicación para con nuestra Parroquia.

D. Francisco, fue llamado a la presencia de Dios el pasado 12 de Julio, cuando debido a su enfermedad, dejó de acompañarnos, para velar por nosotros junto a nuestro Padre celestial, y a su Bendita Reina de Todos los Santos desde el cielo.

Pasó a ejercer como sacerdote de la Parroquia y Director Espiritual de nuestra Corporación desde principios de 1993, hasta el mes de Mayo de 2001. Ocho años cargados de recuerdos, de vivencias, de momentos dulces, y por que no decirlo, también amargos, que suponían la responsabilidad tan elevada de llevar las riendas de una Parroquia que siempre estuvo fielmente ligada a sus vecinos del barrio y a todos los feligreses de la zona.

En nuestro recuerdo permanece casi inalterable su cadencioso caminar por las aceras de nuestro barrio para visitar a nuestros enfermos, sus manos llenas de esas pipas de calabaza con las que casi siempre encontrábamos, su permanente ilusión por formar una gran familia en torno a nuestra Parroquia... en definitiva, todo un cúmulo de detalles que reflejarían el comportamiento de un sacerdote que siempre intentó agradar a sus feligreses, que se preocupaba por la situación de todos sus vecinos, y que por supuesto mostraba sus más profundas intenciones para mantener contentos e ilusionados a todos los feligreses que conformaban la Parroquia durante sus ocho años de estancia.

En estos momentos lo recordamos con el fiel propósito de volver a encontrarnos algún día, todos juntos besando la mano de nuestra Reina de Cielos y Tierra en su baldaquino celestial en el que hoy, disfrutan de su compañía tanto D. Francisco como todos nuestros hermanos que durmieron a los pies de nuestra Bendita Madre.

Por ello, desde las entrañas y rincones de nuestra Hermandad, queremos enviarle un fuerte abrazo de sus hermanos de Omnium Sanctorum recordándolo con una profunda oración por su Alma. Descanse en paz.



## ... He dicho

-Un baldaquino de oro  
tiene el barrio de la Feria  
un altar de privilegio  
y un trono para su Reina.  
y un templo como palacio,  
y una torre que refleja  
destellos de la Giralda  
en lacerías de sebka.

Un paso de filigrana  
tiene el barrio de la Feria,  
para sacar en noviembre  
a pasear la belleza,  
de una Madre que susurra  
al Hijo que juguetea,  
embelesado en su rostro  
de serena complacencia.

Y en la peana de ensueño  
que los ángeles sujetan  
Santos y Santas de Dios  
se postrarán ante Ella;  
Vírgenes y Confesores  
Patriarcas y Profetas,

Que ya alejó los peligros  
el Arcángel que la vela.

Por Palacios Malaver,  
la Cruz Verde y la Alameda,  
por Calderón de la Barca,  
Relator y Ancha la Feria,  
hoy vuelve a encontrarse el barrio  
con la más pura doncella.

Regina Omnium Sanctorum  
de las gracias medianera,  
celestial intercesora,  
Oh dulce abogada Nuestra.

Guárdanos de todo mal,  
redime nuestra miseria,  
vela siempre por tus hijos  
que de antiguo te vencen  
como Señora y Patrona  
de esta collación señora.

¡Reina de Todos los Santos,  
Reina del cielo y la tierra,  
pero reinando por siempre  
desde el barrio de la Feria!

***Pregón de las Glorias 2003***  
**Carlos López Bravo**

## *Próximos Jueves Eucarísticos*

Los próximos Cultos mensuales al Santísimo Sacramento darán comienzo a las 20,30 horas en nuestra parroquia de Omnium Sanctorum, durante las siguientes fechas:

**4 de Diciembre de 2003 / 8 de Enero de 2004 / 5 de Febrero de 2004**

Rogamos encarecidamente la asistencia de hermanos y feligreses a dicho Culto de Regla.





# Memoria Gráfica 2003



**LA REAL, ANTIGUA,  
ILUSTRE Y FERVOROSA  
HERMANDAD SACRAMENTAL**



**establecida canónicamente  
en la Real Parroquia de  
OMNIUM SANCTORUM**



Para exaltación y gloria de la que es Madre de Dios y Señora Nuestra en su admirable y consoladora advocación de

# **Reina de Todos los Santos**

**MADRE DEL AMOR HERMOSO Y MEDIANERA UNIVERSAL DE TODAS LAS GRACIAS  
CELEBRARÁ**

## **SOLEMNE NOVENA**

Comenzando el día **24 de Octubre de 2003**, a las ocho y cuarto de la noche, con el siguiente orden: Santo Rosario, Santa Misa, al terminar el Evangelio, Homilía. Terminado el Santo Sacrificio, Oración a la Santísima Virgen y Salve Solemne. Predicará el

**Rvdo. P. D. Manuel Gómez González**  
*Capellán del Hospital de San Juan de Dios del Aljarafe*

El día **6 de noviembre**, a las 20,30 h. Misa por los Hermanos Difuntos de nuestra Corporación.  
El sábado **8 de noviembre**, a las 8,30 de la tarde, Santa Eucaristía y acto de admisión de nuevos hermanos.

El día **9 de Noviembre**, a las doce de la mañana, celebrará esta Hermandad

## **FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO**

será predicada por el

**Rvdo. P. D. Pedro Juan Álvarez Barrera**  
*Párroco y Director Espiritual de nuestra Corporación*

Al Ofertorio de la Misa, hará esta Hermandad pública protestación de Fe de los Dogmas de la Concepción Inmaculada y Asunción Gloriosa de Nuestra Señora en Cuerpo y Alma a los Cielos y juramento de defender la Realeza de María y el Misterio de su Mediación Universal.

En la tarde de este mismo día, a las siete, efectuará su **SALIDA PROCESIONAL** la imagen de la Santísima Virgen, efectuando el siguiente itinerario:

**FERIA, ESCOBEROS, PERAL, ANTONIO SUSILLO, FAUSTINO ALVÁREZ, RELATOR,  
PASAJE DE GONZÁLEZ QUIJANO, PERIS MENCHETA Y FERIA.**

Durante los días **30 y 31 de Octubre y 1 de Noviembre**, tendrá esta Hermandad el

### **JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS**

Durante los días **2 y 3 de Noviembre** tendrá lugar en la Imagen de Nuestra Señora su **TRADICIONAL BESAMANOS**. Las Misas vespertinas de la Novena serán aplicadas por los difuntos de la feligresía. SS. Pío VI por Breve dado en Roma el 6 de Julio de 1789, concedió indulgencia plenaria y remisión de los pecados a los que habiendo confesado y comulgado, visitaran el Santísimo Sacramento en la Parroquia de Omnium Sanctorum de Sevilla cualquier día de Novena a Nuestra Señora de Todos los Santos.



# Retablos Cerámicos

Motivo de orgullo es para nosotros, saber la gran cantidad de pinturas cerámicas que posee nuestra Santísima Virgen, ya no sólo en nuestro barrio, sino también fuera de él, por lo que intentamos conocerlas y contemplarlas con más detenimiento.

Es el caso de este precioso retablo, que se encuentra en el número 13 de la calle Bordador Rodríguez Ojeda, en la entrada de una casa antigua que con anterioridad poseía el número 7.

El retablo fue realizado en Cerámicas Santa Ana, y lo pintó D. Antonio Hornillo. Según los vecinos, custodia el zaguán de dicha vivienda desde 1930. Sin duda, toda una vida de devoción y cariño a nuestra Bendita Madre.



## Comida de Hermandad

La celebraremos el próximo domingo 9 de Noviembre, tras la Función Principal. Si deseas asistir comunícalo con antelación en Mayordomía y recoge tu invitación durante los días de Novena en la mesa de recuerdos.

## Lotería de Navidad

Durante el presente año, volveremos a poner a disposición de nuestros hermanos las participaciones para la Lotería de Navidad, con el número que aparece junto a estas líneas. Recuerda que contamos con tu colaboración para su distribución y venta.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA REINA DE TODOS LOS SANTOS Parroquia de Omnium Sanctorum Sevilla

LOTERIA NACIONAL - SORTEO DE NAVIDAD

**NUM. 21341**

El portador juega CIENTO SESENTA PESETAS en el número arriba expresado, del sorteo que se celebrará en Madrid el día 22 de Diciembre de 2000.

Depositarlo: LA JUNTA DE GOBIERNO

00811

Son 150 Ptas.  
Donativo 40 Ptas.  
Cada día a las 00 horas.  
Pago premio: Casa Hdad. de González Cuadrado 157  
Jueves de 6 a 9 de la tarde



## Proceso de Restauración del Guión Sacramental

TALLERES SANTA BÁRBARA

**A**nte todo, quisiéramos expresar nuestro agradecimiento a la Hermandad Sacramental de Ntra. Sra. Reina de Todos los Santos, por brindarnos esta oportunidad de informar a todos los hermanos y devotos de la imagen, del proceso de restauración que hemos realizado sobre el Guión Sacramental, y sobre todo, por haber puesto vuestra confianza en nuestro taller, para llevar a cabo dicha restauración.

La pieza en cuestión, es una excelente obra ejecutada en el siglo XVIII, bordado en oro y plata fina con dibujo de estilo rococó sobre tejido de tisú de plata, bordado por ambas caras y ejecutado con insuperable maestría y técnica.

A destacar en este punto es el empleo de materiales que en la actualidad no se fabrican como son los llamados "cristales de talcos" y las laminillas de plata y oro con el que están realizados los racimos de uvas y algunos frutos. Los bordados están confeccionados con hilos de oro de muy pequeño calibre y con gran variedad de puntadas, algunas de las cuales, en la actualidad, casi no se emplean por la complejidad técnica de su ejecución.

En el centro de una de las caras aparece el cordero con el lábaro sobre el libro de siete sellos, y por el otro una custodia; igualmente lleva bordado hojas y tallos, racimos de uvas y espigas, todo el conjunto está rodeado por un galón bordado a mano, en cuya parte inferior lleva un artístico fleco con pequeñas campanas.

El estado de conservación cuando llegó a este taller era bastante deficiente, el tejido de tisú de plata aparecía muy oscurecido, con manchas y roto por algunas zonas, en cuanto a los bordados igualmente estaban muy oscuros y sin brillo, con roturas por zonas muy concretas, sobre todo en la parte que rodean a los soportes que lo sujetan al asta de plata, en general las zonas de bordados más deteriorados eran las que rodean a dicho asta y el galón exterior al que le faltaban trozos de bordados con importantes pérdidas de material.

El proceso de restauración comenzó con el descosido de ambas caras bordadas y la retirada de la chapa de aluminio del interior, que indudablemente no es la original, siendo ésta de reciente colocación en alguna intervención de mantenimiento sobre la insignia.

A continuación se procedió a obtener el dibujo original de los bordados sobre papel mediante técnica de punteado, al objeto de corregir y subsanar algunas deformaciones sufridas por el peso de la insignia y el paso del tiempo.

Posteriormente se limpiaron todos los bordados con lo que se les devolvió todo su brillo originario, el resultado de esta operación fue sorprendente, ya que el material de oro que no estaba roto ni rozado, quedó en óptimas condiciones, esto se debe fundamentalmente a la gran calidad del material de oro que se fabricaba en anteriores centurias.

Se denomina "oro fino" al material con el que se realizan los bordados, dicho material está constituido por una laminilla de plata que lleva un baño de oro, dicho baño en la actualidad es muy fino, de muy pocas micras, con lo que rápidamente el oro se oscurece por la natural oxidación de la plata; en la antigüedad este baño de oro era de más micras, y es por ello por lo que el material una vez limpiado aparece prácticamente como nuevo y en todo su esplendor, como es el caso que nos ocupa.

Una vez realizada esta operación, procedimos a la retirada y extracción de todos los bordados del tejido de tisú primitivo, y a continuación se realizó la restauración propiamente dicha, quitando los hilos de oro deteriorados y rozados y sustituyéndolos por otros nuevos del mismo tipo, calidad y calibre que los antiguos, siguiendo en todo momento el mismo tipo de puntada en cada pieza.

A continuación se montó en bastidor el nuevo tejido de tisú plateado, ya que el primitivo era prácticamente irrecuperable por el deterioro que presentaba. Una vez colocado el nuevo

tejido, y sobre el dibujo primitivo ya corregido, se montaron todas y cada una de las piezas ya limpias y restauradas, esta operación se denomina "pasado", que consiste en volver a colocar cada uno de los bordados en su lugar, pero sobre nuevo tejido.

Una vez pasados todos los bordados, se realiza el "perfilado", que consiste en contornear cada uno de los elementos bordados con un cordoncillo de oro o bien con pequeñas lentejuelas, y en este caso también con canutillos de estirar, dependiendo de cada pieza.



En este punto debemos reseñar que muchas de las piezas bordadas del guión van perfiladas y contorneadas con pequeñas lentejuelas, en todo momento hemos intentado conservar dichos perfiles primitivos, si bien en algunos casos, hemos tenido que colocar nuevas lentejuelas al haberse desprendido y perdido algunas de las antiguas en distintas zonas.

Otras piezas van perfiladas con canutillo de estirar o "canutillo inglés", como es el caso de los tallos, algunas hojas y frutos, las espigas, los racimos de uvas y el libro donde se asienta el cordero, en todos ellos se les han puesto material nuevo ya que el primitivo estaba muy deteriorado.

No obstante y a pesar de todo lo expuesto anteriormente, hemos intentado conservar en lo posible los perfiles originales, a fin de alterar lo menos posible los elementos primitivos que constituyen la obra.

El cordero que aparece en una de las caras, está bordado con material de plata, princi-

palmente con canutillos, muchos de los cuales se habían desprendido, por lo que se han restituido con otros de nuevo material y a continuación se ha oscurecido, al objeto de hacer menos evidente los distintos tonos de plata del material antiguo y el nuevo.

Como ya indicábamos al principio de estas breves notas, los bordados más deteriorados eran los que se situaban en las zonas próximas al asta y el galón que contornea todo el guión, dichos bordados, presentaban un deterioro tal, que hacía imposible su restauración por lo que

ha sido necesario rehacerlos de nuevo. Los de la zona del asta con motivos de hojas iguales a las que tenía primitivamente y el galón, que se ha confeccionado con cordón y canutillos de oro fino.

Por último, reseñar que en los bordados existen cantidad de cordoncillos y "bigotillos" de pequeñas lentejuelas que son

imposibles de pasar y que también hemos tenido que hacerlos de nuevo.

Por todo lo expuesto anteriormente, podemos afirmar, esperando que la Hermandad así lo constate también, que el resultado final de todo el proceso de restauración ha sido satisfactorio y que la obra en cuestión ha vuelto a recuperar todo su esplendor, recuperándose así una obra de indiscutible calidad que incremente el rico patrimonio que la Hermandad posee, y que esperamos que pueda conservarse por mucho tiempo para admiración de generaciones venideras.

Confiamos que el proceso restaurador sea del agrado general y una vez más, agradecer desde estas líneas, la confianza depositada en este taller por parte de la Hermandad de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos.

**Juan José Areal Giráldez.**

*Bordados Santa Bárbara*

## EL BAUTIZO

Esto que os voy a narrar ocurrió en los primeros años del pasado siglo XX.

Los muchachos de Acción Católica nos reuníamos para los círculos de estudios en la colecturía de la Parroquia y era frecuente vernos allí con tiempo para charlar de nuestras cosas y confraternizar con Francisco, el sacristán. En una de estas situaciones nos contó este sucedido:

Regía la Parroquia el recién llegado D. Antonio Rojas Cordobés, procedente de Santa Catalina y de allí se trajo al heroico sacristán Francisco Plaza, digo heroico porque fue quien salvó al Santísimo Sacramento del incendio de Julio de 1936.

Presentáronse en la Iglesia varias personas, en el despacho parroquial, con la pretensión de fijar fecha y hora para un bautizo. Manifestaron su situación de trabajadores de la comedia, destacando que por su ocupación no podían bautizar al neófito en horas normales porque cuando terminaban su ocupación era muy tarde, casi de madrugada, y por la mañana tenían nuevos ensayos.

Quedaron de acuerdo Párroco y familiares, en hacer el bautizo terminada su función nocturna a condición de venir rápidamente, al finalizar el espectáculo, y así fue.

Estos artistas trabajaban en el teatro del Duque, situado donde hoy está el edificio de los sindicatos, al principio de calle Trajano, y de allí se trasladó todo el personal hasta la calle Feria.

Llegaron estos cómicos con sus trajes de la Función, todos muy raros vestidos, y con el mismo maquillaje de la representación. Llamaron a la puerta de la calle Peris Mencheta, y el sacristán se asomó al gran cierrro "y se llevó el gran susto", pues no esperaba a las personas con tal indumentaria y menos con la escasa luz de gas, que daba el único farol que alumbraba la calle.

Así que fue avisado el cura, y en esas condiciones pasaron al templo procediéndose al bautizo. Por supuesto no se hizo al final la costumbre de todos los bautizos, por lo tardío de la hora, los niños estaban todos durmiendo. Consistía esta costumbre en que el padrino lanzaba unas monedas al aire que recogían del suelo los chiquillos del barrio al grito de "échalos padrino, no lo gastes en vino, gástalo en galletas pa los niños de teta."

Como me lo contaron lo cuento yo. Esta costumbre como tantas otras de Sevilla se ha perdido.

**José Arques Delage**

## MIS MAYORES

Mi labor como Diputada de Caridad ha resultado ser una experiencia muy grata. No podía imaginar cuanto cariño iba a recibir de los hermanos y hermanas que he conocido, ni cuanto iba a aprender escuchando sus vivencias. Algunos de ellos están en residencias, lejos de su barrio, y recuerdan junto a mí, acontecimientos de hace muchos años como cuando salió ardiendo la Parroquia, o tan cercanos como cuando ven salir a la Reina por la calle Ancha cada año.

Ayudo igualmente en la pastoral de Enfermos visitando a ancianos a los que llevamos la Comunión y me pareció que sería bonito para los enfermos e impedidos que no pudieron ver la pasada procesión, llevarles ramitos con las flores del paso de la Reina.

Se que para ellos es muy importante sentir que no están olvidados, y agradecen que les

llame el día de su santo, que se les felicite en navidad con un crisma, un regalito, pestiños que yo misma elaboro o que se les invite a la cruz de mayo de la Hermandad para tomar un refresco y unas tapitas con nosotros.

Hay gente entre *mis mayores*, nuestros mayores; personas como M<sup>a</sup> Carmen Bonilla, Enriqueta y un largo etcétera, que merecen un poco de nuestro tiempo; personas que se emocionan cuando ven que en sus manos tienen flores del altar del día que sale el Santísimo.

En fin, esta es mi labor en unas pocas palabras. Más difícil me resulta sin embargo encontrar las adecuadas para expresar mi agradecimiento a todos ellos, porque tras estos dos primeros años de actividad me quedo con la extraña sensación de haberme llevado un gran tesoro conmigo: La oportunidad de haberles conocido.

**María Dolores Moreno Cabello**

## ROSA DE MI LETANIA

Los Santos, que no son profetas, apóstoles y mártires, sino cuantos cumplen en todo la voluntad de Dios.

Y Tú Señora, eres la Reina de todos ellos. Eres la emperatriz de la Santidad y de todos los locos de la santidad.

De todos los que han seguido las huellas de tu Hijo, el Santo de los Santos, y han querido que sus pasos coincidieran con los pasos de Él cuando estuvo midiendo caminos aquí abajo.

La santidad es vivir al dictado del "Hágase en mi, tu voluntad".

Y Tú, Santa María del Amén, eres la gran Licenciada que nos dicta y nos enseña esta palabra.

Eres la Reina de los Santos, y de todos los que escalan el cielo a fuerza de empujones y caídas dejándose los dedos y el corazón a trozos en las piedras salientes y punzantes.

Tu eres Nuestra Madre y Señora, te pedimos nos protejas y nos conduzcas por los caminos del cielo, para que un día, cuando Él lo quiera, podamos gozar de Tu Real Presencia, en unión de todos los hermanos que nos precedieron en la Fe.

**José Magdaleno Báez**



# *La Juventud también cuenta*

---

## **IGUALDAD DE CONDICIONES**

Hoy me gustaría compartir una historia con todas las personas que gusten leerla.

Hace unos cinco o seis años, unos días antes de la salida de la Reina de Todos los Santos, entré en nuestra Parroquia, como suelo hacer, para charlar un ratito con Ella, pero ese día algo llamó mi atención. En la Capilla de Ánimas, las dalmáticas y las albas reposaban en una perfecta armonía y dulzura. En ese mismo momento pensé: "que suerte tienen algunos de poder ir tan cerca de la Señora".

Intercambié algunas palabras de admiración con los que hoy son mis compañeros y me decidí, pregunté y ese mismo año me ofrecieron acompañar a la Reina.

Recuerdo que me temblaba todo el cuerpo cuando entré y vi tanta gente, mis amigos Fran y David estuvieron enseñándome a vestirme con los ropajes de acólito.

Cuando me puse la dalmática, la verdad es que me asusté, me di cuenta de que iba a desempeñar uno de los más bonitos y difíciles trabajos que jamás había echo antes.

Pero aun así, con mucho miedo, muchas ganas y pasión salí a la calle, sin poder explicar lo que sentí cuando la vi entre toda la gente, y cuando me volvía a mirarla, parecía que me miraba a mí con la misma dulzura y cariño con que mira a su hijo. ¿A quien no le hace recordar esa mirada, cuando tú madre te tomaba en sus brazos para dormirte?, tiene la misma calidez.

Así comencé el camino portando un incensario, pero más tarde me dejaron portar un cirial, la luz, no lo podía creer, al menos una vez en la vida era yo la que iluminaba su camino, no Ella la que iluminaba el mío.

Cuando se disponía a recogerse, lo recuerdo como si fuera ayer, el pertiguero, que ese año era Ángel, se acerco y me dijo, "le van a

tocar Madrugá, es muy larga, ¿vas bien?". "Sí" contesté.

Pues bien este recuerdo jamás se borrará, pero aun hay otro más cercano. El año pasado le cedí en parte del recorrido el cirial a uno de los más pequeños, Manu Vaquero. Él conocía la historia anterior, y cuando tomo el cirial y mi posición, comenzó a sonar la marcha Madrugá. Al igual que yo no olvido la historia de aquella vez, se que él no olvidara esta.

La verdad es que es inexplicable lo que se siente cuando sabes que tienes que iluminar los pasos de la Reina y de su Hijo.

Ahora comienzo a ver la fuerza y las ganas en los más pequeños, que ya no lo son tanto, como Manu y Joaquín de la Peña, porque en sus ojos brilla la fuerza y el entusiasmo que en aquellos días reflejaban mi mirada.

Como ya todos sabemos, nuestra sociedad, gracias a Dios, va creciendo en los ideales de tratar a cada uno como persona, sin tener en cuenta su raza, su religión y en este caso, las diferencias sexuales de cada uno. Pero aún, en las Hermandades, falta mucho para concretar este gran paso y en la mayoría de las ocasiones las mujeres seguimos estando perjudicadas por prejuicios y diferencias físicas que llegan a rozar lo absurdo. Aún así, me gustaría agradecer a mis compañeros de camino, que me tratan como a un acólito más sin diferenciaciones, ni apreciaciones negativas. Gracias.

Espero que este año vuelva a ver esos ojos llenos de fuerza y de ilusión en todos mis compañeros y ante todo y sobre todo, espero que este año se vuelvan a llenar mis ojos ante tanta hermosura.

Gracias Señora por hacerme feliz cada día.

**Esther María Robles Narbona**



# D. José Arques Delage



Estamos sin duda, ante una de las personas más carismáticas que han pasado por nuestra Corporación. Pepe es a sus 76 años de edad, todo un libro abierto, lleno de anécdotas, historias, y vivencias en las entrañas de una Hermandad, que solo muy pocos conocen como él.

Por ello, queremos compartir en esta ocasión todas sus experiencias y disfrutar con sus conocimientos adquiridos durante los largos años que emprendió trabajando y colaborando para que su Hermandad de Todos los Santos, fuera una de las más señeras y clásicas de nuestra ciudad.

### **Coméntanos brevemente tus inicios en nuestra Hermandad.**

Comencé en la década de los cuarenta, reuniéndonos en la Parroquia los chicos de la juventud de Acción Católica. Aquel día en la Iglesia vestía a la Virgen D. Francisco Ponce, el cual me pidió ayuda para darle varios alfileres que necesitaba para sujetar el manto. Desde aquel momento me "enganche" a la Hermandad sin estar inscrito en la nomina de hermanos, en la que ingrese un año más tarde, en el mes de Abril durante la Feria, cuando me convencieron en la Caseta de la Hermandad, tanto a mí como a un grupo más de muchachos de la Acción Católica.

### **¿Cuál era la situación de la Hermandad en aquella época?**

Era una situación de fraternal unión y amistad entre todos, donde no existían personalismos, lo que suponía el ir todos a un mismo fin.

En aquella época D. Juan Pérez Calvo, que era el mayordomo, tan sólo quería que en la procesión figuraran personas mayores, sin apenas muchachos, y participaban alrededor de 150 hombres, lo que le daba

gran prestigio y solemnidad a la procesión. Los elementos con los que asistían por aquel entonces los componentes de la procesión eran varas de presidencia y faroles, sin la cera que sale en la actualidad.

En cuanto al engalanamiento de las viviendas, era mucho más pronunciado que actualmente y suponía una gran apoteosis en el barrio, que festejaba el día de la Santísima Virgen con bengalas y cohetes que se tiraban durante todo el recorrido, el cual era mucho más largo que ahora, ya que la Virgen en ocasiones llegaba al final de la calle Ciegos. Seguidamente en años posteriores se suprimieron las bengalas por el peligro que suponía para el público que contemplaba la procesión, por las sustancias que desprendían dichos artulugios.

También decir que en aquellos años, existían tres recorridos concretos, fijados con anterioridad, los cuales se iban alternando cada año, para que la Santísima Virgen pasara por todas y cada una de las calles de nuestra feligresía.

### **¿Cuáles han sido los cargos que has ocupado en la Junta de Gobierno durante todos estos años?**

Comencé como Prioste auxiliar en 1948 donde estuve varios años, y posteriormente alterne durante aproximadamente 18 años los cargos de prioste primero y segundo hasta 1964. Más adelante ejercí durante ocho años como Mayordomo y diez como Promotor Sacramental.

Sin embargo el cargo con el que más disfruté fue con el de Promotor Sacramental, por lo que significa tan prestigioso cargo y la responsabilidad que conlleva.

### **¿Cuál fue la época que más disfrutaste dentro de nuestra Corporación?**

Durante los últimos años de prioste, porque se realizaron cosas efectivas y se restauraron gran cantidad de enseres como los faroles de mano, las varas del palio Sacramental, el dorado del paso de la Virgen, también se estrenó la parihuela, se realizó la escalera para subir al baldaquino de la Reina y se inició el proyecto de la reconstrucción de la Casa de Hermandad, lo cual suponía una gran satisfacción por el hecho de poseer el cargo de mantener el decoro y la conservación de todos los enseres.

Pero sin duda el momento más emotivo era cuando Joaquín de la Peña Quesada, Francisco Hidalgo Martos y yo, vimos recompensados todos nuestros esfuerzos y trabajo diario al inaugurarse la Casa de Hermandad.

### **La reconstrucción de la actual Casa de Hermandad, comenzó a principios de los setenta. Háblanos un poco de aquel costoso y emprendedor proyecto.**

Se empezó con 500.000 pesetas que en aquel entonces poseía la Hermandad por un testamento del que disfrutaba conjuntamente con la Hermandad de la Santa Caridad.

Nosotros no teníamos constancia de la existencia de aquella finca, y al ser una expropiación forzosa, la llamada de un abogado, concretamente D. Eduardo Ybarra, nos dio tan espléndida noticia.

Tras la intervención de D. Antonio Tineo Lara que era el Director Espiritual de



la Hermandad de la Santa Caridad, cuando se vendió la finca al precio de un millón de pesetas, se realizó un reparto equitativo entre las dos corporaciones con el compromiso de que anualmente se hiciera un sufragio por los difuntos donantes.

Con esas primeras 500.000 pesetas que correspondió a nuestra Hermandad y al tarse las obras de reconstrucción de nuestra Casa en un millón de pesetas, la Hermandad vio factible el proyecto, el cual resultó muy complicado posteriormente ya que los gastos ascendieron a más de tres millones. Pero como Dios y la Santísima Virgen siempre ayudan, encontramos a dos hermanos como D. Antonio Delgado Roig y D. Ángel Hoyuela, que uno como arquitecto y otro como aparejador nos solucionaron todos los problemas que se plantearon sucesivamente, amén de muchísimos "sablazos", rifas, funciones de teatro, casetas de feria y actividades que se realizaban para recaudar

fondos que sufragasen los gastos requeridos. De todo ello, queda constancia en una memoria que se realizó tras la reconstrucción de dicha Casa, sobre la cual mantengo una gran satisfacción por el disfrute actual de todos nuestros hermanos, gracias al esfuerzo de todas las personas de aquella época.

**Existe una anécdota muy curiosa y bastante desagradable para ti, en tu época de prioste. Coméntanos un poco el percance que sufriste desmontando el Besamanos de 1970.**

Serían las diez de la noche aproximadamente, cuando subido en una escalera situada en el cancel de la plaza de abastos y haciendo palanca con los brazos por no desclavarse una puntilla, resbalé y me quede prácticamente en el aire, ya que se desplazaron los pies de la escalera, y caí dando codazos por los peldaños hasta llegar al suelo.

Entonces Joaquín de la Peña Quesada, bastante nervioso por cierto, me atendió rápidamente llevándome a la residencia de García Morato, donde ingrese y me diagnosticaron una rotura en el hombro, y estuve portando un vendaje que me cubría todo el brazo y parte del cuerpo durante cuatro meses y medio, con lo cual te puedes imaginar lo que me "acorde de la dichosa escalerita".

**¿Qué sensación te produjo el nombramiento como Hermano de Honor de nuestra Corporación?**

Me puso bastante nervioso porque nunca me gustaron los homenajes personales, y aunque me emocione profundamente, no quisiera comentar ese tema porque sería resaltarle a mí mismo, cosa que nunca me gustó.

**¿Cómo surgió la Bendición Apostólica otorgada por S.S. Juan Pablo II en el año 2000?**

Fue durante un viaje que realice a Roma, cuando a favor de la Hermandad, solicité dicha Bendición Apostólica. Al cabo de dos meses, recibí correspondencia de S. S. Juan Pablo II, con la sorpresa de que no sólo concedió dicha bendición a la Hermandad sino que también me la concedió a mí, por lo que quede gratamente sorprendido.

**Para terminar, ¿Qué te parece la situación actual de nuestra Hermandad y que perspectivas ves a corto plazo?**

La Hermandad ha cambiado mucho a través de estos años, ya que cada Junta de Gobierno emplea sus formas e ideas, por lo que cada uno de ellos dedica su tiempo en lo que consideran necesario en cada momento.

A corto plazo creo que sería esencial captar a más jóvenes, ya que existen muchos hermanos de avanzada edad, y en general las personas no

quieren comprometerse con nada. Por eso creo que se necesita buscar gente nueva e implicarlas un poco más para asegurarnos un futuro más o menos fiable, para que la Hermandad posea el señorío de antaño.

**Queremos agradecer la atención de nuestro hermano Pepe, el cual sin duda deja en el tintero muchísimas anécdotas y curiosidades que marcaron sus años de vivencias en nuestra Hermandad, esperando que aún vuelva a disfrutar y compartir sus experiencias con los que hoy recogimos su testigo.**

● **"Mantengo un gran recuerdo por los esfuerzos que realizamos para la reconstrucción de nuestra Casa".**

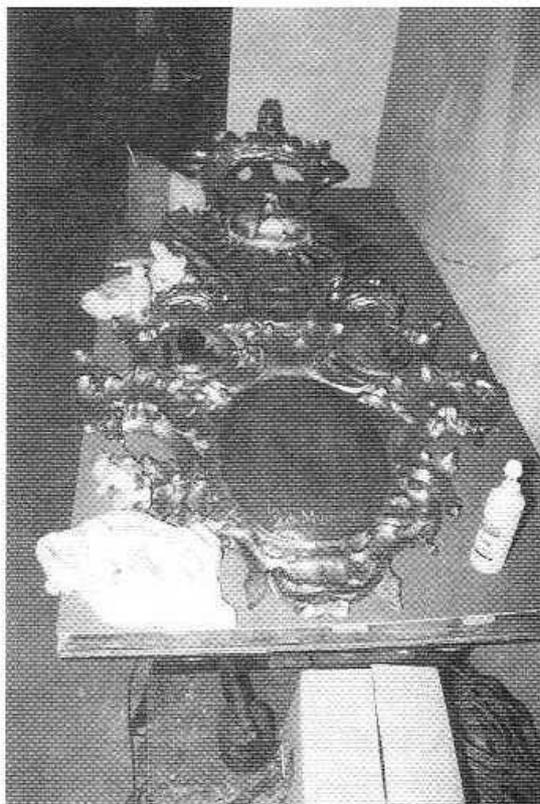
## Los Talleres

La Hermandad ha venido desarrollando a lo largo de estos meses multitud de trabajos de adecentamiento y restauración de enseres, en los talleres de prioridad que se ejecutaban en nuestras salas capitulares. De este modo nuestro prioroste primero, restauró la gradilla que se utiliza en el Monumento, así como el Homenaje Sacramental que posee nuestra Corporación, el cual se ha visto sometido a diversos retoques tanto en los trozos de molduras de los que se encontraba desprovisto, como en limpieza e imprimación de protección sobre las pinturas que posee en cada una de sus orlas, las cuales dejan apreciar con algo más de nitidez su contenido.

Este taller seguirá durante el presente curso, reuniéndose en las salas capitulares los martes y viernes de seis de la tarde a nueve y media de la noche.

También hacemos especial hincapié en el trabajo de nuestro grupo de costura, el cual desde hace varios meses se reúne en nuestra Casa de Hermandad donde elaboran diversas piezas entre las que se destacan las nuevas dalmáticas, mencionadas con anterioridad.

Dicho taller continuará trabajando cada miércoles a partir de las cinco de la tarde en la Casa de Hermandad.



## Próximos Cultos



### Función a la **INMACULADA CONCEPCIÓN**

la celebraremos el próximo  
**LUNES 8 DE DICIEMBRE DE 2003,**  
a las 12 de la mañana.

Predicará nuestro Director Espiritual  
**RVDO. P. D. PEDRO JUAN ÁLVAREZ BARRERA**

## ¿TE ACUERDAS?



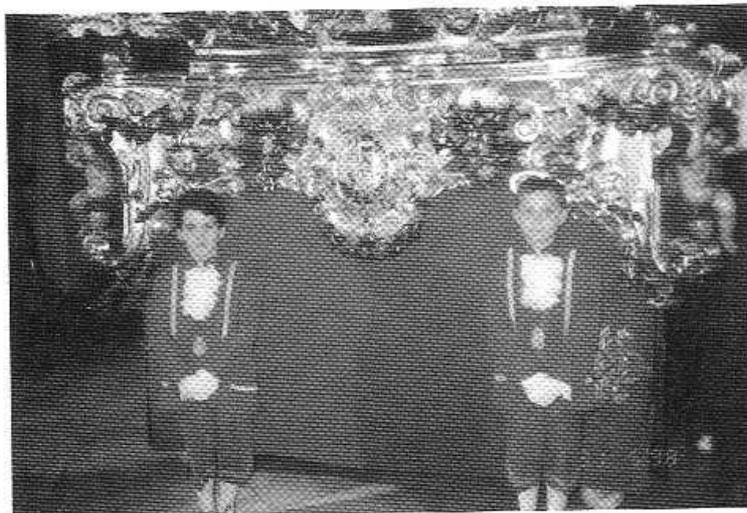
### CASETA

#### "LOS ARRAYANES":

Invitación de la Caseta de la Feria de Abril de 1958, instalada por el grupo Parroquial "Los Arrayanes". Por aquel entonces se situaba en el Prado de San Sebastián, donde los hermanos y feligreses disfrutaban conjuntamente de nuestra Feria de Abril. En el reverso de la invitación se colocaba la nota de precios ascendiendo las bebidas a 5 pesetas; bajo el slogan "Lo mejor de la Feria, al precio más barato".

### LA VIRGEN EN LOS TERCEROS:

La Virgen de Todos los Santos, presidía el Altar Mayor de la Iglesia de los Terceros en 1993, donde por reformas en nuestra parroquia de Omnium Sanctorum, se trasladó a nuestra Amantísima Titular para realizar la salida procesional del mes de noviembre, la cual no llegó a producirse debido a la inclemencia meteorológica.



### LOS PRIMEROS PASOS DE NUESTROS MONAGUILLOS

Nuestros hermanos Joaquín de la Peña Cuevas y Manuel Jesús Vaquero Pandelet, tuvieron el privilegio de acompañar como pajes, a nuestra Santísima Virgen en mayo de 1998 a la Catedral, donde presidió el Pregón de las Glorias. Sin duda una experiencia inolvidable para ellos, que aunque reciente en el tiempo, deja vislumbrar en la actualidad la madurez alcanzada por nuestros hermanos durante estos años.

**FRUTERÍA**



REPARTO A DOMICILIO

# NEPAPLAST

(PAPEL Y BOLSAS DE PLÁSTICO)

Políg. Ind. Guadalquivir. C/. Progreso, Parc. 23  
Teléfs. 666 45 14 16 - 637 43 71 10. (Gelves)

# COMESTIBLES "CASA MANOLO"

*Mercado Feria. Puesto nº 110*

# OPTICA CUADRI



**GAFAS GRADUADAS  
LENTES DE CONTACTO  
GAFAS DE SOL**

LE ATENDEMOS EN C/. FERIA, 113  
TELÉFONO 954 905 245  
41002 SEVILLA

# FERRETERÍA "EL JUEVES"

**FONTANERÍA,  
TORNILLERÍA, MENAJE**

c/. Feria, 59 - Teléfono 954 38 35 32  
41002 SEVILLA

# CHURRERÍA LA ESPERANZA



*Especialidad en Churros, Chocolate  
y Patatas Fritas*

C/. Feria, 108 - Tlf.: 659 62 96 16 - SEVILLA



**DISTRIBUIDOR OFICIAL  
RIMONTY, S.L.**  
MAQUINAS DE COSER DOMESTICAS E INDUSTRIALES

Feria, 152 - Tfno. 954 90 64 00/954 90 65 36  
41002 SEVILLA

Pagés del Corro, 35 - Teléfono 954 33 99 56  
41010 SEVILLA



# Casa TEJERA

**PIANOS  
INSTRUMENTOS MUSICALES  
REPARACIONES**

*www.casatejera.com*

C/. Feria, 75 - Teléfono y Fax: 954 38 41 56  
41002 SEVILLA

# TEJIDOS ROBLES

(FUNDADA EN 1920)

\*\*\*

*LA MEJOR CALIDAD AL SERVICIO  
DE NUESTROS CLIENTES*

\*\*\*

C/ Feria, 92

Tfno.: 954 38 10 14



ICA S<sup>TA</sup> ANA  
A. Tornillo