







Esta Real Parroquia de Omnium Sanctorum, fundada por el Rey Santo Fernando III, en 1.249, sita en la calle ancha de la Feria, celebrará Solemnes cultos, para conmemorar la **Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo** quien cordero divino se sacrificó por la salvación de este mundo.

Procederá en la mañana del domingo 1 de Abril de 2007, a las 10.30h. de su mañana a la

### **BENDICION DE PALMAS Y OLIVOS**

para celebrar

## **SOLEMNE PROCESION DE PALMAS**

donde esta Real Parroquia acompañará a Nuestro Señor Jesucristo en su entrada triunfal y discurrir por las calles de Jerusalén, culminando tan solemne procesión con

### **MISA DE PALMAS**

Durante los días 5, 6, y 7 de Abril de 2007, esta Real Parroquia celebrará

**SOLEMNE TRIDUO PASCUAL**, con el siguiente orden:

**Día 5, Jueves Santo**, día del amor fraterno, a las 17.00h. como exaltación del SACRAMENTO DE LA EUCARISTÍA, por el cual Nuestro Señor Jesucristo nos hace partícipes, ya en este mundo, de los bienes eternos de su reino.

## **MISA DE LA CENA DEL SEÑOR**

Que en la última cena con los apóstoles, para perpetuar su pasión salvadora se entregó a sí mismo como cordero inmaculado y eucaristía perfecta.

A su terminación, se trasladará a Su Divina Majestad en **SOLEMNE PROCESION CLAUSTRAL**, bajo palio por las naves del templo hasta el monumento levantado para pública adoración, quedando expuesto a los fieles desde las 18,30 hasta las 20.00h.

**Día 6, Viernes Santo**, a las 17.00h.

## **ADORACION DE LA SANTA CRUZ**

Por la que redimiste al mundo, Señor Jesucristo, pues todos nosotros andábamos errantes, como ovejas, siguiendo cada uno su camino y Dios cargó sobre él la iniquidad de todos nosotros.

**Día 7, Sábado Santo**, a las 12.00h de la noche.

## **SOLEMNE VIGILIA PASCUAL**

DE LA

## **RESURRECCION DEL SEÑOR**

Donde esta Real Parroquia renovará el misterio de la fé católica anunciando la buena nueva:

Cristo resucitó de entre los muertos,  
Con su muerte venció a la muerte,  
A los muertos ha dado la vida.

**Día 8, Domingo de Pascua**, a las 10.30h. y 12.00h. de su mañana.

### **MISA DEL DIA DE PASCUA**

CRISTO, PAN CELESTIAL, DANOS LA VIDA ETERNA.

## VIDA DE HERMANDAD



En la tarde del pasado 5 de Noviembre a las 18.30 horas, estrenando nuevo horario, comenzaba un año más la salida procesional de la Santísima Virgen, con un recorrido poco usual pues desde hacía ya muchísimos años no pasaba nuestra Titular por el ábside trasero de nuestra Parroquia y el mercado de abastos, recordando tiempos y procesiones antiguas, así como la estrechez de calle Amargura, Pasaje de Quijano y sin duda el transcurrir de la hermandad, por la angosta calle Molinos. En todo momento nos vimos acompañados durante toda la procesión con gran cantidad de publico devoto de Nuestra Titular.



## VIDA DE HERMANDAD



Durante los días 10, 11 y 12 de Noviembre tuvo lugar el Besamanos de la Santísima Virgen. Por iniciativa de la priostia y con motivo de la Función a la Inmaculada el pasado 8 de Diciembre y durante todas las navidades, lució Nuestra Titular el manto celeste de salida, que para esta ocasión lo llevaba terciado como muestra de Pureza de la Santísima Virgen. La hermandad montó el Belén de la Parroquia con las figuras del misterio de la misma. El pasado 10 de Febrero participamos en el Via Crucis Parroquial con la imagen del Cristo de la Buena Muerte, por el interior de la Iglesia participando en el rezo de las estaciones, y portando tan magnífica talla.





# Reflexiones en voz alta sobre el Culto Eucarístico en Sevilla

Gracias a las solemnidades religiosas sevillanas, a sus hermosos cultos: internos y externos, empecé a amar a Cristo y a su Iglesia, un sentimiento de entrega que me llevó, hace ya bastante tiempo, a abrazar la vida contemplativa como monje profeso; de ahí que durante varias décadas haya permanecido apartado de tales manifestaciones de fe y sincera piedad popular. Era tal la profundidad de mi vocación y sentimientos, que me permitieron sortear esa dificultad, junto a los efectos del Concilio Vaticano y de la transición política, con cuanto conllevaron esas dos cuestiones. Sin embargo, hace apenas un par de años, una grave dolencia recomendó mi excomunión, porque los médicos encargados de estudiar mi caso consideraron incompatible el mantenimiento de mi salud con la estricta dureza de las costumbres monásticas. Así las cosas, hube de volver a mi ciudad natal. Mas, la ausencia de familiares directos, el estresante ritmo del acontecer ciudadano, tan opuesto al llevado hasta esos momentos, con el pausado devenir de las horas, visible en la totalidad de los recintos conventuales, propició el traslado inmediato y definitivo, casi en plan de auténtico anacoreta, a una perdida aldea serrana, medio abandonada, donde los adelantos del mundo actual -a excepción de un cercano centro sanitario- por lo general brillan por su ausencia, circunstancias ambas que me permiten continuar una existencia reposada, sin agobios, en constante alabanza y comunicación con Dios, tanto en casa, como en mis largos paseos por caminos y carriles, pues el silencio ambiental, únicamente roto por el tañer de las esquilas del ganado, el mugir de alguna vaca, el balar de las ovejas, o los trinos de los pájaros, favorecen esa actitud reflexiva de concentrada meditación. Pese a ello, en determinadas fechas del calendario litúrgico siento la necesidad imperiosa de volver a vivir con mis paisanos las festividades de mayor raigambre popular, pues siempre he recordado con admiración los Oficios celebrados en sus templos, en especial, la Basílica Metropolitana, con aquel imponente y maravilloso Monumento -de cuatro caras- instalado en el trascoro. También el canto del Miserere de Hilarión Eslava, no como concierto, sino como acto de culto, dentro de las Tinieblas del Miércoles y Jueves Santo.

Y, quizás por encima de todo, la verdaderamente grandiosa, procesión del Santísimo Corpus Christi, sin lugar a dudas la más solemne del orbe católico. Por todo ello no resultará extraño verme en ocasiones solemnes recorriendo vuestras calles.

En la primera de dichas fechas, tras asistir a la Misa *In Coena Domini*, me dediqué a visitar Sagraños, trayectos que aprovechaba para ver las procesiones. Pero no me quiero ocupar de éstas, sino de las anteriores. Me entristeció mucho contemplar el declive de este día, producido por la reforma de 1956. Sevilla hubiera merecido una dispensa que le permitiera celebrar el Triduo Sacro, en un horario intermedio entre el de entonces y el ahora habitual, en torno al medio día, acomodando el presente a la tradición del lugar. No en vano, el Concilio Vaticano II habla sin paliativos del respeto a lo vernáculo. De ese modo todos saldríamos ganando, porque con total certeza dichas ceremonias estarían más concurridas. No olvidemos que hay penitentes a quienes se les priva de esa posibilidad. En consecuencia, competiría a las Hermandades Sacramentales, a través del Consejo, promover los trámites necesarios, pues en teoría no debe haber problemas, máxime a la vista de la patente permisividad de las autoridades con respecto a otros actos, en los cuales han llegado a sonar en las naves catedralicias, según indica la prensa local, melodías deportivas, caso de las compuestas por "Maese Labandón", junto a las navideñas de un conjunto afro-andino, o a las erótico-sentimentales de Manuel Alejandro. En este sentido, nadie podrá afirmar que tales prácticas cuentan con los menores precedentes remotos por estos lares. En todo caso las dos últimas, y en zonas bien distantes del planeta:





en América. Sé que de inmediato, los sectores supuestamente avanzados de la comunidad eclesial, me calificarán de "carca", de "integrista" seguidor de Monseñor Lefebvre, ..., pero me da igual, es lo que pienso y no me callo, porque me duele cuanto denuncio. En otros asuntos puedo mirar para el lado opuesto; en éstos no. Mas las sorpresas desagradables nunca vienen solas. Igual que las cerezas, tiras de una y coges un ciento. Pensamos en el tono lúgubre de algunos monumentos pascuales, encendidos con ceras oscuras, totalmente impropias, porque el rito establece la blanca, y en su defecto la roja utilizada por las corporaciones hispanas de este instituto en recuerdo de la sangre derramada por Cristo durante su Pasión, no permitiéndose siquiera la tiniebla, por estar prohibida por Roma, desde la Baja Edad Media, cualquier connotación fúnebre en los mismos. No entiendo por qué se descuidan esos detalles, propicios a crear confusión de los fieles.

Pasando a la segunda, añadiré que no me detuvo el madrugón necesario para asistir a ella -máxime viniendo desde mi aldea serrana- porque a las ocho de la mañana, con la ilusión del niño que fui, ya estaba recorriendo la carrera eucarística. Yo recordaba una Avenida con iluminación de ángeles de panel recortado en torno a las alegorías de las especies sacramentales, y entrecruzadas guirnaldas vegetales con bombillas por el resto del itinerario, siempre regado de romero y cubierto por las tropas de los tres ejércitos que, una vez entrada la procesión, desfilaban ante Su Divina Majestad, asomado a la puerta principal. Era una auténtica vía triunfal, salpicada por aquí y por allí de imponentes altares, al objeto de sacralizarla. Aparte de la ausencia de los militares y de las expresadas luces, llama la atención el giro otorgado a los adornos citados en último lugar, pues pese a contar a menudo con objetos de evidente calidad artística, parecen más bien expositores de objetos sagrados entre velas encendidas y abundantes flores caras. Desde mi óptica de antiguo regular no entiendo cómo pueden aparecer centrados por ostensorios. En mi infancia aprendí que no deben instalarse en lugares por donde va a pasar el Santísimo, mostrando en su defecto el viril girado para evitar penosas confusiones. De ahí que al carecer estos conjuntos de imágenes encima o debajo de la pieza de orfebrería mencionada, cabe preguntar: ¿a qué dan culto? Peor todavía cuando entronizan supuestas formas de cartulina recortada, haciendo creer -con extrañeza- a personas mayores con

problemas de visión, propios de la edad, lo que no es, hasta el punto de proceder en consecuencia. En otras ocasiones sirven de marco a un estandarte sacramental, con la Santa Hostia bordada en metal precioso, por lo que resulta increíble que nadie advierta la diferencia sustancial existente entre la oblea consagrada y una simple representación de la misma: un escudo corporativo. Todo ello indica falta de sensibilidad religiosa y profundo desconocimiento. Lo incalificable es que tales ingenios se fomenten, e incluso premien. En mi juventud montajes similares no hubieran prosperado nunca. Eran otros tiempos y las ideas estaban todavía muy claras. En medio de una perplejidad total, sólo oía comentarios laudatorios. Y si alguien se expresaba en sentido contrario, razonando sus argumentos, provocaba un rechazo generalizado, con el pretexto de: "está muy bonito", cosa que no niego. La cuestión era otra, la relativa al fondo, nunca a la forma, en la que sin duda sí entraría el aspecto estético, si bien subordinado a la esencial. Se trataba, por tanto, de una discusión bizantina, de un impropio diálogo de sordos, en el que no merecía la pena entrar.

Frente a eso, la opinión pública ve muy mal la amplia participación cofradiera, llegando a proponer el establecimiento de un *númerus clausus* a cada corporación participante, una medida que en absoluto comparto. Recordemos que en 1971 hubo un intento de reducir progresivamente la procesión sevillana a su mínimo exponente, circunstancia que provocó la reacción inmediata de las Hermandades, que lograron abortar la medida. En consecuencia, apelo al sentido común y a la coherencia. No se puede pedir colaboración, y una vez lograda la meta decirle a los participantes: "Adiós, muy buenas...", dado lo negativo de sus consecuencias y la posibilidad de alternativas diferentes: intercalar en el cortejo pasos con los santos locales que faltan: Hermenegildo Mártir, y los bustos relicarios de los arzobispos: Pío y Laureano. Sin embargo, no se buscan fórmulas de ese corte porque en realidad, supongo, la raíz del problema es otra: molestan ciertos contrastes, ¡Qué pena! Ahora entiendo por qué las comparaciones siempre fueron odiosas.

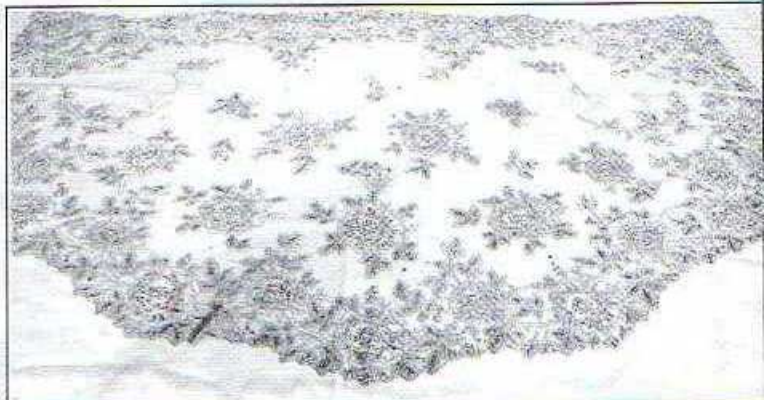
Espero que estas palabras -quizás un poco duras y amargas, con la dosis de rabia e impotencia que eso conlleva- no se malinterpreten, sirviendo de reflexión a quienes corresponda, pues únicamente me ha movido -en calidad de auténtico pilar de toda una vida de servicio a la Iglesia- el amor hacia Jesús Sacramentado.

CARMELO FERNÁNDEZ LÓPEZ



## MAYORDOMIA

### RESTAURACIÓN DE LA TOCA DE NTRA. SRA. REINA DE TODOS LOS SANTOS



Continuando con la restauración del patrimonio de nuestra Hermandad, la Junta de Gobierno se propone recuperar la magnífica toca, bordada en hilos de oro y seda y pedrería sobre tejido de tul, de Nuestra Amantísima Titular. Esta es una labor necesaria y urgente, ya que esta obra, se encuentra bastante deteriorada, hasta tal punto de no poder lucirla la Reina de Todos los Santos por el mal estado que presenta.

El trabajo ha de ser realizado por una entoladora, consistiendo en la limpieza del bordado, pasado de los mismos a nuevo tejido y reposición de las piezas que se han ido perdiendo.

Debido a la importancia de este proyecto, es propósito de esta mayordomía que los hermanos y hermanas ayuden, dentro de sus posibilidades, en esta costosa obra. Es por ello, por lo que damos a conocer a los hermanos que deseen realizar algún tipo de aportación se dirijan a la mayordomía de la Hermandad o bien realicen un ingreso en la cuenta que mantiene la corporación en la Caja de Ahorros el Monte.

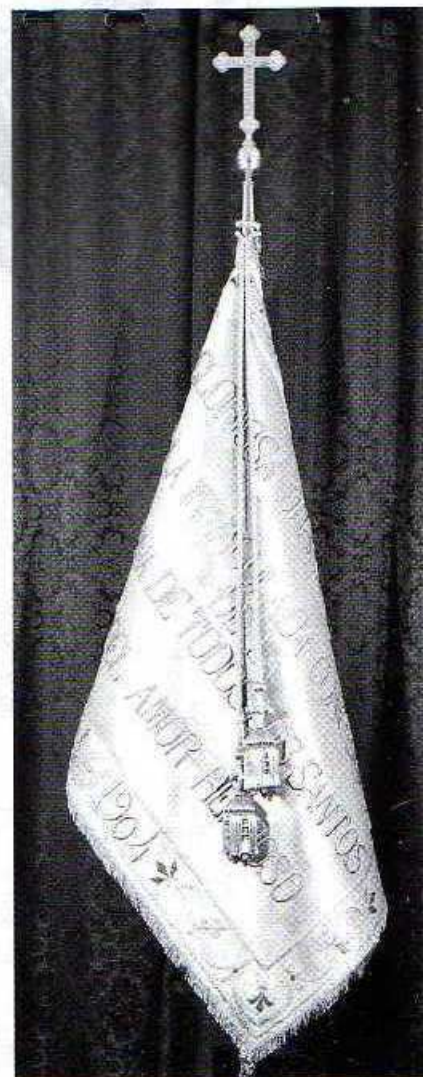
**2098 - 0008 - 60 - 0130350161**

Estando siempre dispuesto a dar cualquier tipo de explicación y aclaración al respecto, esperamos la colaboración de todos



### RESTAURACIÓN BANDERA CONCEPCIONISTA

Desde el pasado mes de mayo se encontraba la citada insignia en el taller de bordados Santa Bárbara para el arreglo y posterior pasado a nueva tela, en esta ocasión a tisú celeste, recomponiendo gran parte de los bordados por encontrarse en un pésimo estado, sobre todo en la parte posterior de la bandera, donde figura el antiguo escudo de la hermandad, rodeándolo el toisón de oro. Igualmente se encargó un nuevo cordón de la citada bandera, así como la restauración y plateado del mástil y la cruz, que se repuso al culto en la pasada novena.



### TALLER DE COSTURA

En la misa de la pasada Nochebuena, estreno el niño de la Santísima Virgen un nuevo batón, en magnífica tela y encaje antiguo, realizado y donado, por nuestra hermana D<sup>a</sup> Pilar Cabello Guzmán.

Una vez más queremos agradecer a todas las hermanas del taller de costura, que tan pendientes están del ajuar de nuestros titulares, así como de la ropa que se necesita para los acólitos, como la realización del ropón para la cruz de guía. Desde estas paginas os seguimos dando ánimos para que continuéis con tan magnífica labor, pues como es sabido son muchas las necesidades a cubrir.





## Entrevista

# D. Miguel Bermudo Borrego

*Hermano mayor de la Hermandad del Carmen Doloroso, pero ante todo amigo y un ferviente admirador y devoto de la Reina como a el le gusta llamarle, ejerce en la Administración Pública, ha pasado por distintos cargos, como miembro de junta de gobierno y también ha sido vestidor de la Santísima Virgen del Carmen.*



El jueves 1 de Marzo, día que teníamos concertada esta entrevista, nos llega la noticia de la incorporación de la Hermandad del Carmen en la nómina de Hermandades que el próximo Miércoles Santo realizará, por primera vez, estación de penitencia a la S.I.C.

### **¿Cuándo te comunican el acuerdo de la integración en el Miércoles Santo?**

En la madrugada de hoy, sobre las tres de la mañana, me llamó el Secretario del Consejo, Joaquín de la Peña, y me pasó con el Vicepresidente Eduardo del Rey, quien me comunicó ya de manera oficial la integración de forma provisional este año en el miércoles y ya te puedes imaginar a partir de ese momento: llamadas, mensajes, ... pero sobre todo el poder dormir tranquilo sin el móvil esperando a que se produjera la llamada.

### **¿Qué supone para la Hermandad del Carmen su integración en la Semana Santa?**

Un sueño hecho realidad, después de un camino muy largo que ha durado 11 años y que al final justifica todo el trabajo realizado por los hermanos del Carmen y fruto de ello es el conseguir que la Hermandad ocupe el lugar que le corresponde como Hermandad de Penitencia.

### **¿Desde aquel grupo de devotos de la Virgen del Carmen, del cual se van a cumplir 25 años, hasta hoy qué sientes tú como Hermano Mayor?**

La verdad es que a mí me ha tocado ser Hermano Mayor ahora y yo no

me lo esperaba, y cuando me presento como Hermano Mayor es porque la Hermandad me necesita y evidentemente yo sabía que alguna vez me tocaría, pero desde que entré en el año 1984 la verdad que yo, menos hacer la mili con los hermanos fundadores, he hecho de todo en la Hermandad.

### **¿Por qué cuando se organiza la Hermandad se elige la Iglesia de las Misericordias? ¿Hay algún hecho significativo para que sea allí?**

Porque cuando se gestiona y se concibe la creación de la Hermandad en el cuartel de San Fernando por los hermanos fundadores, es para recuperar la devoción a las Maravillas de María que fue una imagen de Hita del Castillo, que estaba en San Juan de la Palma y que se perdió en el año 1936. Se empezaron a hacer gestiones en San Marcos, pero también se hicieron con el Prior de entonces de la orden de San Juan de Dios, Fray Jesús de Quesada, que era conocido por uno de los miembros fundadores y se le propuso la idea y fue aceptada el 14 de Julio de 1984.

### **¿Cómo fue el veniros a la Parroquia de Omnium Sanctorum?**

Nuestra relación con la orden hospitalaria era muy buena, pero nosotros veíamos que aquello no iba, y la mentalidad nuestra era de abrirnos y que la gente nos conociera. Nosotros hacíamos una labor social con los ancianos muy buena pero no había nada más y entonces celebrábamos allí los cultos pero sabíamos que no íbamos a crecer. Así que nuestro anterior hermano mayor José

Manuel se puso en contacto con el párroco D. Antonio Pérez Delgado y a vuestro hermano mayor, Manolo Vaquero, se le comentó lo que había, las intenciones nuestras, los proyectos de futuro y nos acogieron muy bien. Se solicitó el correspondiente permiso a Palacio y el 8 de diciembre de 1987 nos trasladamos con toda la ilusión pues era la primera vez que la Virgen salía a la calle, que por cierto llovía a cántaros y la Virgen del Carmen entró en la Parroquia con una toca de la Reina de Todos los Santos.

### **A lo largo de estos cerca de veinte años en la Parroquia, ¿cómo ha sido tu relación con nuestra Hermandad?**

Mi relación comienza con nuestro traslado a la parroquia y ha sido genial en todos los sentidos a nivel de hermandad y personal donde puedo decir que tengo grandes amigos. Cuando entro por la hermandad de Todos los Santos, siento que entro en mi casa. Cuando la hermandad llegó a la parroquia eran priostes, José M. Baeza y Pepe Baglietto, y ahí aprendí mucho; entonces yo era prioste y os puedo decir que ellos me enseñaron muchísimo; he limpiado plata, ciriales, la cruz parroquial, encendido el altar de novena, ayudaba a bajar la Virgen, los grupos de los santos, y todo gracias al calor humano que siempre he recibido por vuestra parte, que ha hecho que la sienta como mi hermandad.

### **¿Cómo acogió el barrio de la Feria a una Hermandad tan joven?**

La verdad es que cuando nosotros llegamos, la feligresía estaba rodeada de



muchas casas en estado ruinoso y había lo que había, pero creo que fuimos calando poco a poco, porque estamos en una zona de hermandades muy señeras y con mucho peso, y en la parroquia teníamos a la Hermandad de los Javieres que ya llevaba algunos años, y nosotros no queríamos hacer competencia. Y se ha demostrado al cabo del tiempo que de competencia nada, que aquí ninguno somos más que otros; al contrario, la unidad que existe entre las hermandades es total, y en la gente ya ha calado y lo pude comprobar el pasado sábado en el retiro parroquial de personas de la parroquia que no son de las hermandades, porque de la Reina será todo el mundo porque es la Señora del barrio, y donde recibí numerosas muestras de apoyo por parte de todos. Cuando se enteraron de la noticia sintieron una gran decepción porque se veían acompañando a la Hermandad el Miércoles Santo, y eso ha ido calando poco a poco; son cerca de veinte años en la parroquia y el cariño que se le ha cogido a la Hermandad se nota.

**Cuando la Parroquia estuvo en obras, la Hermandad se trasladó a la capilla del Colegio de la Sagrada Familia. ¿Guardáis algún vínculo de vuestra estancia allí?**

Siempre se les invita a los cultos y suelen venir. Le tomaron un cariño especial a la Hermandad y recuerdo que cuando se cerró la parroquia y tuvimos que salir los primeros, se les comentó a las hermanas el problema que teníamos y nos dijeron que las imágenes no se podían quedar en la calle, y aunque sabíamos que la capilla no tenía puerta al exterior y el acceso era por el recinto del colegio, no fue ningún inconveniente para visitar a las imágenes. Le tenemos que agradecer mucho que pudiéramos estar allí.

**Miguel, ¿por qué cuando en el año 1990 se incorpora la imagen del Señor de la Paz a la Hermandad se bendice con este nombre?**

Buscábamos un nombre que no fuera muy repetitivo en Sevilla y con este nombre no había ninguno en Semana Santa. Recuerdo que todavía no teníamos decidido del todo el nombre y fue curioso; nos invitaron a un programa de radio, y estábamos varios miembros de

la junta y hablando del acontecimiento de la bendición, nos preguntaron qué nombre se le iba a poner a la imagen del Cristo y recuerdo que fui yo quien contestó a la pregunta y dije que sería bendecido con el nombre de Santísimo Cristo de la Paz, porque este era el nombre que más prevalecía respecto a los demás, y como lo habíamos hecho público ya definitivamente se quedó.

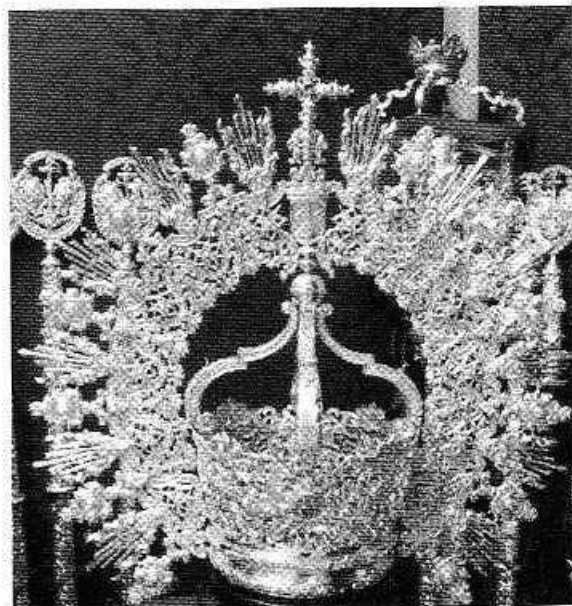
**Desde la aprobación de las primeras reglas en el año 1995 hasta hoy, donde por fin la Hermandad ve cumplido uno de sus sueños, ¿con cual te quedas?**

Son muchos los momentos, desde la primera salida como Hermandad de Penitencia, la incorporación en la fundación del economato del casco antiguo como patronos fundadores, donde nos costó un esfuerzo enorme, tanto económico como personal, para mandar a familias y voluntarios, conseguir una casa hermandad pues ya sabemos en el mal estado que estaba la casa parroquial, darle vida a la hermandad, ampliación del patrimonio, insignias, darle todo lo que necesitan los hermanos, la apertura de la casa a diario, ... pero me quedo con lo vivido con la imposición de la nueva corona de la Virgen, donde teníamos muy claro que queríamos que fuera un día de fiesta para todos y donde participaron todas las hermandades de la parroquia, poniéndose a nuestra disposición para todo aquello que nos hiciera falta, las distintas priestias trabajando juntas, ayudando y colaborando en todo momento. Todo esto es posible gracias a la unidad que tenemos todas las instituciones de la parroquia, donde tiene que ver mucho D. Pedro que es la cabeza visible, y para mí, aparte de ser el párroco, el director espiritual de la hermandad, es sobre todo mi amigo.

**Habiendo sido un punto de referencia en el Viernes de Dolores, ¿piensas que se puede perder algo con la integración en la Semana Santa?**

Mira, la verdad, esa pregunta me la han hecho mucha gente, muchos periodistas, y te voy a contestar al igual que a ellos: como todavía no hemos ido a la Catedral, no lo se.

**Bueno, Miguel, la entrevista toca a su fin y las páginas de este**



**boletín están abiertas para lo que este Hermano Mayor quiera.**

Daros las gracias por esta entrevista y por tener el detalle de acordaros de mí para llegar a todos los hermanos de Todos los Santos. Yo he disfrutado mucho con la hermandad y espero seguir haciéndolo; es mi Hermandad también, porque como yo me siento igualmente parroquia me considero hermano de Todos los Santos, y la llevo en el corazón. Os lo dije al principio, he aprendido mucho con la hermandad, he hecho muy buenos amigos, y tengo la suerte que cuando entro por las puertas de la casa de hermandad soy uno más, y eso es lo que a mí me ha llenado. A mí me ha tocado ser el hermano mayor en esta época y pasaré a la historia como el hermano mayor que tuvo la suerte que la llevó por vez primera a la Catedral, pero eso sí, para mí los hermanos de Todos los Santos son como mi familia. Desde el año 1987 que yo, junto a mi hermandad, llego a la parroquia, nos abristeis los brazos y sobre todo cuando hay una familia unida, siempre estará unida y yo lo que quiero que las alegrías de la hermandad del Carmen, también lo sean para la Hermandad de la Reina de Todos los Santos.

**Desde la hermandad de Todos los Santos, te descamos los mayores éxitos y logros posibles, en esta nueva etapa de la hermandad, y con la seguridad del ejemplo y testimonio que vais a dar por Sevilla, en vuestra próxima estación de penitencia.**



## Agenda del Hermano

### ABRIL

- Día 5 Santos Oficios del Jueves Santo a las 17: 00 horas
- Día 12 Conferencia "La Pascua como Epicentro Sacramental", a cargo de D. Alfredo Flores.

### MAYO

- Día 3 Jueves Eucarístico a las 21: 00 horas
- Día 13 Procesión de Impedidos a las 10: 00 horas
- Día 13 Función de la Mediación a las 12: 00 horas

### JUNIO

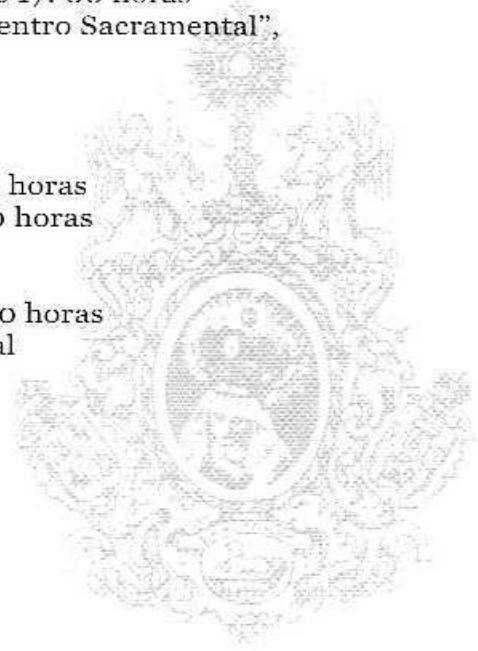
- Días 4, 5 y 6 Triduo al Santísimo a las 20:30 horas Terminando el día 6 con Procesión Claustal
- Día 7 Procesión Corpus Christi
- Día 10 Misa Parroquial a las 12:00 horas organizada por la Hermandad

### SEPTIEMBRE

- Día 13 Jueves Eucarístico a las 21 horas

### OCTUBRE

- Día 4 Jueves Eucarístico a las 21 horas



**BORDADOS  
DISEÑOS  
RESTAURACIÓN**

**BORDADOS  
SANTA  
BARBARA**

D. Alonso El Sabio, 7  
Teléfono 954 212 870  
41004 SEVILLA

**CASA TEJERA**

**INSTRUMENTOS MUSICALES**

Las mejores marcas, los mejores precios

VISITA NUESTRA  
NUEVA PÁGINA WEB  
[www.casatejera.com](http://www.casatejera.com)

NUEVA TIENDA  
EN C/ AMADOR  
DE LOS RÍOS, 35

Feria, 75 954372331  
Amador de los ríos, 35 954426771  
Sevilla



FÁBRICA DE VELAS DE CERA DE PASO,  
CULTO Y CIRIOS DE NAZARENO  
VELAS DE FLORES, INCIENSO,  
CARBÓN Y PABLO

*Antigua*  
**CERERÍA DEL SALVADOR**

**MANUEL LÓPEZ MARTÍN**

Despacho: Plaza del Salvador, 8  
Tel.-Fax 954 22 65 23  
Fábrica: P.I.C.A. Avda. de la Industria, 21  
Teléf. 954 67 11 41 • SEVILLA

**NEPAPLAST**

**(PAPEL Y BOLSAS DE PLÁSTICO)**

Políg. Ind. Guadalquivir. C/. Progreso, Parc. 23  
Teléfs. 666 45 14 16 - 637 43 71 10 (Gelves)

**COMESTIBLES  
"CASA MANOLO"**

*Mercado Feria. Puesto nº 110*



# *Mi devoción a la Stma. Virgen Reina de TODOS SANTOS*

Mi amor y devoción a María Santísima Reina de Todos los Santos nace hace más de una década en que paseando por Sevilla llego hasta la calle de la Feria y entro en la Parroquia de Omnium Sanctorum y al mirar hacia el baldaquino del altar mayor me quedo extasiado ante la belleza de la Santísima Virgen, la dulzura de su cara, la simpatía y el amor con que el Niño Jesús mira a su Bendita Madre. Esto hace nacer en mi interior la devoción ante esta maravillosa imagen de la Madre de Dios, y tanto es así que me dirijo al entonces párroco don Antonio Pérez Delgado, a quien le pido me inscriba en el cuadrante de hermanos, siendo hermano mayor en aquellos momentos don Manuel Vaquero Marchante que fue quien recibió mi petición y la hizo realidad y desde hace más de una década, me siento afortunado con pertenecer a mi querida hermandad. Otra persona que influyó grandemente en mí, fue el bueno de Manolo Cebrero, entonces sacristán de la parroquia, que además de su amistad noble y sincera, con su ejemplo de persona sencilla, clara y sin doblez, me hizo amar aun más si cabe a Nuestra Amantísima Titular, amistad que nació junto a la Santísima Virgen y que con el favor de Ella durará toda la vida. Desde estas líneas, gracias Manolo Cebrero por ser como eres. Igualmente la amistad inicial con don Antonio siguió por buenos derroteros hasta venir a predicar a mi hermandad del Nazareno de Santa María en Cádiz varias veces.

También he asistido junto con mis hermanos a la procesión del Stmo. Corpus Christi y he acompañado al Señor real y verdaderamente presente en las especies sacramentales por las calles de Sevilla, eso sí, junto a la bandera de nuestra hermandad y portando un cirio encendido como señal de mi fe en el Augusto Sacramento del Altar, y junto a hermanos a quienes les tengo un gran afecto como Manolo Cebrero y Pepe Magdaleno, que son a mi modesto entender ejemplos vivos de cómo debe de ser y vivir un hermano de la Hermandad de la Reina de Todos los Santos.

Momento importante de mi vida de hermandad fue el acto solemne del juramento de regla, en la basílica de María Stma de la Esperanza Macarena a quien tanto venero. Allí, don Francisco Gil Delgado canónigo de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, quien sabía de mi profesión periodística, tras la protesta de fe, dijo: "por ahí se encuentra un amigo mío, periodista de Cádiz Jesús del Río, quien va a jurar las reglas de esta querida hermandad" y yo dije para mis adentros "trágame tierra", todo el mundo fijándose en mí y yo pidiéndole a nuestra Amantísima Titular que pasara el trance y María Luisa, esposa de Joaquín de la Peña que era la secretaria de la Hermandad en aquellos momentos, me miró y me dijo, "tranquilo y adelante". Al final todo terminó brillantemente, excepto la salida procesional en la que nos cayó una abundante lluvia.

Otro momento importante fue cuando en mi hermandad del Nazareno de Santa María en Cádiz nos faltó un sacerdote para celebrar la santa misa un viernes (era verano) y he aquí que me encuentro en la capilla pues deseaban visitarla tres sacerdotes (dos muy amigos míos) Pedro Juan Álvarez Barrera y Ángel Manuel Sánchez Solís y el tercero del que solo recuerdo se llama Antonio. Les expongo la papeleta que tenemos que no contamos con sacerdote para celebrar la eucaristía y me responden ¿si nosotros valemos? y he aquí que preside Juan Pedro Álvarez Barrera y concelebran sus compañeros. Así Jesús Nazareno intervino para que no faltase la tradicional eucaristía de los viernes ante su altar y en su capilla, y al mismo tiempo que este gesto sirvió para afianzar más mi amistad con ambos sacerdotes amigos, y fue a su vez una muestra más de amor de Nuestra Bendita Titular para quien iba a ser su párroco y director espiritual de nuestra hermandad.

De ahí que sean estas mis vivencias, hacia la Santísima Virgen Reina de Todos los Santos, de la que un día me hice fiel hijo de su devoción y aquí seguiré hasta que Ella me llame junto a su Bendito Hijo Jesús Nazareno de Santa María.

**JESÚS DEL RÍO CUMBRERA**

