



Ntra Sra de Todos los Santos



Real, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Nuestra Señora
REINA DE TODOS LOS SANTOS,
Madre del Amor Hermoso y Medianera Universal de Todas las Gracias
y Ánimas Benditas del Purgatorio

AÑO XXI

OCTUBRE, 2005

Nº 39

EDITA:

Real, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad
Sacramental de Ntra. Sra. Reina de Todos los Santos,
Madre del Amor Hermoso y Medianera Universal
de Todas las Gracias y Ánimas Benditas del Purgatorio.
C/ González Cuadrado, 57
41003 SEVILLA

REDACCIÓN:

Secretaría de la Hermandad.
José Manuel Jiménez Parrado.
José González Isidoro.
José Joaquín Moreno Gutierrez.
Joaquín de la Huerta Rodríguez.
Samuel Fernández Santizo.
Vº Bº Hermano Mayor.

COLABORAN CON ESTE NÚMERO:

Sr. Cardenal D. Carlos Amigo Vallejo.
Dtor. Espiritual Pedro Juan Alvarez Barrera.
Hno. Mayor José Ant. García-Tapiál Molano.
Gabriel Rojas Fernández.
Sergio Sánchez Sánchez.

FOTOGRAFÍAS:

Archivo fotográfico de la Hermandad

Imprime: Gráficas San Antonio
c/ Almansa, 41001 Sevilla
Teléfono: 954.22.27.47

PORTADA: Ntra. Sra. Reina de Todos los Santos.
"Fotografía primer cuarto siglo XX"

CONTRAPORTADA: Arcángel San Gabriel. "En la ménsula trasera de la
peana procesional del paso de la Stma. Virgen"

*Nota: Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de
este Boletín, incluso citando su procedencia y autor.
La Hermandad no se responsabiliza ni comparte necesariamente las
opiniones aquí publicadas por hermanos o colaboradores.*





En

abundantes y dilatados periodos de la Historia de España, los únicos sufragios que ha habido han sido los protagonizados por las Hermandades y Cofradías. Por eso nos sorprende que cuando una serie de personas se presentan a unas elecciones democráticas en el seno de una de estas Instituciones y salen elegidos, lleguen con enorme carga de ilusión, buena fe, y afán de servicio.

En los últimos meses, han sido frecuentes en las páginas de internet los comentarios y descalificaciones sobre los miembros de la Junta entrante en nuestra Corporación, un fenómeno sorprendente, porque a las votaciones del pasado mayo, sólo concurrió una Candidatura, y porque no creemos que este foro sea el lugar idóneo para plantear tales cuestiones.

No se puede comprender que en el poco tiempo transcurrido desde la toma de posesión hasta el presente, se hayan hecho tantas cosas y tan mal, pues sólo ha dado tiempo, material de ver con qué medios contamos para poder iniciar una nueva singladura.

En este sentido, no nos preocupa tanto lo que se pueda decir de la nueva Directiva como que se manche el nombre de la Sacramental de Omnium Sanctorum, en ámbitos ajenos a nosotros, ofreciendo una imagen falsa y lamentable de la vida Corporativa. Todo esto tiene la importancia que se le quiera otorgar, pero ya se sabe: "Hay cariños que matan".

Por todo ello, pedimos a Jesús Sacramentado y a Su Bendita Madre La Reina de Todos los Santos, que nunca nos separe de Su lado, enseñándonos a perdonar y a ser mejores cristianos: capaces de reconocer nuestras propias faltas y equivocaciones, humildes, solidarios, fraternales, caritativos, misericordiosos, justos, ecuanímes,...

Que así sea!





El Cardenal Arzobispo de Sevilla

*Real, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Nuestra Señora
Reina de Todos los Santos, Madre del Amor Hermoso, Medianera Universal de
Todas las Gracias y Ánimas Benditas del Purgatorio.
Parroquia de Omnium Sanctorum (Sevilla)*

Con mi bendición y cordial afecto para toda la Junta de Gobierno y los hermanos de la hermandad de Nuestra Señora de Todos los Santos, en este año Eucarístico, en el que se nos invita a vivir íntimamente unidos a Cristo el Señor en el sacramento de la Eucaristía, manantial y fuente de nuestra vida de fe.

Siempre que se me ofrece la oportunidad de escribir en las páginas de un Boletín, lo hago pensando en el oculto diálogo que se establece entre el lector y mis propias palabras, y con la seriedad y responsabilidad que esto supone, intento impregnarlas en todo momento de una llamada incesante a mirar a Cristo, origen y meta del universo, origen y meta de nuestras vidas. Porque, como vuestra hermandad lleva por título, Cristo es el "Amor Hermoso" del Padre, Hijo de la Reina de Todos los Santos, Santa María Virgen Mediadora Universal de todas las Gracias. Gran Misterio el que contienen estas bellas palabras, y que, por conocidas, cabe la posibilidad de que hayan dejado de admirarnos; os animo, por tanto, a contemplarlo como nuevo cada día y a hacerlo en el sacramento de la Eucaristía, expresión máxima de ese "Hermoso Amor".

Tres secretos quedan revelados en la comunión eucarística: la presencia entre nosotros de Cristo resucitado; la permanente disposición de Cristo para ofrecerse en remisión, en pago de nuestros pecados y su unión íntima con el hombre. La participación en el sacrificio de la misa es entrar de lleno en Cristo mismo y ponernos a disposición suya para que él esté en nosotros.

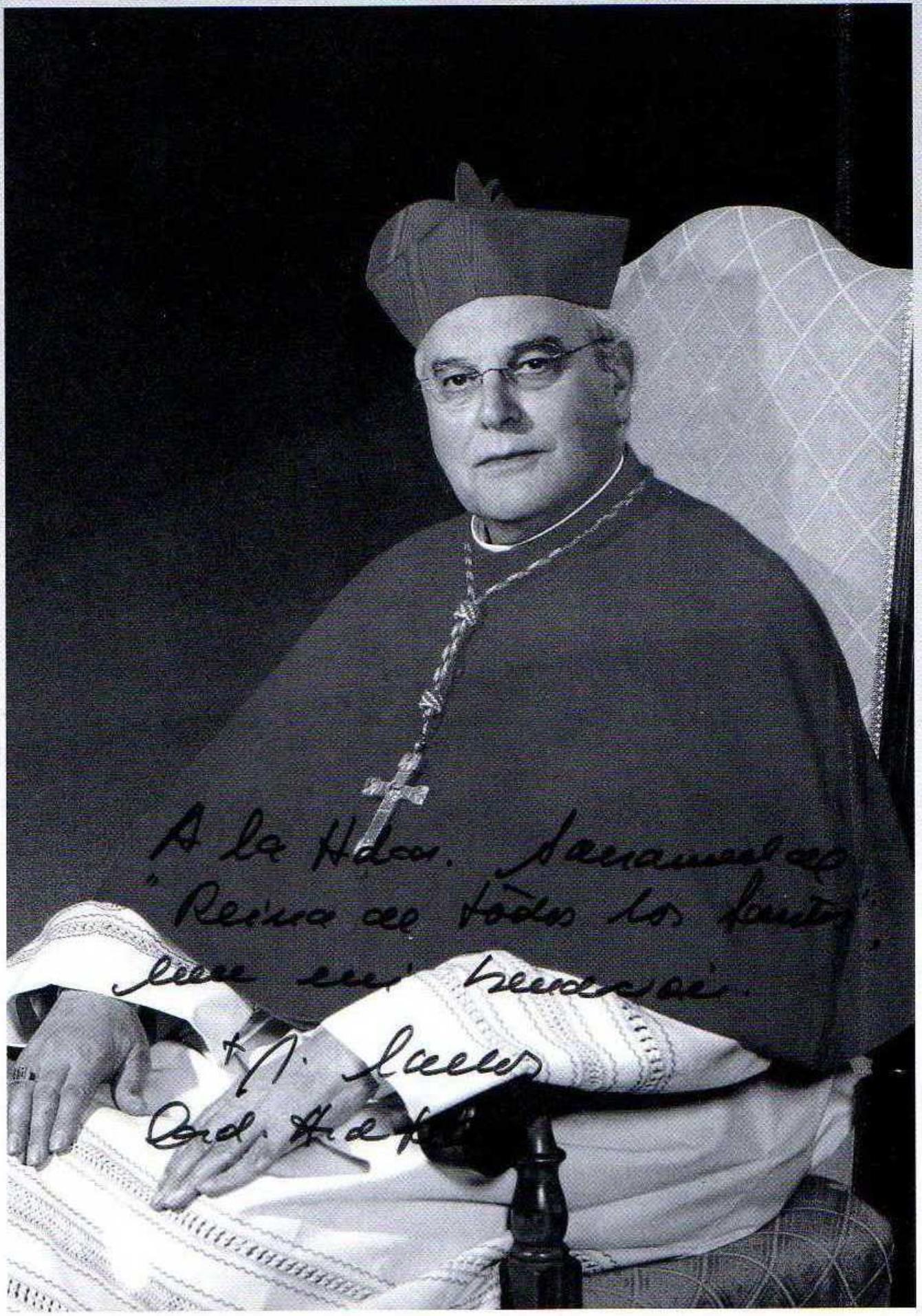
Con la firme adhesión a la palabra de Dios y la gracia de la fe, con la santísima Virgen María Madre del Amor Hermoso, adoradora en su propia carne del Verbo que se ha hecho alimento de vida eterna para nosotros, recorramos nuestro camino fijos los ojos en el que inició y completa nuestra fe: Cristo Jesús Señor Nuestro.

A todos imparto mi pastoral bendición.



Carlos Amigo Vallejo
Cardenal Arzobispo de Sevilla





A la Hdad. Sarranuel
"Reina de Todos los Santos"
leese en: *Reverencia*

+ N. Lacer
Ord. H. d. f.



De nuestro Director Espiritual

Ha comenzado una nueva etapa para la Hermandad con la nueva junta de gobierno. La Hermandad sigue siendo la misma ya que, son las reglas las que marcan la vida de esta corporación pero, si es cierto que, cada junta da su impronta a la Hermandad.

Pertenece a una Hermandad Sacramental fusionada con Ánimas y Glorias. Una Hermandad que, como todas las de Gloria, no son lo que eran. Las Hermandades de Penitencia se llevan "el gato al agua": mayor número de hermanos, mejor aceptada por los jóvenes de nuestra sociedad, etc. Todo esto y mucho más nos tiene que hacer pensar que no podemos vivir del pasado ni de lo que fuimos. Hay que asumir el pasado pero con criterios realistas y con los pies en el suelo.

La Hermandad no es un clan de familias que optan por el "poder" ni son siempre los mismos gatos con distintos collares; la Hermandad no es un grupo de "tontos" donde mandan unos "listos"; la Hermandad no es un órgano de presión ni de enfrentamientos entre hermanos ni de enfrentamientos en la vida parroquial; las reglas dejan todo esto muy claro.

Es cierto que no es muy frecuente que una junta sea renovada por completo pero estamos ante nuevas realidades que tenemos que afrontar por eso, creo que estoy en mi obligación, como director espiritual, de decirle a los hermanos que tenemos que apoyar a la Hermandad con su nueva junta.

No podemos quedarnos con los brazos cruzados esperando a que "metan la plata" par someterlos a críticas. Lo que está en juego no es una junta para varios años sino una Hermandad de siglos.

Ya que somos una Familia, reducida en número, mayor motivo tenemos para darle a la Hermandad una dinámica más pastoral, más caritativa, más parroquial, aunque, yo siempre digo que la Hermandad no está casada con la Parroquia ni la parroquia con la Hermandad, pero claro, no estar casados no significa forzosamente estar divorciados. Los extremos siempre son malos porque sólo benefician a una parte.

Hermanos, se aproxima noviembre y todos sabéis lo que significa este mes. La Parroquia está abierta a todos, la casa Hermandad está abierta a todos, hacen falta manos para trabajar en muchas cosas y campos de acción. No esperes a que te lo digan, preséntate voluntario para sentirte parte activa en la vida de tu Hermandad y, de esta manera, tener tu propio criterio basado en el conocimiento para poder hablar con propiedad. Todas las voces son necesarias.

Par terminar decirte que, pronto comenzaremos un curso de formación cofrade con las otras Hermandades: ¡¡Anímate a fortalecer tu fe, a dar respuestas de lo que crees y en lo que crees al hombre de hoy!!

YA SABES, EL SEÑOR TE ESPERA, CON ELLA, EN EL SAGRARIO



De nuestro Hermano Mayor

Quisiera, a través del Boletín introducirme en vuestras casas, para agradeceros que hayáis querido por cuatro años que mi Junta de Gobierno y yo, estemos acompañando los pasos de los hermanos, siempre hacia el Santísimo Sacramento, por intercesión de nuestra Reina de Todos los Santos.

Arranca una nueva singladura en nuestra Hermandad, terminado el verano, la Junta de Gobierno empieza a ir dando forma a la vida diaria de la misma, con idea, proyectos y muchas ilusiones; ilusiones depositadas en todos nuestros hermanos, compartiendo con ellos los Jueves Eucarísticos, frecuentando nuestra Parroquia: Ella es la gran ayuda para nuestra Hermandad, con la presencia de nuestro Párroco que colabora con nosotros.

Próximamente será la Novena a la Reina de Todos los Santos y la Función Principal de Instituto, a la que espero acudáis con amor, así como que acompañéis a la Santísima Virgen en su Salida Procesional por las calles del barrio.

Con la ilusión de veros a todos por la Hermandad, recibid el cariño de vuestro hermano en Cristo.

José Antonio García-Tapial Molano

Hermano Mayor

El Ayer y el Hoy de nuestra Hermandad

Imagen retrospectiva de la Solemne Novena a nuestra amantísima titular, fechable en la década de los veinte del pasado siglo, cuando todavía la Reina de Todos los Santos aparecía revestida en su totalidad, según ocurrió hasta 1929, habida cuenta de que hasta el 24 de Noviembre de dicho año la talla no quedó desprovista de sus vestidos. Para ello se aprovechó la procesión extraordinaria a la Catedral, organizada para la tarde de ese día, con motivo de la Coronación Canónica de la Virgen de la Antigua, a la que concurren el Rosario de Montesión y la Paz de Santa Cruz.

Como podemos apreciar se trataba de un altar de aparato, instalado delante del antiguo retablo mayor neoclásico, destruido durante el incendio de 1936, el cual se ocultaba con colgaduras encarnadas, provistas de áureos galones, que cubrían igual que ahora- la Capilla Mayor y los pilares de la nave, a fin de identificarlo con el templo de Salomón (Ex.: XXVI).

Se trataba de una estructura de madera tallada y dorada de enorme prestancia, dada la calidad de las piezas que la conformaban y la altura que alcanzaba el dosel con sus hermosas cresterías, repletas de rocallas. Constaba de cuatro gradas sobre las cuales se situaban las respectivas peanas de los bienaventurados y de Nuestra Señora, esta última de mayor elevación que las otras dos. El conjunto se adornaba profusamente con cientos de cirios encendidos en candeleros y candelabros armoniosamente dispuestos- y buena porción de jarras con flores blancas.

Centraba la segunda de ellas el Manifestador para entronizar a Jesús Sacramentado, ante cuya augusta y real presencia se celebraban los cultos vespertinos, pues las misas dentro del novenario - con anterioridad a la reforma litúrgica de 1956- sólo se oficiaban dentro del correspondiente a la mañana, porque en el vespertino, tras el rosario, se exponía al Santísimo, trasladado a ese lugar al comienzo de la primera jornada. Acabado el Sermón se procedía a la Reserva sin Bendición, ya que ésta se daba únicamente la última noche, al concluir la Procesión Claustral, mientras en las ocho anteriores bastaba con ocultarlo corriendo el conopeo, tal cual se observa en la foto.

Referente a la Sagrada Efigie de María, señalar que luce el manto procesional de color granate, terciado a la cintura desde la cadera derecha al brazo izquierdo- en señal de virginidad -un contenido así mismo aplicable a la toca-, el cual contaba con hermosa saya a juego -con idéntico salpicado



de flores-, también de claro estilo imperio, hoy desaparecida. En cuanto a la ráfaga, cabe indicar que es la antigua de diario, visible en buena porción de láminas añejas, frente a la corona y al cetro, que son los de salida, y no los emparejados con la referida pieza metálica, cuyo paradero desconocemos.

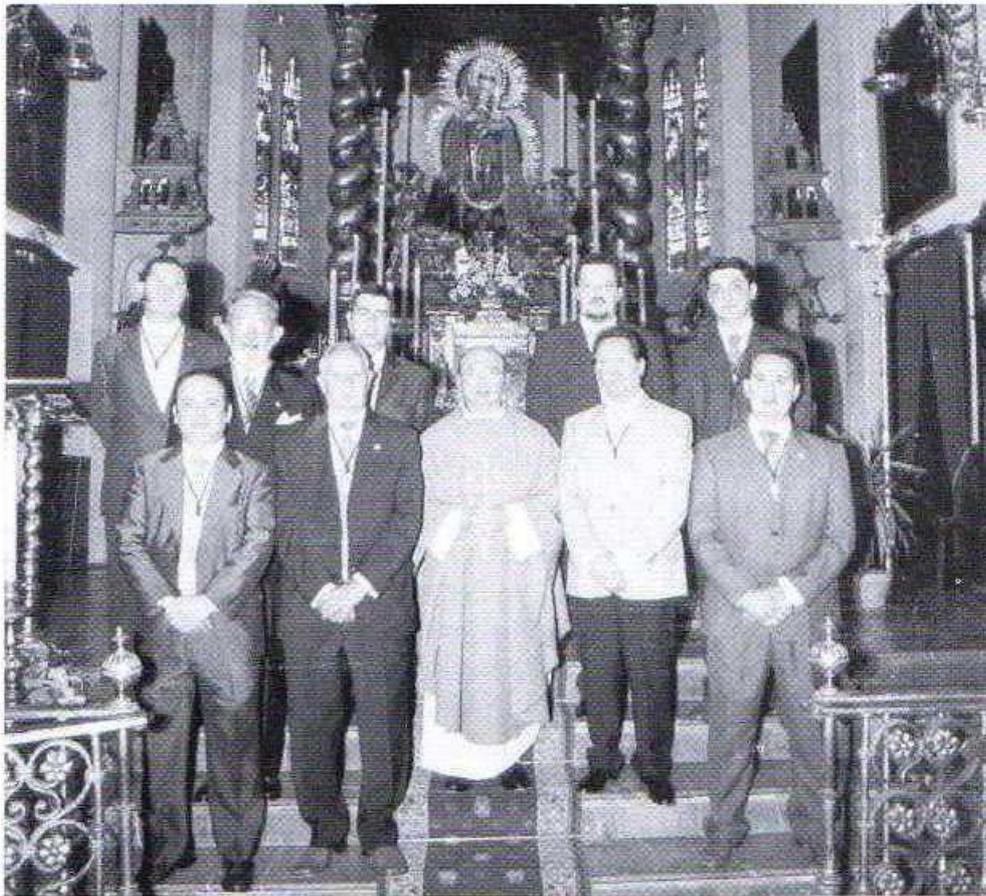
Este montaje efímero dejó de usarse a partir de 1940. La reapertura de Omnium Sanctorum el 12 de Octubre de ese año trajo consigo la aparición del baldaquino, que impide su instalación. Esa circunstancia facilitó la cesión a través de Juan Pérez Calvo- a la Hermandad de Jesús ante Anás, la cual continúa empleándolo tanto en el quinario de Cuaresma, cuanto en el triduo de Septiembre.

Finalmente recordar que las fechas nunca han cambiado, al menos desde el siglo XVIII, con la salvedad de un reducido espacio de tiempo -a fines de los setenta, comienzos de los ochenta de la centuria precedente-, motivado por la supresión de la festividad del 1 de Noviembre, cuando la Hermandad con excelente criterio- acordó adelantarla al 23 de Octubre, con la idea de ceder la última noche del jubileo para la Función Parroquial, que de ese modo hubo de perder su horario tradicional.

Vida de Hermandad

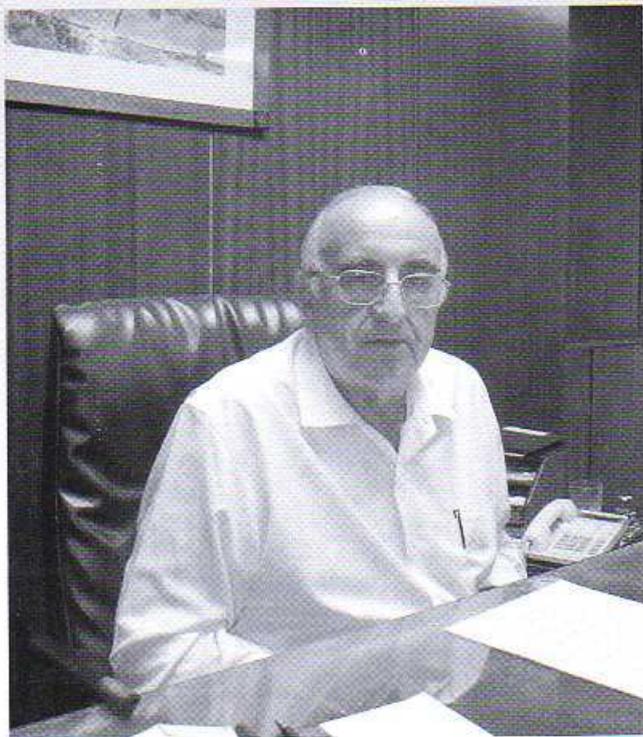


El día 24 de julio, la Hermandad recibió con Estandarte y varas, a la Virgen del Carmen de Calatrava en su visita a esta Real Parroquia de Ómnium Sanctórum, haciéndole entrega de una ofrenda floral, y despidiéndola con el canto de la Salve.



El día 12 de Junio, después de la Sagrada Eucaristía, tomó posesión de sus cargos, la nueva Junta de Gobierno, de esta Real Hermandad Sacramental, con El Director Espiritual de la misma D. Pedro Juan Álvarez Barrera al frente y el nuevo Hermano Mayor D. José Antonio García-Tapial Moláno.

GABRIEL ROJAS



Para la Hermandad Sacramental de Ntra. Sra. Reina de Todos los Santos tener a D. Gabriel Rojas en la nómina de hermanos es algo que enorgullece y satisface bastante. D. Gabriel, conocido por todos además de ser empresario, constructor y ganadero, fue Presidente del Sevilla Fútbol Club, además de Hermano Mayor de la Hermandad del Rocío de Sevilla, pero quizá el dato que no todos conocen es que el Sr. Rojas es el hermano más antiguo de Nuestra Hermandad, al poseer el número uno dentro de la nómina de hermanos, es por ello el especial cariño que se le dispensa desde esta corporación.

D. Gabriel, atendiéndonos en su despacho de trabajo.

— **¿Qué sensación le produce el ser el hermano más antiguo de la Hermandad?**

El ser el número uno es una cosa muy bonita, no cabe duda pero también hablando en términos taurinos "ya está uno metido en la mangá".

— **¿Como ingresó en la Hermandad?**

Soy hermano de la Virgen de Todos los Santos desde el mismo día que nací. Fue el 4 de noviembre, mientras realizaba la Procesión la Virgen y pasaba por mi casa cuando yo vine al Mundo.

— **¿En que zona del barrio vivía usted?**

Yo nací en la calle Feria en una casa esquina con Antonio Susillo, y después nos mudamos al nº 149 de la misma calle, enfrente del Encanto. Hasta que me casé, muy joven, con 23 años y me fui a los Remedios.

— **¿Cómo fueron sus primeros años en la Parroquia y Hermandad?**

Lo normal de un niño, salía de monaguillo, incluso existe una fotografía en la que salgo de chiquillo en la Procesión Eucarística con un ramo de flores acompañado de mi primo Fernando.

Cuando se es niño todo parece bien, no presta uno atención a las cosas de los mayores.

— **¿Recuerda usted el incendio de la Parroquia en 1.936?**

Yo tenía 14 años cuando sucedió, lo recuerdo perfectamente, la Iglesia ardía, las llamas eran tremendas, me acordé de Juanito Pérez Calvo que vivía en la calle Feria, pensé que a él lo quemaban también.

Pero yo con esa edad no era consciente de aquellas cosas.

— **¿Y la reconstrucción de la Parroquia?**

Si que la recuerdo, Sánchez-Dalp contribuyó muchísimo en la reconstrucción, hubo muchos colaboradores.

— **¿Qué recuerdos le trae D. Antonio Tineo?**

Muchos, si bien D. Antonio fue quien nos casó.

A pesar de no ser en Omnium Sanctorum, ya que mi mujer pertenecía a la Parroquia de San Roque, por lo que celebramos allí el enlace, siempre hubo muy buena relación en mi familia con él.

— **¿Pertenece usted a más Hermandades?**

Pues sí, en la Hermandad de la Macarena tengo un número muy bajo, al igual que en la Hermandad del Rocío de Triana.

También soy hermano de la Hermandad del Rocío de Sevilla de la que fui Hermano Mayor.

— **Todos conocemos de la existencia de una calle rotulada con el nombre de la Virgen de Todos los Santos. ¿Que tuvo usted que ver en ello?**

Pues sí. En el barrio de los Remedios, existe una calle dedicada a la Virgen.

En aquella época ya existían varias nomenclaturas, entre ellas Asunción, República Argentina y otras, construimos un grupo de casas en esa zona de la Ciudad, solicitando al Ayuntamiento la dedicación de una de esas nuevas vías para la Santísima Virgen, y desde entonces, Sevilla tiene una calle con el nombre de nuestra Amantísima Titular.

— **¿Piensa usted que las Hermandades contribuyen lo suficiente con los hermanos más necesitados?**

Nunca es mucho en lo que se hace, porque son muchas las necesidades.

Hay hermandades que hacen una labor social importante, otras que tienen menos medios y aunque quisieran no lo pueden hacer. Pienso que todo es cuestión de organización, hoy en día un hombre sólo es incapaz de hacer nada, sin colaboradores es difícil llegar a la meta.

— **Para usted la Hermandad de Todos los Santos significa bastantes cosas, pero ¿que destacaría?**



Procesión Eucarística por la calle Feria, año 1929 se observa a D. Gabriel a la derecha, portando el ramito de flores como era costumbre.

Afortunadamente, la Hermandad siempre ha funcionado bastante bien, además tiene la cosa de tener una de las imágenes de la Virgen más bonita de Sevilla, para mi gusto es preciosa.

En mi casa del Rocío tengo una foto de Ella, al igual que en la de Madrid tengo otra. A pesar de la distancia con el barrio desde que me casé Ella está siempre presente, tengan en cuenta que cuando nació ella pasaba por debajo de mi casa. Es algo muy especial lo que me hace sentir esta imagen.

La tarde fue amena, y conversar con d. Gabriel es fácil y fluido. En sus palabras, que desgraciadamente no se pueden reproducir en su totalidad por el poco espacio que dispone este medio, dejó bien claro su cariño a aprecio a esta Hermandad, a la que siempre tendió la mano cuando se le requirió.

Quizás que naciera bajo la atenta mirada de Nuestra Señora de Todos los Santos, hizo que d. Gabriel que se define como "más sevillano que la Giralda", sea una de las personas más notables de nuestra Ciudad teniendo como principal valuarte el trabajo constante a lo largo de los años. A buen seguro la que es Madre del Amor Hermoso y Medianera Universal de Todas las Gracias, le guardará muchos años entre nosotros.



Restauración de los Niños del paso de la Reina de Todos los Santos

Los cuatro niños que se sitúan debajo de los magníficos candelabros del paso de la titular de esta corporación, son obra contemporánea gubiados por el escultor nacido en Carmona Francisco Buiza Fernández en los finales de la década de los cincuenta y concretamente en el año cincuenta y ocho. Se realizan en madera de cedro teniendo estos unas medidas de cuarenta centímetros y sus carnaciones son pintadas al óleo, son unos cuerpos de niños carnosos de cuidado modelado con graciosos movimientos y con la funcionalidad de portar unas pequeñas piezas de orfebrería.

Hoy día nos encontramos estas delicadas esculturas en un estado de conservación malo, uno de ellos muy deficiente y en general con las anomalías propias del paso de los años.

Haciendo una descripción de las patologías que se nos presentan en las imágenes; hay que resaltar debido a los golpes, la falta de policromía en los cabellos y diversas partes del cuerpo. A causa de intervenciones anteriores tienen pequeñas zonas con repintes y en general las cuatro imágenes se encuentran con la policromía sucia y sobretodo con gran cantidad de cera por todo el cuerpo debido a la posición que tienen en el paso. Los atributos de orfebrería se sujetan a las manos con tanzas siendo peligroso para la conservación de los dedos.

La cogida al paso es insegura y se han llegado a caer alguno de ellos en varias ocasiones, siendo la última en la anterior salida procesional cuya consecuencia al desplomar la imagen al suelo después de una levánta, fue la rotura de un brazo, que quedó completamente desprendido del cuerpo y de todos los dedeos de las manos e incluso la pérdida de algunos.

El proyecto de intervención propuesto es el siguiente:

- Limpieza de la policromía tanto de cera como de suciedad.
- Eliminación de los repintes.
- Reintegración de las lagunas cromáticas.
- Consolidación del brazo, dedos y realización de los que faltan.
- Sujeción metálica en las manos para los atributos de orfebrería.
- Colocación de nuevas cogidas para el paso.

Sin más, deciros que dada la labor a realizar y al encomendarla a mi persona, agradecer a tan distinguida corporación la confianza y el honor que me ofrecen de intervenir en tan bello y meritorio paso y así poder participar en la conservación del patrimonio de tan distinguida cofradía de gloria.

Sergio Sánchez Sánchez



PROCESIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN

DÍA:

**DOMINGO 6
DE NOVIEMBRE**

**SALIDA A LAS
19,00 HORAS.**

ITINERARIO:

Salida, Peris Mencheta, Alameda de Hércules, Lumbreras, Jesús del Gran Poder, Calatrava, Relator, Feria, Plaza Calderón de la Barca, Peris Mencheta, Feria y Entrada

BANDA DE MÚSICA:

Banda del Maestro Tejera

CAPATAZ:

Joaquín Martín Noguera.

MANTO DE SALIDA:

Color rojo siglo XIX, quizás el más antiguo que posee la Hermandad.

ESTRENOS:

Restauración de los ángeles de las esquinas del Paso de la Santísima Virgen.





Real, Antigua Ilustre y Fervorosa Hermandad

Sacramental de Nuestra Señora

REINA DE TODOS LOS SANTOS

Madre del Amor Hermoso y Medianera Universalde Todas las
Gracias y Animas Benditas del Purgatorio

Parroquia de Omnium Sanctorum
Casa Hdad: González Cuadrado, 57
Teléf. 954 37 75 35
41003 SEVILLA

POR MOTIVOS AJENOS A LA HERMANDAD Y DEBIDO A LAS OBRAS MUNICIPALES QUE SE ESTÁN REALIZANDO EN EL BARRIO DE LA FERIA, NOS HEMOS VISTOS OBLIGADOS A CAMBIAR PARTE DEL RECORRIDO DE LA PROCESIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN, PASANDO A SER EL QUE A CONTINUACIÓN DE INDICA, Y NO EL QUE FIGURA EN LA CONVOCATORIA DE CULTOS DEL BOLETÍN.

SALIDA, FERIA, RELATOR, ALAMEDA DE HÉRCULES, LUMBRERAS, JESÚS DEL GRAN PODER, CAPI-LLA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE CALATRAVA, ALAMEDA DE HÉRCULES, PLAZA DE LA MATA, SANTA RUFINA, CORREDURÍA, CRUZ VERDE, PALACIOS MALAVER, PERIS MENCHETA, FERIA Y ENTRADA.