

Nuestros Hermanos Mayores



**D. JOSÉ
JIMÉNEZ MELLADO
(1928-1938)**

FECHA DEL CABILDO:
22 de Mayo de 1928.

CURIOSIDADES:

- En 1929, la Virgen es restaurada por el Sr. Ordóñez.
- Ese mismo año, se dora la peana, la cestería y los candelabros del paso.
- En 1936 se salva a la Virgen del incendio, ocultándola en el domicilio de un hermano.
- En el año 1937 se estrenan los atributos de los Santos, Ráfaga y Corona de camarín para la Stma. Virgen.
- Un año después se reconstruye la Sala del Patronato por el Sr. Rojas, costando 5.000 ptas.



**D. EDUARDO
LUIS UBREVA
(1938-1941)**

FECHA DEL CABILDO:
12 de Junio de 1938.

CURIOSIDADES:

- Durante su mandato, se construye el actual Baldaquino de la Virgen realizado por D. José Paz Campano el cual inició el proyecto a principios del año 1939.
- El 12 de Octubre de 1940, la Virgen es trasladada desde la Parroquia de San Lorenzo, bendiciéndose la Parroquia tras la reconstrucción y reformas realizadas tras el incendio de 1936
- En 1939, se celebra un Triduo extraordinario a la Stma. Virgen como símbolo del final de la guerra.



**D. ANTONIO
CALVO BAENA
(1941-1941)**

FECHA DEL CABILDO:
23 de Mayo de 1941.

CURIOSIDADES:

- Sin apenas ejercer como Hermano Mayor, dejó su cargo a disposición de la Junta de Gobierno.
- En los libros de actas que posee nuestra Corporación, no aparecen los motivos por los que dicho hermano presentó su dimisión, por lo que desconocemos la razón concreta.
- Posteriormente mediante un comunicado, la Autoridad Eclesiástica nombró Hermano Mayor a D. Félix Gómez Pérez, el cual ocupó el cargo hasta el año 1944.



**D. FÉLIX
GÓMEZ PÉREZ**
(1941-1944)

FECHA DEL CABILDO:
23 de Mayo de 1941

CURIOSIDADES:

- Durante su mandato, siendo Director Espiritual de nuestra Corporación D. Antonio Tineo Lara, se nombra en Cabildo General ordinario, Hermano Mayor Honorario al Excmo. Sr. D. Balbino Santos Olivera. Obispo de Málaga. Igualmente son nombrados consiliarios de honor el Rvdo. P. D. Manuel Martínez y D. José Paz Campano, el cual diseñó el Baldaquino de la Stma. Virgen.
- También fue nombrada Camarera de Honor la Excma. Sra. D^a Genoveva Martín de Queipo de Llano.



**D. VALENTÍN
ÁLVAREZ VIGIL**
(1944-1946)

FECHA DEL CABILDO:
7 de Julio de 1944.

CURIOSIDADES:

- La Santísima Virgen en 1945 estrena pulsera de platino y brillantes donada por el propio Hermano Mayor, la cual perteneció en su día a su difunta esposa.
- El Director Espiritual D. Antonio Tineo Lara, propone a los hermanos su contribución para construir un Sagrario para nuestra Párrroquia, el cual fue diseñado por Cayetano González Gómez, y cuyos donativos fueron gratamente generosos por parte de hermanos y feligreses.
- El Sagrario fue estrenado y bendecido en el año 1945, trabajando en dicho proyecto varios orfebres de prestigio.



**D. RAMÓN
LABANDA OVIEDO**
(1946-1952)

FECHA DEL CABILDO:
9 de Julio de 1946.

CURIOSIDADES:

- El 24 de Noviembre de 1946, se traslada la Santísima Virgen a la Santa Iglesia Catedral, junto a Ntra. Sra. de la Amargura, Virgen del Pilar, el Amparo, la Esperanza Macarena, y Ntra. Sra. del Valle, con motivo de la Procesión Magna del Patronato de la Virgen de los Reyes y su Archidiócesis.
- Ya en el año 1947, se restaura y se dora al completo el paso procesional de la Santísima Virgen, trabajo bastante costoso y complicado por aquel entonces, el cual se llevó a cabo gracias a la colaboración y donativos de numerosos hermanos.





**D. JOSÉ
GONZÁLEZ REINA
(1952-1960 / 1963-1977)**

FECHA DEL CABILDO:
7 de Julio de 1952.

CURIOSIDADES

- En 1958 se dora el paso de la Stma. Virgen, y se estrenan los angelitos de la crestería; al igual que las cubiertas del libro de Reglas, donadas por el propio González Reina. Ese mismo año, la Virgen estrena el actual manto verde, costado por nuestro hermano D. Juan Pérez Calvo.
- Ya en el año 1961, se nombró al antiguo sacristán Francisco Plaza, Hermano Honorario de la Hermandad.
- En 1963 se adquieren unos nuevos candelabros, los cuales posteriormente se vendieron a la Hermandad del Carmen de San Leandro.
- En 1969, la procesión de impedidos sale por primera vez con acompañamiento musical.
- Falleció el 11/09/2001.



**D. ANTONIO
LAGULLO INFANTES
(1960-1963)**

FECHA DEL CABILDO:
8 de Julio de 1960.

CURIOSIDADES:

- Ejerció como Hermano Mayor durante tres años, en el intervalo que marcó su predecesor D. José González Reina, hasta que éste retomó el cargo en 1963.
- Debido a su empleo como depositario mayor del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, llegadas las fechas puntuales de los cultos en honor de nuestra Santísima Virgen, solicitaba a los responsables de Parques y Jardines que engalanaran con macetones y flores diversas los jardines de nuestra Parroquia, conmemorando así la festividad de nuestra Titular.
- Falleció ejerciendo el cargo de Hermano Mayor, sustituyéndolo nuevamente D. José González Reina, el cual realizó desde 1963 a 1977 su segundo mandato al frente de la Junta de Gobierno.



**D. RAFAEL
OÑOS CARO
(1977-1980)**

FECHA DEL CABILDO:
21 de Octubre de 1977

CURIOSIDADES:

- Cabe destacar como una curiosidad bastante interesante de este Hermano Mayor, que durante varios años en los que formó parte de la Junta de Gobierno, donaba la totalidad del exorno floral que se colocaban tanto en los Cultos en honor del Santísimo Sacramento, como en la Solemne Novena, Besamanos y Procesión de la Santísima Virgen Reina de Todos los Santos, las cuales él mismo cuidaba minuciosamente a diario en una pequeña parcela que poseía en aquellos años, con el cariño y la delicadeza necesaria para que estuvieran en su máximo esplendor llegadas las fechas indicadas, existiendo una rotación y variedad floral cada año en los cultos principales de esta Hermandad.



**D. FRANCISCO
HIDALGO MARTOS
(1980-1983)**

FECHA DEL CABILDO:
20 de Octubre de 1980.

CURIOSIDADES:

- En el año 1980, la Hermandad adquiere un cáliz propiedad de D. Antonio Tineo, y se encarga a Marmolejo su transformación en custodia.
- Fue uno de los artífices de nuestra actual Casa de Hermandad, inaugurada el 20 de diciembre de 1981.
- Se promueve y consolida la Caseta de Feria de nuestra Hermandad.
- En 1982, el escultor D. Luis Álvarez Duarte, restaura el Arcángel San Miguel.
- Y en 1983 se coloca el primer azulejo de la Virgen en nuestra Casa de Hermandad donado por D. Eduardo Flores.
- Falleció ejerciendo como Hermano Mayor el 14 de Julio del 1983.



**D. JOAQUÍN DE
LA PEÑA QUESADA
(1983-1987)**

FECHA DEL CABILDO:
24 de Julio de 1983

CURIOSIDADES:

- Uno de los proyectos más importantes efectuados durante su mandato fue la reforma de Reglas, aprobadas en 1978.
- Más adelante la Hermandad participó en la Exposición de Tesoros ocultos de las Cofradías sevillanas, aportando para tal fin el Manto rojo de la Santísima Virgen, la Demanda de plata y el Arcángel San Miguel que preside la delantera del paso de la Santísima Virgen.
- Durante su mandato se inicia la restauración de los grupos de los Santos.
- Anteriormente ocupó los cargos de Prioste primero, Mayordomo primero y Teniente de Hermano Mayor.
- Falleció el 19 de Octubre del año 1988.



**D. MANUEL
VAQUERO MARCHANTE
(1987-1993)**

FECHA DEL CABILDO:
22 de Mayo de 1987.

CURIOSIDADES:

- En Noviembre de 1990, la Virgen realiza una salida procesional extraordinaria a la Parroquia de San Lorenzo con motivo del L aniversario de su estancia en dicho templo.
- En 1992, la Virgen forma parte en la Iglesia de la Paz situada en la Plaza del Salvador, de la exposición de Hermandades de Gloria de Sevilla.
- Durante su mandato se produjo la última restauración de la Santísima Virgen, así como la de los grupos de los Santos, obras realizadas por los talleres de Isbilía y se estrenó una nueva parihuela, obra de Bailac y un nuevo llamador, donado por el grupo joven de aquellos años.





**D. FERNANDO
BEATO RODRÍGUEZ
(1993-1997)**

FECHA DEL CABILDO:
14 de Mayo de 1993

CURIOSIDADES:

- Debido a la reconstrucción de nuestra Parroquia, la Hermandad cambia su sede provisional a la Parroquia de Belén; regresando a nuestro templo el 3/12/1995.
- Durante esos tres largos años de exilio forzado, la Junta de Gobierno se vio obligada a buscar un templo para efectuar la salida procesional, las cuales se produjeron desde los Terceros, aunque la inclemencia meteorológica no lo permitió; y dos años consecutivos desde la Basílica de la Macarena.
- Con motivo de dicha acogida se entregó un azulejo de cerámica conmemorativo a la Hdad. de la Cena y la medalla de oro de nuestra Corporación a la Esperanza Macarena.



**D. JOSÉ MARÍA
BAEZA TORRES
(1997-2001)**

FECHA DEL CABILDO:
23 de Mayo de 1997

CURIOSIDADES:

- Durante su mandato la Santísima Virgen fue elegida por el Consejo General de HH. y CC. de Sevilla, para presidir el Pregón de las Glorias de María, pronunciado por D. Tomás del Rey Tirado, en el trascoro de la S. I. Catedral.
Con ese motivo la Santísima Virgen procesionó al Templo Metropolitano Hispalense el día 31 de Mayo, efectuando su regreso a nuestra parroquia el 6 de Junio, tras el acto de clausura de la Asamblea Diocesana de Hermandades y Cofradías.
- Posteriormente en el año 1999, los Talleres Santa Bárbara, fueron los encargados de restaurar el Palió Sacramental de nuestra Corporación.



**D. JOSÉ LUIS
FONTANILLA DEBESA
(2001-)**

FECHA DEL CABILDO:
10 de Mayo de 2001.

CURIOSIDADES:

- Durante el actual mandato, el Excmo. Sr. Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo, consagró la Parroquia de Omnium Sanctorum el día 23 de Junio de 2002.
- Asimismo la Hermandad ha restaurado el Guión Sacramental, obra realizada en los Talleres Santa Bárbara.
- Por otra parte, nuestra Camarera y nuestro grupo de costura han confeccionado las nuevas dalmáticas para nuestros acólitos, que serán estrenadas durante el presente año.
- Igualmente se han producido diversas obras de adecentamiento en nuestras dependencias, destacando entre otras, la exposición de enseres situada en la Sala del Patronato, y las remodelaciones realizadas en las Salas Capitulares.



Crónica de un exilio forzoso

Durante tres años, la Santísima Virgen recibió el cariño y la devoción de sus hermanos y devotos en la Parroquia de Belén, debido a la reconstrucción de la Parroquia de Omnium Sanctorum.

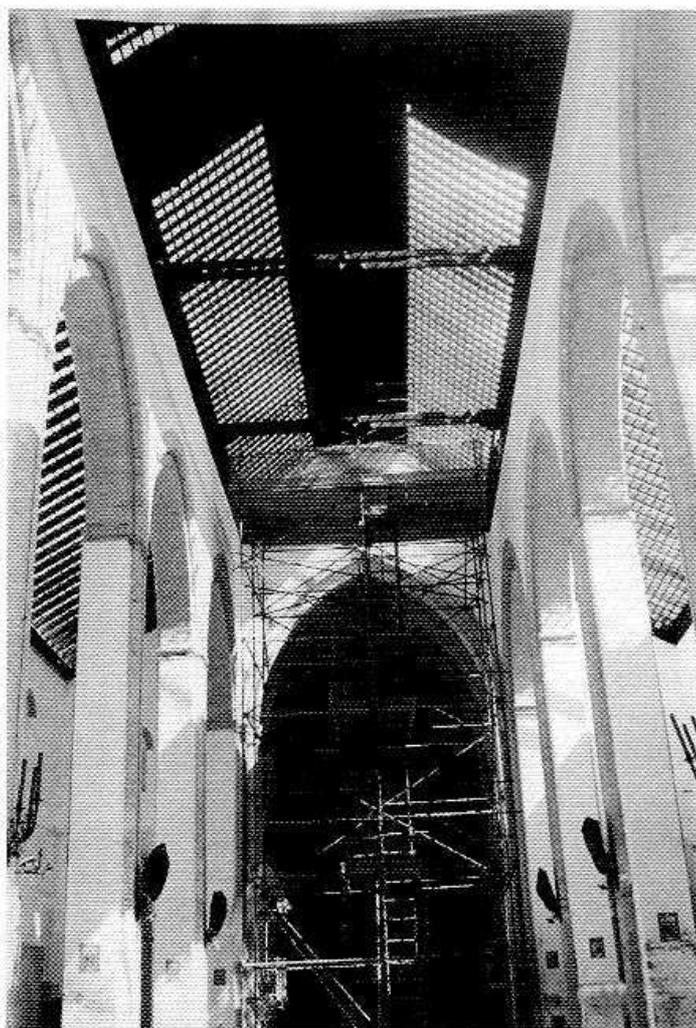
Debido al lamentable estado de conservación de nuestra Parroquia de Omnium Sanctorum, sobre todo en cuanto a la techumbre se refiere, nuestra Hermandad Sacramental, se vio obligada a trasladar a la Santísima Virgen modificando su sede de forma provisional a la Parroquia de Belén, mientras se producían las obras de reconstrucción de nuestro templo.

Dicho traslado, se efectuó según acuerdo de Cabildo, de forma sencilla, sin acólitos ni varas, tan sólo con los hermanos que desearon acompañar con cirio a la Reina de Todos los Santos. Se inició a las nueve de la noche del jueves uno de Abril de 1993, recorriendo las calles; Peris Mencheta, Alameda de Hércules, Pachecho y Núñez del Prado, Pasaje Marqués de Esquivel, y Calatrava hasta llegar a la Parroquia de Belén, dónde se postraron las andas con la Santísima Virgen en el Altar Mayor, rezándose una Salve en su honor a la conclusión del acto.

Desde aquel momento nuestros feligreses quedaban emplazados a visitar a su Virgen en aquella coqueta y recogida Parroquia, que dicho sea de paso, nos acogió con los brazos abiertos, por lo que no quedará en el olvido tan ejemplar trato y acogida hacia nuestra Hermandad que siempre mantendrá un bonito recuerdo de todas las personas que facilitaron nuestra estancia.

Debido a las reducidas dimensiones de la puerta del templo de Belén, nuestra Hermandad se veía obligada a trasladar a la Santísima Virgen a otra Iglesia para poder efectuar la salida procesional. Así fue, y tras varias posibilidades se decidió durante el primer año, realizar la procesión desde la Iglesia Parroquial de los Terceros. Su traslado se efectuó

desde la Parroquia de Belén el 3 de Noviembre de 1993, con tiempo suficiente para que se iniciaran todos los preparativos para la salida procesional prevista para el domingo día 7.



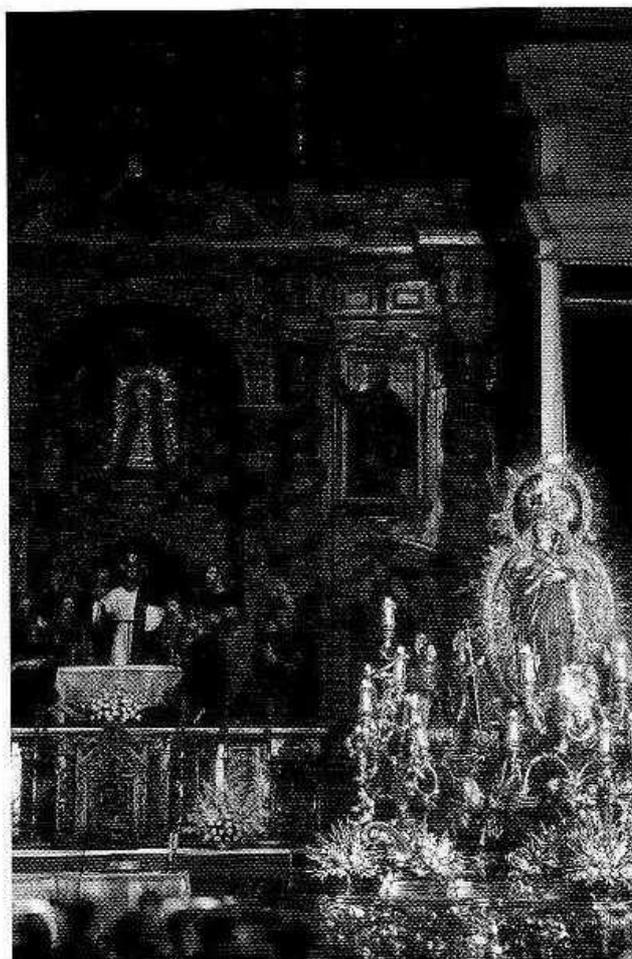


Tras unos esfuerzos incalculables por parte de todos nuestros hermanos y las dificultades que suponía el desplazar la totalidad de los enseres a otro templo, en el que por cierto también nos acogieron con una excelente amabilidad, nuestras ilusiones se vieron truncadas debido a la inclemencia meteorológica, por lo que la Junta de Gobierno decidió suspender la Procesión. En su lugar la Banda del Maestro Tejera, no quiso despedirse sin interpretar varias marchas procesionales a su Virgen de Todos los Santos, acogidas con entusiasmo, emoción y un sentimiento bastante elevado por parte de todos los asistentes.

Posteriormente la Virgen regresó a la Parroquia de Belén en la tarde del jueves 11 de noviembre.

De esta forma iban sucediéndose los días y la Parroquia de Omnium Sanctorum poco a poco iba modificando su deteriorado estado, aunque aún era pronto para regresar a casa.

Un año más tarde, volvió a repetirse la situación, y a la conclusión de la Novena y del Besamanos de Nuestra Señora, se planificó el traslado de la Santísima Virgen, en esta ocasión a la Basílica de la Macarena. El destino parecía anunciar las vicisitudes que nos volvería a plantear la meteorología ya que el traslado a la Basílica de la Macarena, tuvo que aplazarse un día debido a la lluvia. Con todo ello, llegó el día esperado donde la Reina iniciaba la Procesión desde el templo macareno. Un día marcado en su totalidad por fuertes aguaceros que cubrieron el cielo en las horas previas, donde durante la Función Principal, ya se suponía una vez más, la desagradable noticia de la suspensión de la Salida Procesional. Ante un resquicio de esperanza, la Junta de Gobierno reunida en cabildo extraordinario, decidió efectuar la salida, tras cuyo anuncio se produjo una atronadora ovación por la decisión tomada. Pero parecía que nuestra Reina no quería salir si no era desde su



casa, y al filo de las ocho de la tarde, cuando la Banda del Maestro Tejera interpretaba la marcha "Rocío" en la esquina de la calle Bécquer con Feria, la lluvia volvió a hacer mella en los corazones de nuestros hermanos, que esperaban que tan sólo fueran unas gotas de aquella nube negra que asomaba en el cielo. Lamentablemente el temporal fue arreciando y a paso de "mudá" la comitiva seguida por el paso de Nuestra Señora, acortó por la calle Escoberos y General Bohórquez para regresar a la Basílica donde nos esperaba la Esperanza con los brazos abiertos.

Ni que decir tiene que todo tipo de angustias vividas en aquellos instantes, serían mas que imposible describir, dadas las situaciones de nerviosismo y desencanto que se palpaban en el ambiente.

Pero como dice el dicho, "a la tercera va la vencida", y el domingo 7 de noviembre de 1995, la Santísima Virgen pudo efectuar por fin su procesión con total normalidad, luciéndose y paseándose por el barrio, como si por primera vez lo hiciera en la historia. Salió a las siete y diez de la tarde transitando por la calle Bécquer, Peral, Alameda de

Hércules, Peris Mencheta, y asomándose frente a las puertas de su casa, se vivió uno de los instantes más emotivos de todos estos años. Con aquel sentimiento de añoranza, la Reina siguió avanzando por la calle Feria hasta llegar a Relator, Parras, Escoberos y General Bohórquez, luciéndose como nunca, a las puertas de la Basílica donde finalmente entró a las once y media de la noche.

Terminada la Procesión la Virgen hizo su regreso a Belén, un regreso marcado por la pronta rehabilitación de nuestra Parroquia, la cual se inauguró definitivamente el 3 de diciembre de 1995, trasladándose la Santísima Virgen en sus andas siendo portada por nuestros hermanos que ansiosos esperaban tan emotivo regreso.

No queremos dejar pasar esta oportunidad, para agradecer profundamente una vez

más, el exquisito trato recibido tanto en la Parroquia de Belén como en la Iglesia de los Terceros y en la Basílica de la Esperanza Macarena, seguros de que Nuestra Señora Reina de Todos los Santos, recibió en lo más hondo de su corazón el cariño y la sinceridad de tantas personas que facilitaron la estancia de nuestra Hermandad durante aquellos largos años de exilio.



Los Vestidores de la Virgen

Cada vestidor imprimía su estilo propio a la hora de ataviar a la Santísima Virgen, la cual en un principio poseía un velo tallado sobre la cabeza, por lo que tan solo se le colocaba el manto correspondiente.



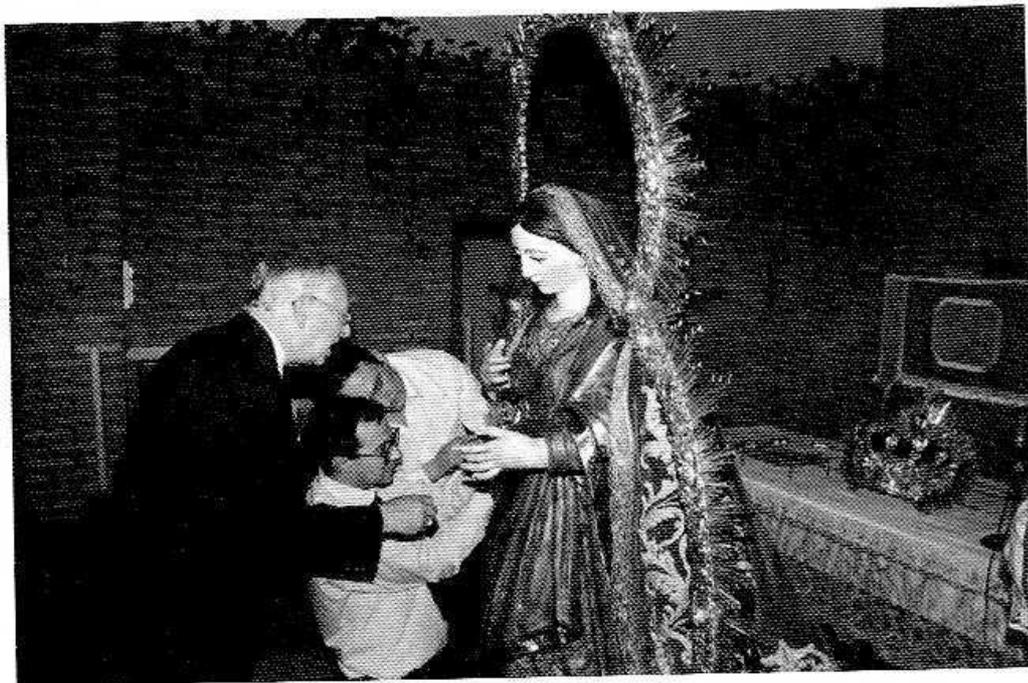
Desde que a mediados del siglo XVI el escultor flamenco Roque Balduque hiciera la talla de la Santísima Virgen, hasta el momento actual, ha sufrido algunas transformaciones tanto en la talla como en la forma de vestirla.

Hecha la imagen de talla completa en madera de cedro, dorada y estofada, tenía una presencia diferente a la actual. Era muy parecida en estilo a la Virgen del Amparo de la Parroquia de la Magdalena; a la Virgen de la Misericordia de la Iglesia del mismo nombre; a la Virgen de la Esperanza de la Iglesia de Santiago; otra existente en la Parroquia de San Lorenzo llamada de la Granada, la cual sólo conserva el cuerpo y el Niño, siendo su cabeza de autor posterior.

Llevaba la Santísima Virgen un velo tallado que le cubría la frente, como aparece en la pintura del simpecado, y que fue eliminado al retallar el pelo el escultor Duque Cornejo, que es como la contemplamos actualmente. Aunque alteró algo su fisonomía no perdió su estilo, en conjunto, dándole este retoque más alegría y dulzura a su expresión en el rostro.

Ya en el siglo XVIII, se adoptó la costumbre de vestir las imágenes con ricos tejidos de sedas, terciopelos y brocados, cambiando por completo su apariencia y así la encontramos hasta principios del siglo XX.

En el año 1929 la Junta de Gobierno de nuestra Corporación tomó la decisión de restaurar la imagen eliminando toda vesti-



menta y dejándola en su talla cubierta solamente por un manto que colgaba de la cabeza y una toca de sobremanto.

Para la salida procesional de aquel primer año, lució un manto de malla de oro, que por su fragilidad tuvo poca vida.

No tenemos noticia de quienes eran los vestidores de la imagen en siglos pasados, pero afortunadamente si la poseemos del siglo XX en adelante. Como es natural, cada uno de ellos puso su detalle dentro de la poca variedad que cabe.

A principios del siglo XX, la vestía D. Juan Pérez Calvo como la vemos en una de las fotografías. Le siguió D. Francisco Ponce Redondo, utilizando el mismo estilo.

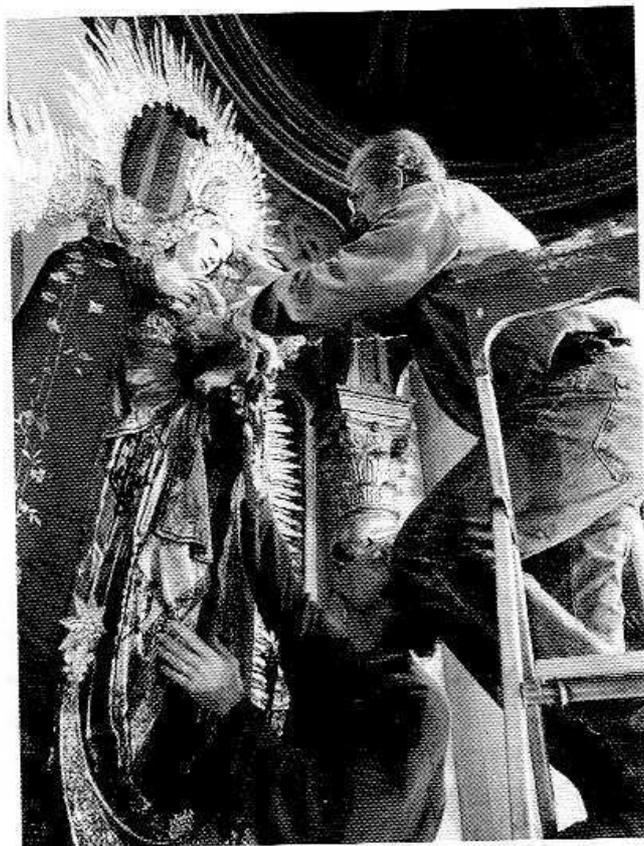
Una vez concluida la restauración de 1929 siguieron de vestidores, los mismos hermanos anteriormente mencionados, cambiando el estilo al estar su ropaje únicamente compuesto por manto y toca. Ya en los años cincuenta, tomaron el relevo D. Antonio Domínguez Fernández y D. José Arques Delage, que se alternaron hasta 1980 aproximadamente. Continuaron con este bello privilegio D. José Baglietto Cortés, D. Manuel Castillo Galea y D. Gabriel Rubia Atencia, hasta que a principios del siglo actual se hizo cargo de esta tarea el nuevo prioste D. Antonio Varela Rey.

En las fotos que se acompañan pueden apreciarse los diferentes estilos entre los distintos vestidores. Todos han mostrado su interés por presentar y realzar lo mejor posible, la belleza de la Señora.

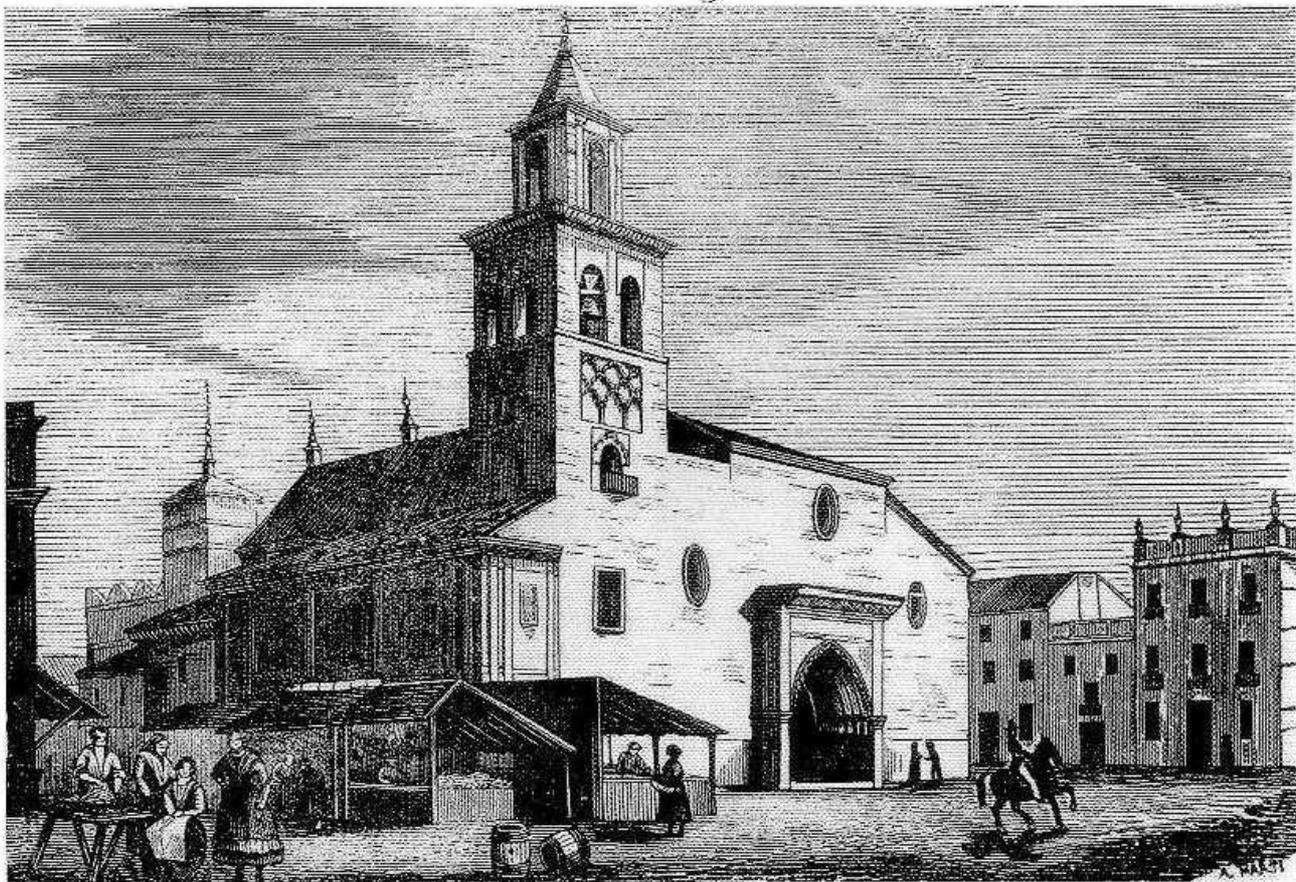
Quiero destacar que todos los vestidores, siempre han sido hermanos veteranos de esta Corporación,

no habiendo tenido necesidad de recurrir a profesionales ajenos a la Hermandad, al igual que me gustaría reconocer el mérito de tantas personas que al igual que los mencionados, tuvieron el privilegio de ataviar a la Santísima Virgen, aunque no tengamos constancia de ellos.

José Arques Delage



Nuestro Barrio en el siglo XVI



EXPLANADA DE LA PARROQUIA DE OMNIUM SANCTORUM, (Finales del Siglo XVI)

Contemplamos un grabado de nuestra Parroquia de Omnium Sanctorum, tal y como se encontraba en el siglo XVI, cuando nació la imagen de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos.

Apreciamos en él, la distribución de los puestos del mercado de abastos, el cual aún no se encontraba adosado a la torre de nuestra parroquia.

Sin duda una imagen inédita hasta el momento y curiosa, que nos hace imaginar la situación en la que se encontraba tanto el barrio como los alrededores de nuestra Parroquia cuando llegó a ella la Santísima Virgen para presidir el templo y velar por todos sus fieles y devotos, así como a aquellas personas que han venido formando parte de esta gran familia desde aquellos años hasta nuestros días.

IMPRESA

SUAREZ

GRAFISUR, S. COOP. A.M.O.

Diseño Gráfico - Offset

San José, 21-23 - (Núcleo Los Alcores) - 41004 SEVILLA
Tfnos. 95 422 60 80 - 954 21 09 20 - Fax 954 21 94 28
www.impretasurcz.galeon.com
E-mail. imp.suarez@terra.es

El Rinconcillo
Los Tiberios más antiguos de Sevilla *Herencia de Agostín de Peón*
Casa fundada en 1670

Especialidad en:
Típica Cocina
Casera
Andaluza

Chacinas
de la Sierra
de Huelva

Salón privado
con capacidad
para 16
personas

Comedor
para 30
comensales



El Rinconcillo c/ Gerona nº 40 - c/ Alameda nº 2 - 41005 SEVILLA
Teléfono de reserva: 954 223 183 * abierto de 13'00 a 1'30 hora de la madrugada





PORTADA DEL DIARIO ABC (1953)



Colofón al Mayo Mariano

Sevilla cerró ayer el ciclo de su Mayo Mariano con la salida procesional extraordinaria de la Virgen de Ynfior los Santos, que por la tarde fue trasladada a la Catedral para que el próximo viernes presida el Fregón de los Gloriosos, y el sábado haga lo propio con la Asamblea Duquesa de Harmandades y Cofradías. Ese mismo día, la venerada imagen retornará a su templo de Omnium Sanctorum, en la popular calle Feria, donde ayer se vio la más singular jornada mariana con la procesión de una imagen tan venerada como querida, que este año gozará del privilegio de salir en procesión dos veces: una en el mes de María, la otra en noviembre, según marcan sus reglas.

DIARIO ABC (1 DE JUNIO DE 1998)

COFRADÍAS

Procesión de Todos los Santos

La imagen de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos, sagrada titular de la hermandad de este nombre establecida en la iglesia parroquial de Omnium Sanctorum, recorrió procesionalmente en la tarde de ayer calles de su feligresía, en el barrio de la Feria. La venerada imagen mariana lució su manto verde, que bordará Juan Manuel Rodríguez Ojeda. Fue estrenada la marcha procesional «Reina de Todos los Santos», que en honor de la Santísima Virgen ha compuesto José Manuel Delgado.



E.M. Martín

DIARIO DE SEVILLA. (8 DE NOVIEMBRE DE 1999)



LA CAMPANA DE LA SACRAMENTAL

Alrededor del año 1760, la Hermandad Sacramental de Omnium Sanctorum encargó la fundición de una campana de bronce para anunciar los cultos que se desarrollaban por aquel entonces.

Esta campana poseía unos detalles que la hacían diferente a cualquier otra de las restantes que se encontraban en la torre de la Parroquia. Su tamaño era mediano pero en su faldón llevaba en relieve una custodia, más un grabado enmarcado en el que se podía leer *"Cuando oigas tañer esta campana, saldrá el Santísimo Sacramento a visitar a los enfermos. Reza un Padrenuestro por la conversión de sus Almas"*; y fue colocada en la fachada norte de la torre, en el vano más cercano a la calle Feria, tal como figura en dibujos antiguos.

Con el tiempo saltó un trozo del faldón y así se hizo constar en el inventario que se formuló con motivo de la unión de la Hermandad Sacramental con la Hermandad de la Virgen.

En la segunda mitad del siglo XX, llegaron a un acuerdo el Párroco y el Mayordomo determinando hacer una nueva campana usando el material de la esquila parroquial y la de la Sacramental y bautizándola con el nombre de "Virgen de Todos los Santos".

En la época en que fue colocada sobre la torre, su sonido se oía perfectamente en el barrio con total claridad y nitidez, dado que el ruido callejero era bastante escaso, empañado a veces con algún pregón procedente de la plaza de abastos y poco más. Sin embargo hoy día, difícilmente superaría el escándalo producido por los camiones, autobuses, coches y motos de escape libre.

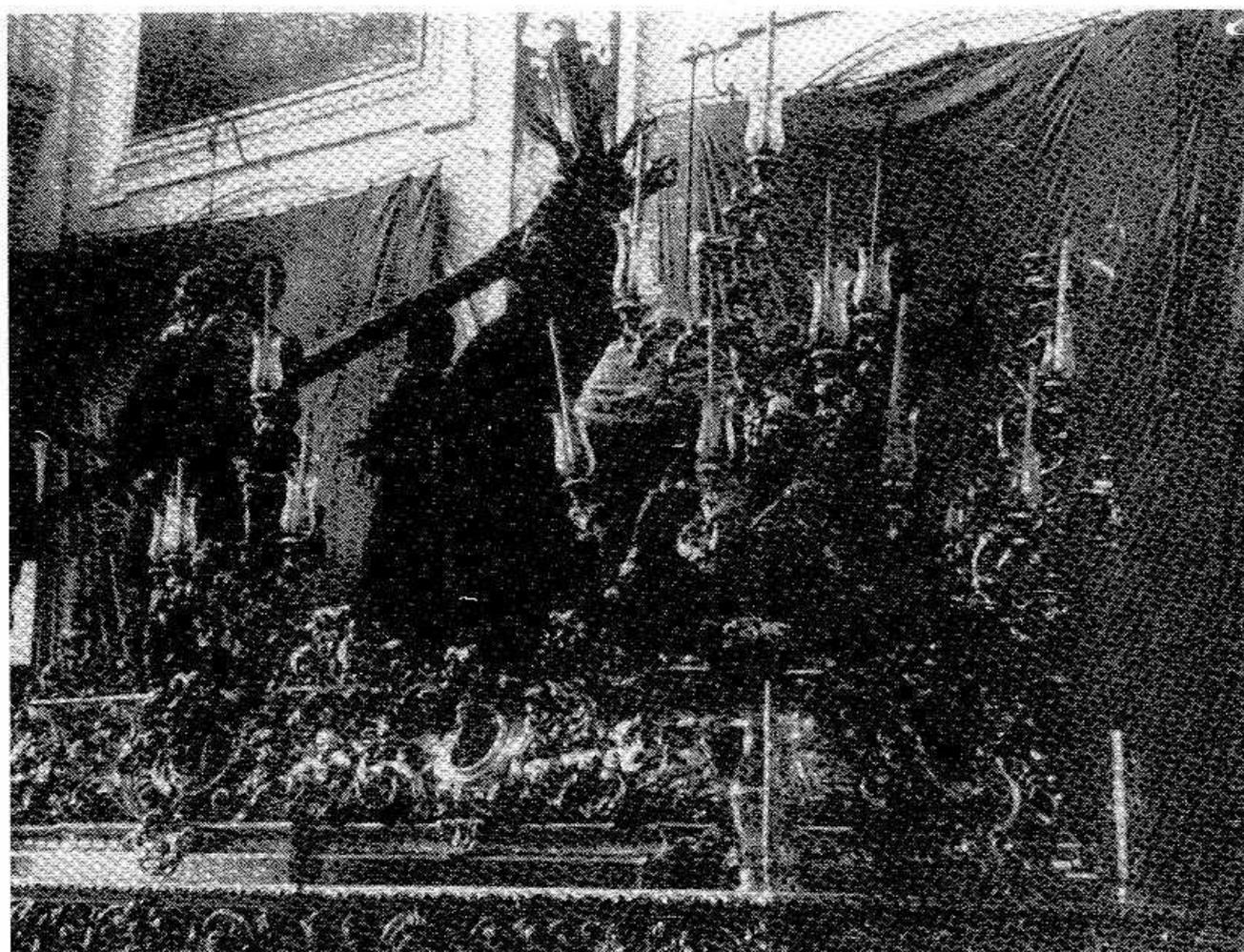
En la actualidad la visita del Santísimo Sacramento a un enfermo se realiza de forma muy discreta y no es acompañada con faroles, ni se anuncia su paso con campanillas, lamentando desgraciadamente que tan bonita tradición haya desaparecido con el paso de los años.

José Arques Delage



LOS CANDELABROS DE LA REINA DE TODOS LOS SANTOS

PERTENECIERON ANTIGUAMENTE AL PASO DE LA CALLE
DE LA AMARGURA DE LA HERMANDAD DEL VALLE (AÑO 1900)



Contemplamos una fotografía histórica, fechada a principios del pasado siglo, donde se puede comprobar como los candelabros que actualmente iluminan a Nuestra Señora Reina de Todos los Santos, pertenecían a la Hermandad del Valle, concretamente al paso de Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro por la calle de la Amargura.

Toda una anécdota gráfica que sin duda, demuestra la antigüedad de dichas piezas y el realce y estado de conservación que poseen en la actualidad, tras una larga vida ligados a dos Hermandades señeras y clásicas en nuestra ciudad.



La Juventud con su Virgen de Todos los Santos

ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR NUESTRA JUVENTUD

• FEBRERO:

Sábado 28: • Gymkhana por el barrio.

• MARZO:

Domingo 14: • Convivencia en el campo con Santa Misa.

• ABRIL:

Viernes 17: • Finaliza el plazo de entrega de las redacciones para el concurso titulado "Historias de mi Hermandad".

Viernes 23: • Fin del plazo de entrega de trabajo del Concurso de dibujo.

• MAYO:

Viernes 7: • Procesión de la Cruz de Mayo por la feligresía.

Domingo 9: • Entrega de premios del VII Concurso de Dibujo "Mi Hermandad de Gloria", en la Casa de Hermandad a las 13:00 horas, tras la Función a la Mediación.

Viernes 14: • Lectura poética en Omnium Sanctorum a las 21:00 Horas.

• SEPTIEMBRE:

Sábado 18 y Domingo 19: • Concurso cofrade de Hermandades de Gloria.

• DICIEMBRE:

EL GRUPO JOVEN DE LA HERMANDAD SACRAMENTAL DE NTRA. SRA. REINA DE TODOS LOS SANTOS

Presentará el próximo mes de diciembre,
en la parroquia de Omnium Sanctorum el

Auto Sacramental titulado

El Buril de la Gloria

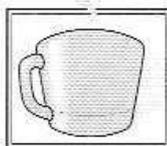


JUEVES, 16 Y VIERNES 17 DE DICIEMBRE, A LAS 9 DE LA NOCHE



INTRA TELECOM

Información y Tramitación de
Telecomunicaciones, S.L.
www.intra telecom.net



Especialidad en
desayunos y tapas

BAR ALGABEÑO

SERVICIO A DOMICILIO

Arrayán, 2
Teléfono 954 90 60 74 - 41003 SEVILLA



Serva

ESTUDIO
FOTOGRAFICO

Retrato de Estudio,
Foto Carnet Digital
Videográficos

Estamos en c/. Feria, 97 - Teléf. 954 37 88 46



Arrayán

ARTE FLORAL

Cruz Verde, 6 - Esq. Feria - 41003 SEVILLA
Teléf./Fax 954 90 90 04 - Móvil 647 77 57 00



El gusanito Lector

Prensa,
Revistas y
libros

C/. Feria, 110
41002 SEVILLA
Teléf. 954 90 13 21

RAYOS UVA - MASAJES - ESTÉTICA

Centro

Helios

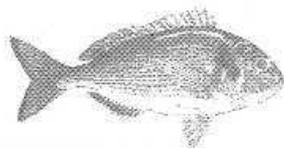
Ven a conocernos,
te va a gustar...



1ª
sesión
UVA
GRATIS

C/. Feria, 118 (esquina con Relator)
Tfno: 954-37-95-56

PESCADERÍA SEBASTIÁN



SEBASTIÁN UNCALA PLATA
ANGELES GARCÍA GORDILLO

MERCADO FERIA, PUESTOS 58-59

c/. Feria - Tfno.: 954 90 06 09
41003 SEVILLA

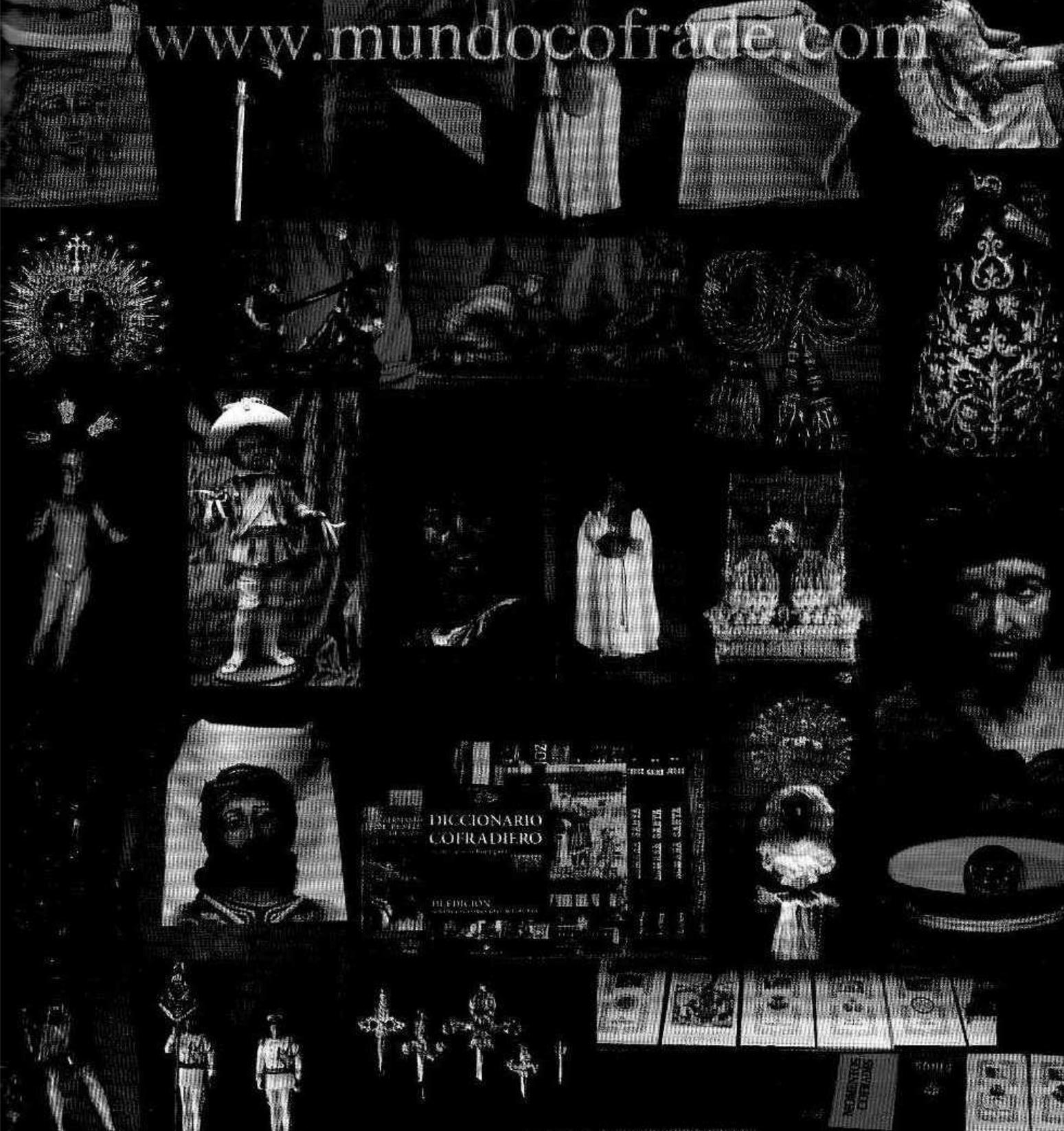
Gráficas San Antonio

S.C.A.



Nimanas, 1 Rec. - 41001 Sevilla
Tel. 954 222 747 - Fax 954 221 519
e-mail: gresanantonio@terra.es

www.mundocofrade.com



Semana Santa todo el año.



Visite nuestro Centro Cofrade en:

Jesús del Gran Poder 5 y 7
41002 Sevilla
Telf.: 954 37 18 22
Fax: 954 90 80 70





*450 Aniversario de la
Reina de Todos los Santos
1554 - 2004*