

# Reina de Todos los Santos



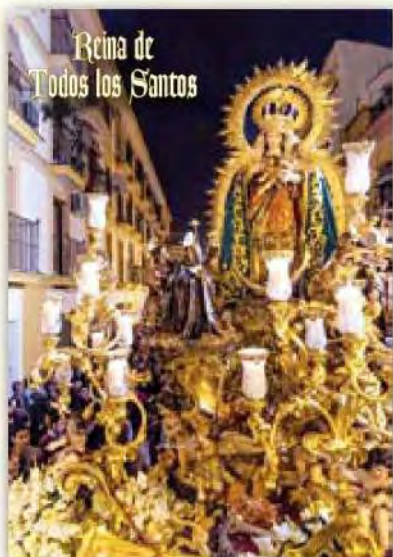
*Real, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Nuestra Señora  
Reina de Todos los Santos, Madre del Amor Hermoso y Mediana Universal de  
Todas las Gracias y Ánimas Benditas del Purgatorio*

www.reinadetodoslossantos.org - c/. González Cuadrado, 57 - www.reinadetodoslossantos.blogspot.com

AÑO XXX

OCTUBRE 2014

Nº 55



*Sumario:*

- 3 EDITORIAL
- 4 DE NUESTRO DIRECTOR ESPIRITUAL
- 5 DE NUESTRA HERMANA MAYOR
- 6 VIDA DE HERMANDAD
- 12 MAYORDOMÍA
- 14 AMADRINAMIENTO DE
- 15 PATRIMONIO MUSICAL
- 16 NOTICIAS
- 17 NOTICIAS / INTENCIONES NOVENA 2014
- 18 INTENCIONES NOVENA 2014
- 19 CONVOCATORIA DE CULTOS
- 22 FICHA DE LA PROCESIÓN
- 23 ENTREVISTA: D. JOSÉ MANUEL TRISTÁN
- 27 CALENDARIO DE CULTOS 2015
- 28 FALSA ENTREVISTA:  
D. JUAN PÉREZ CALVO
- 33 PUBLICACIONES
- 35 LA FIRMA INVITADA
- 37 NUESTROS SANTOS

*Colaboradores:*

Rvdo. P. D. Pedro Juan Álvarez Barrera  
Rosario de la Peña Fernández  
Joaquín de la Peña Fernández  
Carlos Francisco Barquín Viloca  
Ricardo Franco Gutiérrez  
Miguel Ángel Santizo Rodríguez  
Juan José Sánchez Moro  
Juan Manuel Luna Cruz

*Fotografías:*

**Portada:**

Procesión de la Santísima Virgen  
(José Joaquín Galán Estévez)

**Página Central:**

Jubileo Circular  
(José Manuel León Gómez)

**Contraportada:**

La Espera  
(Jesús Barco Ruiz)

*Colaboradores Fotográficos*

Jesús Barco Ruiz  
Carlos Francisco Barquín Viloca  
Joaquín Corchero Arcos  
José Joaquín Galán Estévez  
Manuel González Montenegro  
Hermandad Carmen de Calatrava  
José Manuel León Gómez  
Javier Rizo Gallart  
Archivo de la Hermandad

*Nota: Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de este boletín, sin la autorización previa por parte de la Hermandad. La Hermandad no se responsabiliza ni comparte necesariamente las opiniones aquí publicadas por los hermanos y colaboradores.*



## ¿Qué hacer con el tiempo que se nos ha dado?

**E**n medio de un mundo cada día más cambiante, con más dudas, con miedos y que pierde la esperanza, hay que ser más valiente y tener más coraje ante los retos que nos pone por delante la vida. Cuando solamente se ve la oscuridad, el vacío o la soledad, en ese momento es cuando hay que echar el resto.

Ante un mundo donde las amenazas son continuas, el miedo se propaga y la desesperación inunda a cientos de personas, hay que mantenerse firmes y no caer en la tristeza. Hay que sacar lo mejor de cada uno e intentar mejorar nuestro día a día para construir un entorno donde podamos vivir y crecer como personas. Hay una frase que puede resumir todo lo que se comenta en estos párrafos de una película muy conocida: “No podemos elegir el tiempo que nos ha tocado vivir, pero sí qué hacer con el tiempo que se nos ha dado”.

Un gesto, una palabra, un hecho, aunque sea pequeño puede suponer mucho. El esfuerzo de todos puede hacer cambiar nuestro entorno. Como creyentes, Dios nunca nos va a abandonar en tan ardua tarea. El papa Francisco se ha referido en una frase a que las batallas más difíciles Dios se las da a sus mejores soldados. No nos podemos quedar quietos ante la situación. Hay que responder ante lo que te pide Dios y el prójimo. Ante el prójimo cuando necesite tu ayuda o tu colaboración. Y la respuesta ante Dios será la misma que la del prójimo.

Sin embargo, Dios desea también que estés con Él un tiempo acompañándolo en su casa. Todos necesitamos de vez en cuando plantearle nuestros problemas y encontrar soluciones. La oración es el momento en el que hablamos con el Señor y buscamos respuestas para poder luego transmitir las al prójimo. Dentro de pocos días, hermanas y hermanos, comenzará la Solemne Novena a Nuestra Señora Reina de Todos los Santos, y será un momento especial para que todos nos encontremos con Dios, con su Madre y con el prójimo.

Los Cultos de nuestra Hermandad son un período magnífico para hacer piña, para ayudarnos unos a otros, para buscar en el Señor y en la infinita dulzura de su Madre las preguntas que vagan por nuestra cabeza todos los días. La Casa de Dios esos días se viste de gala y tenemos que acercarnos para disfrutar de estos días de reencuentros, saludos, felicitaciones, recuerdos y proyectos.

Durante este tiempo, reforzaremos nuestra condición de creyentes y podremos afrontar los problemas que surgen cada día con una respuesta cristiana.



# De nuestro Director Espiritual

## EVANGELIZAR HOY

**E**vangelizar significa entregar nuestra vida por el otro, así madurará la nuestra. Eso es, en definitiva, la misión. No podemos quedarnos tranquilos en nuestros templos, tenemos que pasar de una pastoral de conservación a una pastoral de misión.

Que en nuestros cultos anuales y mensuales, en el besamanos de la Virgen, en las procesiones de impedidos y de la Reina, que tantas gentes se acercan, cada uno con un motivo, a lo mejor diferente al nuestro, todo esto sirva no sólo para nosotros sino para evangelizar a través de la belleza, del Culto, de las imágenes, de nuestros enseres heredados de nuestros mayores, sino también de nosotros, templos del Espíritu Santo. De nuestro testimonio personal de encontrarnos con Jesús Sacramentado.

Comenzamos un nuevo curso pastoral 2014 / 2015 teniendo como telón, la exhortación del Papa Francisco (Evangelium Gaudium) “*La alegría del Evangelio*”.

El Papa nos invita a ser testigos de la Buena noticia de Jesucristo Hijo de Dios, nuestro y resucitado.

Una tarea que tiene que estar marcada por esa alegría que nace del corazón del hombre.

### Alegría que se renueva y comunica



Es la alegría que se vive en medio de las cosas pequeñas de la vida cotidiana. No podemos vivir en una continua cuaresma sin Pascua. Nos dice el Papa Benedicto XVI: “No se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino *por el encuentro* con un acontecimiento, con una persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva. Evangelizar nos reclama como misión una entrega generosa, teniendo en cuenta que sin Él, no somos nada.

RVDO. P. D. PEDRO JUAN  
ÁLVAREZ BARRERA

*Párroco de Omnium Sanctorum y  
Director Espiritual*



# De nuestra Hermana Mayor

## VIVIR LA HERMANDAD

**E**l signo de los tiempos que vivimos parece venir marcado por el ingente número de comunicaciones que envuelven nuestras vidas; publicidad comercial, correo ordinario, televisión, radio, prensa, vallas publicitarias, folletos... todo un mundo de palabras y colorido que nos machaca literalmente desde que nos levantamos hasta que nos acostamos.

La irrupción de las múltiples redes sociales a través de todo tipo de aparatos multimedia ha complicado de forma exponencial el mundo de las relaciones humanas hasta crear casi un pseudo lenguaje y alterar nuestras vidas de tal manera que vivimos pendientes de esos “ring tone” que permanentemente nos distraen de cualquier tarea que estemos realizando.

Nuestra Hermandad ha querido siempre estar al día en todo cuanto signifique mantener una ventana abierta a los hermanos y a los feligreses; fuimos de las primeras en mantener una página web que sigue en magnífica “forma” gracias a los generosos desvelos del cofrade y amigo Marcelino Martínez Guerrero, el blog de la Hermandad y los accesos a facebook y twitter han dinamizado también la forma en que se informa a los hermanos.

Pero de todo este caudal informativo me surge la duda de si no nos estaremos conformando con vivir una Hermandad “virtual”, si no estaremos abonando el desapego hacia las formas de participación real y efectiva, en definitiva, si no estamos construyendo una Hermandad fría, con mucha repercusión mediática pero con poca vivencia de fe.



Vivir la Hermandad no es sólo interesarse por lo que hacen otros hermanos, o extasiarse en fotografías o videos más o menos lucidos; no es “cartearse” por medio de mails exponiendo sugerencias o críticas, más o menos sinceras. Vivir la Hermandad es hacerla viva, cálida, cercana, compartiendo las preocupaciones y las alegrías de los demás, celebrando con alegría la liturgia que nos abre el mundo de la fe, de aquello en lo que creemos y juramos.

Hacer viva la Hermandad, construir una Hermandad viva es arrimar el hombro cuando hace falta, reír cuando se tercia, rezar juntos, mirar con los mismos ojos a nuestros titulares, postrarse rendidos ante la grandeza del Dios hecho Eucaristía en el Sagrario.

A Dios, a Nuestra Señora, la Reina de Todos los Santos va a ser muy difícil encontrarlos en las redes sociales, pero en los hermosos días que se aproximan podéis estar seguros que estarán esperándoos con los brazos abiertos, aquí en Omnium Sanctorum, al igual que tu Hermana Mayor.

ROSARIO DE LA PEÑA FERNÁNDEZ

*Hermana Mayor*



## Vida de Hermandad



**D**urante la pasada Semana Santa, nuestra Hermandad participó activamente en todas las Celebraciones litúrgicas en nuestra Parroquia, las cuales comenzaron el Domingo de Ramos con la Misa y Proce-sión de Palmas alrededor del Templo Parroquial, así como el Jueves, Viernes Santo y Vigilia Pascual.

Para dichos Oficios, los sacerdotes instalaron el Monumento, el cual fue situado en el Altar del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y, como en años anteriores, permaneció para la visita y adoración de fieles y devotos hasta las 8 de la tarde.



En la mañana del sábado 26 de Abril, se presentó por parte del Consejo General de Hermandades y Cofradías el cartel de las Glorias de Sevilla, realizado por Rafael Laureano y en el que pudimos observar como dentro del mismo contenía una parte de nuestro Simpecado, restaurado hace pocas fechas.

Ya durante el mes de Mayo, el día 1, nuestra Hermandad acompañó con Estandarte y varas a la Divina Pastora de las Almas de San Antonio de Padua, a su regreso del Pregón de las Glorias, celebrado en la Santa Iglesia Catedral y pronunciado en este año 2014 por D. Carlos Crivell Reyes.

El 16 de Mayo se celebró una Mesa Redonda, organizada por la Hermandad de la Exaltación, dentro del programa que ha preparado para conmemorar el 50 aniversario de la fusión con la Sacramental de Santa Catalina. Para tratar el tema de Hermandades Sacramentales, participaron la del Sagrario de la Catedral, San Ildefonso, Siete Palabras, Sagrada Cena y, nuestra corporación, en la persona del Promotor Sacramental.

El domingo día 18, tuvo lugar la Solemne Función a la Mediación de Nuestra Señora, presidida como es habitual por nuestro Párroco y Director Espiritual.

A la conclusión de dicho Culto, se procedió a la Solemne Procesión Eucarística del Santísimo Sacramento que discurrió por el siguiente itinerario: Feria, Peris Mencheta, Pasaje González Quijano, Relator, Alameda





de Hércules, Lumbreras, Jesús del Gran Poder, Calatrava, Antonio Susillo, Faustino Álvarez, Relator, Feria, Amargura, Plaza Calderón de la Barca, Peris Mencheta y Feria. Durante la Solemne Procesión se hizo estación con S.D.M. en la capilla de la Hermandad del Carmen de Calatrava.

El Santísimo Sacramento fue acompañado por las representaciones de las Hermandades de los Javieres, el Carmen Doloroso y el Carmen de Calatrava, mientras que la Banda del Maestro Tejera puso los toques musicales.

Durante dicha Procesión, S. D. M. hizo estación también en el altar instalado en la Casa Hermandad de los Javieres. Así mismo, 2 enfermos recibieron la Comunión durante la Solemne Procesión. La torre de nuestra Parroquia fue engalanada para la ocasión.

Durante los días 15 al 18 y 23 y 24 de Mayo, se celebró en la Casa de Hermandad la tradicional Cruz de Mayo, concurriendo a ésta numerosos asistentes que degustaron las bebidas y tapas de nuestro ambigú.

El viernes 23 de Mayo se celebró en las dependencias de la Casa de Hermandad el Cabildo General Ordinario, aprobándose todos los puntos del orden del día.

El pasado sábado 24 de Mayo, el paso de palio de María Santísima de la Esperanza Macarena arrió ante la puerta de nuestra Parroquia de Omnium Sanctorum de camino a la Santa Iglesia Catedral para celebrar los cultos extraordinarios con motivo del



cincuentenario de la Coronación Canónica. En la puerta de nuestro Templo esperaba el Párroco y todas las Hermandades. Una representación con estandarte y 4 varas cumplimentó el receptivo saludo, así como una ofrenda floral a Nuestra Señora de la Esperanza.

El viernes 30 de Mayo, la Juventud de la Hermandad realizó la salida de un paso de Cruz de Mayo que recorrió algunas calles de nuestro barrio. Un curioso cortejo precedía el paso procesional, llevado a la perfección por los costaleros que demostraron ser una magnífica cantera para el futuro bajo las trabajaderas.

La Alameda de Hércules o calles como Conde de Torrejón o Palacios Malaver fueron lugares por donde pasó el cortejo. También se realizaron saludos a la Cruz de Mayo de la Hermandad de los Javieres (la cual saldría esa misma tarde) y al retablo de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos



en la fachada de Omnium Sanctorum. Mención especial merece la Banda del Colegio del Beaterio de la Santísima Trinidad, que deleitó con sus inconfundibles sonos de Flautas y Tambores en este buen día para nuestros hermanos más jóvenes.

El jueves 12 de Junio, una representación de la Hermandad con estandarte y varas, recibió a las puertas de la Párrquia a la Hermandad del Rocío de la Macarena, a su vuelta de la Romería en la aldea almonteña.

Durante los días 15, 16 y 17 de Junio se celebró el Solemne Triduo al Santísimo Sacramento, primer Titular de nuestra Hermandad. Dio comienzo con el rezo del Santo Rosario, Santa

## *Vida de Hermandad*



Misa, al terminar el Evangelio, Homilía; terminado el Santo Sacrificio, Oración a la Santísima Virgen y Salve Solemne. El martes 17, último día de Triduo, se realizó Solemne Procesión Claustral por las na-

ves del Templo Parroquial con Su Divina Majestad bajo palio. Predicó el Rvdo. P.D. Pedro Juan Álvarez Barrera, Párroco de Omnium Sanctorum y Director Espiritual de nuestra Hermandad.

En la mañana del jueves día 19 de Junio, nuestra Hermandad asistió corporativamente a la Solemne Procesión del Corpus Christi desde la Santa Iglesia Catedral de Sevilla. Un nutrido grupo de hermanos formó parte de la comitiva.



El domingo 20 de Julio, nuestra Hermandad acompañó con estandarte y varas a la querida Hermandad de Nuestra Señora del Carmen de Calatrava en su salida procesional.

Tras la petición de madrinazgo de la querida Hermandad del Carmen Doloroso a nuestra Hermandad para la bendición de

la Virgen de las Maravillas, que fue aceptada gustosamente, ésta tuvo lugar el domingo 14 de Septiembre en una solemne misa en nuestra Parroquia. Por la tarde, una representación con estandarte y varas acompañó a la nueva imagen por las calles del barrio.

Se indica que durante todo el año se han venido celebrando, conforme a nuestras Reglas, el tradicional Culto Eucarístico de los primeros jueves de cada mes, exceptuando el mes de Agosto.



Finalmente se ha venido aplicando Santa Eucaristía por todos y cada uno de nuestros Hermanos Difuntos, quedando desglosadas de la siguiente forma:

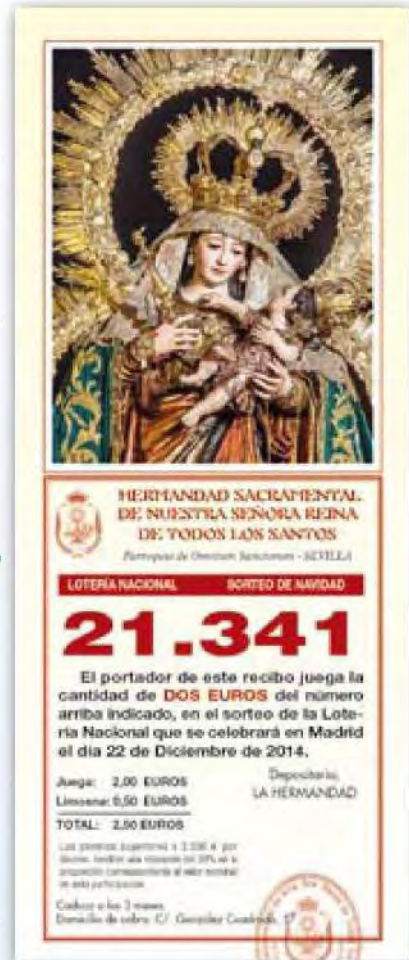
- **29 de Mayo: Rvdo. D. Salvador Amores Santacruz**
- **11 de Junio: Dña. Josefa Reina Hijano**

Descansen en Paz.



## LOTERÍA DE NAVIDAD Y DE EL NIÑO

Se encuentra disponible para todos aquellos hermanos u otras personas que así lo deseen la tradicional **Lotería de Navidad**, pudiendo hacer vuestras peticiones los días de la Novena en la mesa de recuerdos al finalizar el culto, así como en mayordomía en el horario referido en esta página. Como es tradicional el número será el **21341**, tanto para este sorteo como para el del **Sorteo del Niño** del próximo 6 de enero. Os rogamos que colaboréis en la distribución de los talonarios de 50 € o que, al menos, adquiráis papeletas durante la Novena.



## AMBIGÚ DURANTE LA NOVENA

Debido al escaso éxito que el ambigú tuvo los días laborables de la pasada Novena del año 2013, la Junta de Gobierno ha considerado más oportuno ofrecer a los hermanos esta gran herramienta de convivencia únicamente varios días, creyendo que son los más adecuados para que podáis permanecer un buen rato en nuestras dependencias al amparo de bebidas y tapas a precios populares.

El ambigú se abrirá durante la Novena el viernes 24, sábado 25, jueves 30 y viernes 31 de este mes de octubre, a la finalización de la Solemne Misa.

Os animamos a que compartáis con nosotros estos días intensos y llenos de Hermandad.

## COMIDA DE HERMANDAD

El próximo **domingo 9 de noviembre**, a la conclusión de la Función Principal de Instituto, celebramos nuestra Comida de Hermandad en los salones del Hotel San Gil (c/ Parras), al precio de 32,00 Euros. Si deseas asistir, las invitaciones estarán a disposición de los hermanos durante los próximos cultos. Disponemos invitaciones, además, de menú infantil para los más pequeños.



## HORARIO DE MAYORDOMÍA

Los **lunes** por la tarde, de **20:00 a 21:30 horas**, seguimos teniendo la atención al hermano para cualquier duda, gestión o pago de recibos. Para atenderos fuera de dicho horario, podéis contactar con la Hermandad a través del teléfono (954.377.535) o del correo electrónico ([hermandad@reinadetodoslossantos.org](mailto:hermandad@reinadetodoslossantos.org)).

## RESTAURACIÓN DEL NIÑO JESÚS DE LA MESA

Desde la Mayordomía, sirvan estas líneas para agradecer a todos los hermanos que han colaborado económicamente en la restauración del Niño Jesús de la Mesa de Juntas. Merecen nuestro reconocimiento tanto ellos como aquéllos que durante el año colaboran desinteresadamente de una forma u otra con nosotros.



## SOBRE EL PAGO DE LAS CUOTAS POR BANCO

Mención aparte merece el caso de las cuotas bancarias. Bien es sabido por anteriores comunicaciones que os planteamos la posibilidad de establecer de forma semestral vuestra contribución anual a la Hermandad.

Queremos pedir disculpas a todos aquéllos que han recibido dispares noticias sobre el asunto, pero nos ha costado bastante implementar el sistema al querer, a su vez, activar un convenio entre el Consejo de Cofradías y la entidad bancaria con la que trabajamos, siendo totalmente ajenos a nosotros los problemas que han ido surgiendo en estos meses y que nos han provocado más de un quebradero de cabeza.

Por ello, las cuotas semestrales se han retrasado en demasía y se enviaron el pasado 30 de septiembre, siendo ya sí una certeza que a finales de año enviaremos el resto de la cuota.

El próximo año 2015, tal y como se planteó en su día, se mandarían las cuotas semestrales en el mes de junio y en el de octubre.

Las cuotas anuales, como es habitual, se enviarán en el mes de octubre.

Confiamos que con estas medidas se reduzca considerablemente el porcentaje de devoluciones que, por desgracia, sigue siendo elevado.

*Amadrinamiento de:*

## **NUESTRA SEÑORA DE LAS MARAVILLAS DE LA HERMANDAD DEL CARMEN DOLOROSO**



***“Una amplia  
representación de la  
Junta de Gobierno  
participó en la misa  
y acto de bendición  
de la imagen de  
Nuestra Señora  
de las Maravillas,  
presidida por el  
Rvdo. P. D. Pedro  
Juan Álvarez  
Barrera”***

**E**n los pasados meses, la Hermandad del Carmen Doloroso nos hizo llegar una carta en la que nos solicitaban algo muy especial: el amadrinamiento por parte de nuestra Hermandad de la bendición de la talla de Nuestra Señora de las Maravillas.

Como no podía ser de otra forma, la Junta de Gobierno aceptó inmediatamente dicha solicitud y se congratuló de ella debido a los intensos lazos fraternales que unen a ambas Hermandades de la Parroquia de Omnium Sanctorum. Es para nosotros un orgullo poder participar en un momento tan importante para nuestros hermanos de El Carmen, que en buen número también forman parte de la nómina de nuestra Hermandad.

El autor de la imagen es Francisco Reyes Villadiego y la misma está acompañada por el Niño Jesús y su primo San Juan Bautista, también niño.

El pasado domingo 14 de Septiembre, una amplia representación de la Junta de Gobierno participó en la misa y acto de bendición de la imagen de Nuestra Señora de las Maravillas, presidida por el Rvdo. P. D. Pedro Juan Álvarez Barrera. Nuestra Hermandad regaló unos pendientes a la Titular gloriosa.

Ya por la tarde, la Virgen de las Maravillas salió en procesión, visitando la Iglesia de San Juan Bautista (vulgo de La Palma), donde se encontraba la antigua imagen destruida en los sucesos de la Guerra Civil; y la Iglesia de San Martín.

En dicha procesión, nuestra Hermandad estuvo representada con estandarte y varas, completando así un emotivo día para los hermanos del Carmen Doloroso y, sin duda, también nuestro por el amadrinamiento de la nueva imagen.

Nuestra más efusiva felicitación a la Hermandad del Carmen Doloroso.

## Patrimonio Musical

### “TODOS LOS SANTOS”: MARCHA DE PROCESIÓN DEDICADA A LA HERMANDAD

**E**n el verano del 2013 me dieron la oportunidad de ser el organista titular de una de las parroquias más importantes y antiguas de Sevilla, la de Omnium Sanctorum. Me presentaron a su párroco D. Pedro Juan al que no tardé en apreciar como persona y en reconocer su gran valor como sacerdote.

Ese mismo año fui conociendo, poco a poco, a algunas personas que forman parte de la Hermandad Sacramental y de Todos los Santos. He de decir que soy algo tímido pero para esas personas que conocí, no fue un problema. Eran gente sencilla y muy cercana a todos.

Se me ocurrió entonces, en agradecimiento por la acogida que tuve como uno más y humilde organista, componer una misa dedicada a la Reina de Todos los Santos. Una misa sencilla pero solemne, que tuve la suerte de poder realizar gracias al Coro Dabar de Coria del Río al que agradezco de corazón que altruistamente participaran cantando el 1 de Noviembre del 2013 en una misa para mí muy especial.

Ese mismo año vi por primera vez a la Reina de Todos los Santos en procesión, por ese barrio tan característico y tan sevillano. Y por si fuera poco la ilustre banda de Tejera le ponía música a ese momento. Me emocionó tanto que en la navidad de ese año me embarqué en otro proyecto compositivo. Una Marcha de procesión, la primera que compondría...no tenía nada claro cómo hacerla. Es fácil caer en las típicas marchas de gloria pero yo no quería eso, así que en principio quise utilizar trompetas en vez de cornetas.

Respetando la forma «llamadas» que utilizan las cornetas, la introducción alegre y profunda, seguida del tema 1º en forma de himno, el motivo del fuerte de bajo está inspirado en “*la Paz esté con nosotros*” aunque en tono mayor. El trío es para mí la parte más interesante de una marcha. Fue lo más complicado,

sobre todo porque quería algo pegadizo pero ante todo original. Se me ocurrió hacer algo con fuerza pero con una cierta melancolía. el final es glorioso como en el principio para cerrar el cielo.

Entonces es cuando me di cuenta de que estaba dando otro aspecto a una marcha de gloria, aún así me convenció, conseguí lo que pretendía, hacer una marcha sin pretensión, sencilla y elegante. Una vez convencido de que merecía poder regalarse, en febrero del 2013 se la entregué a Rosario de la Peña, Hermana Mayor de la Hermandad de Todos los Santos, en el mes de mayo se estrenó en la procesión de impedidos. Espero poder escucharla el segundo domingo de noviembre en su estreno general acompañando a la Reina de Todos Los Santos.

Gracias a Rosario de la Peña y a su hermano Joaquín por poner tanta entrega y comprensión en todas las cuestiones musicales a las que les comprometo. Gracias a Pedro Juan por ofrecerme la oportunidad de desarrollar mi labor como músico. Gracias a todas las grandes personas que hay en esa hermandad. También a Miguel el sacristán y Fernando, ejemplos de buenas personas. Gracias a Juan María Gómez por haber materializado e instrumentado la marcha y en especial a la banda del Maestro Tejera y a su director por haber confiado en la marcha de un autor tan desconocido. Espero haber estado a la altura.

RICARDO FRANCO GUTIÉRREZ





## CONCURSO DE BALCONES

Con motivo de la Procesión de Nuestra Santísima Virgen, que tendrá lugar el próximo domingo 9 de Noviembre, esta Hermandad Sacramental convoca un año más el Concurso de Balcones que desde antaño se celebraba el día de la salida de nuestra Patrona.

Por ello, hacemos un llamamiento a todos los vecinos del barrio, para que engalanen sus balcones y fachadas para recibir como se merece a la que es Madre de Dios y Señora Nuestra



## FUNCIÓN A LA INMACULADA CONCEPCIÓN

La Hermandad Sacramental de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos, conforme a lo que establecen sus Reglas y tal y como viene siendo tradicional desde el siglo XVIII, celebrará en la mañana del 8 de Diciembre Solemne Función a la Bienaventurada siempre Virgen María en el Misterio de su Concepción Inmaculada.

La misma tendrá lugar en nuestra Parroquia de Omnium Sanctorum dando comienzo a las 12 del mediodía, siendo presidida y predicada por el Rvdo. P. D. Pedro Juan Álvarez Barrera, párroco de Omnium Sanctorum y Director Espiritual de nuestra Corporación.





## JUBILEO CIRCULAR

Durante los días 30 y 31 de Octubre y 1 de Noviembre, se celebrará el Jubileo Circular en honor al Santísimo Sacramento, primer Titular de nuestra Hermandad, quedando expuesto a la adoración de fieles y devotos en el siguiente horario:

Jueves 30 de Octubre: De 10 a 13 horas y de 17 a 20 horas. Viernes 31 de Octubre: De 10 a 13 horas y de 17 a 20 horas. Sábado 1 de Noviembre: De 17 a 20 horas.

## *Intenciones de la Solemne Novena 2014*

### **VIERNES 24 DE OCTUBRE:**

- Rosario: Por el Alma de D. Conrado Jiménez López.
- Novena: Por las Intenciones de la familia Ruiz Moreno.
- Eucaristía: Por los Difuntos de la familia Delgado y Ramón, por el Alma de D. Marcos Tineo Padilla y por las Intenciones de la Junta Económica de la Parroquia y Cáritas Parroquial.
- Salve: Por las Intenciones de la familia Varela Moreno.

### **SÁBADO 25 DE OCTUBRE:**

- Rosario: Por las Almas de D<sup>ª</sup> Josefa Ruiz García y D. Manuel León Cobo.
- Novena: Por las Intenciones de la familia González Isidoro y por las Intenciones de D. Joaquín de la Huerta Rodríguez.
- Eucaristía: Por el Alma de D. Valentín Álvarez, por los Difuntos de la familia Cuevas Hohenleiter y por las Intenciones del Grupo de Scouts de la Parroquia.
- Salve: Por las Intenciones de la familia Mancera Ortiz.

## **DOMINGO 26 DE OCTUBRE:**

- Rosario: Por el Alma de D. Manuel González Jiménez.
- Novena: Por las Intenciones de la Familia Ávila Huertas.
- Eucaristía: Por el Alma de D<sup>a</sup> Joaquina Arias Garrido, por las Intenciones de la familia Huarte Cambra y por las Intenciones del Grupo de Oración de Nuestra Parroquia.
- Salve: Por las Intenciones de la familia Juárez Barco.

## **LUNES 27 DE OCTUBRE:**

- Rosario: Por el Alma de D<sup>a</sup> Laureana Rufina Ochoa Porres.
- Novena: Por el Alma de D<sup>a</sup> Adoración Gallart Pérez.
- Eucaristía: Por el Alma de D. José Ávila Albéndiz, por las Intenciones de la familia Ruiz Labanda, por las Intenciones de D. Fernando Beato Rodríguez, por las Intenciones de M<sup>a</sup> Luisa Cerdá Lajo y por las Intenciones de la Pastoral de la Salud de nuestra Parroquia.
- Salve: Por las Intenciones de la familia Fernández García.

## **MARTES 28 DE OCTUBRE:**

- Rosario: Por las Intenciones de la familia Ávila Muñiz.
- Novena: Por el Alma de D. José Millán Delgado Salvador.
- Eucaristía: Por los Difuntos de la familia Gento Hidalgo, por las Almas de D. José y D<sup>a</sup>. Macarena López, por las Intenciones de D. Francisco Gordillo León y Señora y por la Hermandad de los Javieres.
- Salve: Por las Intenciones de la familia Bueno Lamadrid.

## **MIÉRCOLES 29 DE OCTUBRE:**

- Rosario: Por las Almas de D. Julián Cabello Serrano y D<sup>a</sup> Gloria Paniagua García.
- Novena: Por las Intenciones de la familia Barco Ordóñez.

- Eucaristía: Por el Alma de D. José Vázquez, por las Intenciones de la familia Barquín Viloca y por la Hermandad del Carmen en sus Misterios Dolorosos.
- Salve: Por las Intenciones de la familia Escribano de la Vega.

## **JUEVES 30 DE OCTUBRE:**

- Rosario: Por las Intenciones de los Antiguos Alumnos de la Escuela Litúrgica de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos.
- Novena: Por el Alma de D<sup>a</sup> Pilar Ruiz.
- Eucaristía: Por el Alma de D<sup>a</sup> Isabel Núñez Alonso, por las Intenciones de D. Manuel Vaquero Marchante y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Luisa Pandelet Cerdá y por la Hermandad del Carmen de Calatrava.
- Salve: Por las Intenciones de D. Joaquín de la Peña Fernández y por las Intenciones de la familia García-Tapial Fernández.
- Jubileo: Por las Intenciones de la familia García-Tapial Molano.

## **VIERNES 31 DE OCTUBRE:**

- Rosario: Por el Alma de D<sup>a</sup> Pilar Guerra-Librero Rivas.
- Novena: Por las Intenciones de la familia Fernández Enríquez.
- Eucaristía: Por las Intenciones de las familias Arques, Espino y Moscoso, por las Intenciones de la familia de D. Gabriel Rubia Atencia y por las Intenciones del Grupo de Catequesis de la Parroquia.
- Salve: Por las Intenciones de la Juventud de nuestra Hermandad.
- Jubileo: Por el Alma de D. Joaquín de la Peña Quesada.

## **SÁBADO 1 DE NOVIEMBRE:**

- Culto: Por todos y cada uno de los BIENHECHORES DE ESTA HERMANDAD.
- Eucaristía: Por las intenciones del Consejo de Pastoral de la Parroquia de Omnium Sanctorum.



**LA REAL, ANTIGUA,  
ILUSTRE Y FERVOROSA  
HERMANDAD SACRAMENTAL**



**establecida canónicamente  
en la Real Parroquia de  
OMNIUM SANCTORUM**



Para exaltación y gloria de la que es Madre de Dios y Señora Nuestra en su admirable y consoladora advocación de

## **Reina de Todos los Santos**

**MADRE DEL AMOR HERMOSO Y MEDIANERA UNIVERSAL DE TODAS LAS GRACIAS**

CELEBRARÁ

## **Solemne Novena**

Comenzando el día **24 de Octubre de 2014** a las 20:15 horas, con el siguiente orden, **Santo Rosario, Ejercicio de la Novena, Santa Misa, al terminar el Evangelio, Homilía, Terminado el Santo Sacrificio, Oración a la Santísima Virgen y Salve Solemne. Predicará el**

**RVDO. P. D. MARCELINO MANZANO VILCHES**

*Párroco de San Vicente y Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías*

El día **8 de Noviembre**, a las 20:30 h., Misa por los Hermanos Difuntos de la Corporación y acto de admisión de nuevos hermanos.

El día **9 de Noviembre**, a las 12 de la mañana, esta Hermandad celebrará

## **Función Principal de Instituto**

siendo predicada por el

**RVDO. P. D. PEDRO JUAN ÁLVAREZ BARRERA**

*Abad Mayor de la Universidad de Curas, Párroco de Omnium Sanctorum y Director Espiritual de nuestra Corporación*

Al ofertorio de la Misa, hará pública protestación de Fe y de los Dogmas de la Concepción Inmaculada y Asunción Gloriosa de Nuestra Señora en Cuerpo y Alma a los cielos y juramento de defender la Realeza de María y el Misterio de su Mediación Universal.

En la tarde de este mismo día, a las 18,45 h. efectuará su

### **SALIDA PROCESIONAL**

la imagen de la Santísima Virgen, efectuando el siguiente itinerario:

**FERIA, ANTONIO SUSILLO, TORRES, ESCOBEROS, FAUSTINO ÁLVAREZ, RELATOR,  
PASAJE DE GONZÁLEZ QUIJANO, PERIS MENCHETA Y FERIA**

Durante los días **30, 31 de Octubre y 1 de Noviembre**, tendrá lugar en esta Hermandad el

### **JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS**

Durante los días **2, 3 y 4 de Noviembre** tendrá lugar el **Tradicional Besamanos** a nuestra Señora.

Todos los días de Novena a las 12 horas de la mañana, rezo del Angelus y Ejercicio de Novena.

Las Misas vespertinas de la Novena serán aplicadas por los difuntos de la feligresía. SS Pío VI por Breve dado en Roma el 6 de Julio de 1789, concedió Indulgencia Plenaria y remisión de los pecados a los que habiendo confesado y comulgado, visitaren el Santísimo Sacramento en la Parroquia de Omnium Sanctorum de Sevilla cualquier día de Novena a Nuestra Señora Reina de Todos los Santos.





# PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA REINA DE TODOS LOS SANTOS

**DOMINGO 9 NOVIEMBRE 2014**



**ITINERARIO:** Salida, Feria, Antonio Susillo, Torres, Escoberos, Faustino Álvarez, Relator, Pasaje de González Quijano, Peris Mencheta, Feria y Entrada.

**CORTEJO:** Cruz de Guía de madera dorada, Bandera de la Inmaculada Concepción, Simpecado, Representaciones de Hermandades, Estandarte de la Corporación, Antepresidencia, Presidencia y cuerpo de acólitos.

**CAPATAZ:** Manuel Antonio Santiago Muñoz.

**BANDA DE MÚSICA:** Banda del Maestro Tejera.

**MANTO DE SALIDA:** La Santísima Virgen portará este año el manto rojo, confeccionado a finales del siglo XVIII sobre terciopelo bordado en oro a realce. En el año 1939 fue transformado en el taller de Esperanza Elena Caro y en 1990 fue restaurado por el taller Isbilía.

Aquellos hermanos y feligreses que deseen acompañar a la Santísima Virgen deberán encontrarse en nuestra Parroquia de Omnium Sanctorum a las 17:45 horas.

*Entrevista a...*

## D. JOSÉ MANUEL TRISTÁN BECERRA

**E**n esta edición del boletín entrevistamos a nuestro hermano D. José Manuel Tristán Becerra. Él es el director de la querida Banda de Música del Maestro Tejera, santo y seña de la música procesional en Sevilla y eterno acompañamiento del Santísimo Sacramento y Nuestra Bendita Madre por las calles de Sevilla.

---

**“ Los objetivos son siempre los mismos: estar a un nivel alto y de calidad para mantener el prestigio que nos hemos ganado ”**



### **José Manuel, ¿cuál es tu primer recuerdo de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos?**

Es seguramente muy lejano, pero recuerdo ir en brazos de mi madre yendo a ver la procesión, tendría 4 ó 5 años. De pequeño me acuerdo únicamente de la Reina de Todos los Santos y de la Virgen del Carmen de mi barrio (Huerta del Carmen).

### **¿Cómo era la vida del barrio en tu niñez?**

Yo realmente no he vivido apenas la vida del barrio, cosa que sí hicieron mi padre y mi madre, que vivieron en Peris Mencheta y González Cuadrado, respectivamente. Se casan y se trasladan a la calle Avellana, junto al Hospital Macarena, por lo que, aunque fuera periódicamente por allí, no tengo vivencias del barrio de chico.

### **La pregunta es obligada. Si yo te digo Reina de Todos los Santos, ¿qué significa para ti?**

Parte de mi vida, parte de mi familia. Mi padre sacaba la mano por el balcón de su casa y tocaba la Iglesia. Allí se casaron mis padres, nos hemos bautizado sus hijos... la Parroquia y, sobre todo, la Virgen, la tenemos todos metida en la cabeza como parte propia. Esta imagen la llevo siempre y cuando tienes una devoción y le pides cuando hace falta, que cuando





estamos desesperados solemos pedir mucho a las imágenes, le pido al Cristo de la Humildad y Paciencia y, en este caso, le pido a la Reina de Todos los Santos porque la tengo grabada en mi mente y en mi corazón.

**Hace 15 años, el boletín traía una entrevista muy especial para ti a una persona que todos recordamos: D. José Tristán Martín, Pepín Tejera. ¿Qué recuerdos guardas junto a él de momentos vividos en la Hermandad?**

Todo. Primero, el vestirme para ir a tocar, que antes se podía ir en coche al barrio y ahora no tanto, el llegar con un tiempo de antelación a que saliese la procesión. No recuerdo mucha gente en la Iglesia, sólo estaban los que tenían que estar. Con siete u ocho años empecé a tocar en la banda y, hasta que él falleció estuve tocando. No era una procesión más, y hemos tocado en muchas, pero esta era la procesión. Cuando nosotros decíamos que íbamos a ver La Virgen, estaba claro que íbamos a ver a la Reina de Todos los Santos. Ahora sigue siendo igual, seguimos acompañando a muchas imágenes pero sigue siendo La Virgen. Recuerdo el estar con él, con los problemas de manejar una banda en la calle, problemas que ahora vienen a mí, porque esto trae un trabajo muy grande, y algunos malos momentos pero también

muy buenos, con él, con mi padre, con tu director, con una persona muy especial. Muchos recuerdos.

**En esa misma entrevista, se le preguntó a tu padre por la incorporación de mujeres músicos a la banda. Con orgullo decía que sus nietas empezaban a empujar para que se hiciese realidad ese momento, cumplido actualmente con una de ellas, María del Mar (vocal de Juventud en esta Junta de Gobierno). ¿Qué significó la entrada de tu hija en la banda?**

(Sonríe). Ha sido algo muy grande, porque sabíamos tanto él como yo que ese momento llegaría. Él no llegó a conocerlo desgraciadamente, pero era ley de vida y algo que se caía por su propio peso: que cualquier mujer tendría todo el derecho del mundo a estar en la banda de Tejera. Cierto es que yo aguanté un poco más para que mi hija rompiera esa absurda tradición porque los tiempos cambian, todas las tradiciones no son igual de buenas y la mentalidad ha cambiado, quedando como algo obsoleto. Ya quise cuando me hice cargo de la banda que entrara mi hija, quien mejor que ella no por nada, sino por ser un símbolo ya que, de no haber nadie a entrar ella, futura directora de la banda, era toda una declaración de intenciones de mi manera de llevar esto. Por suerte, los tiempos han cambiado. En plantilla no tengo aún más mujeres pero sí colaboran muchas conmigo, sobre todo clarinetistas, trombonistas... de hecho en breves fechas tenemos una procesión extraordinaria y una mujer va a tocar un fagot (que no lo tenemos en nómina), e igual en la procesión de la Reina también, ya lo veremos. En resumen, es un tema superado y estoy muy contento de que fuese mi hija la primera.

**Hace pocos meses recibisteis el reconocimiento de toda Sevilla con la entrega de la Medalla de la Ciudad. ¿Qué supone para toda una Banda la gratitud de un pueblo a través de las múltiples adhesiones recibidas?**

Algo muy muy grande. Empezó como un sueño inalcanzable cuando el Hermano Mayor de las Penas de San Vicente me dijo que se iba a hacer, y no tenía grandes esperanzas en una tierra en la que no nos valoramos a nosotros mismos. Sí es cierto que cuando se hizo público hubo muchísimas adhesiones de instituciones, colegios, profesionales, personas, ayuntamientos, y por supuesto



de hermandades, la Reina de Todos los Santos entre las primeras. Cuando fue tomando forma seguía siendo escéptico porque no creí que fuese a suceder, pero cuando me enteré fue un orgullo, un reconocimiento, una alegría, unos días muy intensos. Estábamos flotando, el móvil no paraba de sonar de gente felicitando y me paraban por la calle conocidos y no tan conocidos. Es maravilloso que el Ayuntamiento de tu casa te valore no sólo el trabajo de ahora, sino el hecho atrás con tantas personas que han hecho que la banda esté actualmente en el sitio que está. Es importante decir que yo recogí el premio pero es en nombre de toda la banda. Recordé a nuestro fundador, Manuel Pérez Tejera, a mi padre y a mi hija. Nos llevamos algunos sinsabores de vez en cuando pero también estas inmensas alegrías difícilmente superables en el futuro con lo vivido en el Teatro Lope de Vega. Ojalá haya otras bandas que lo consigan pero no es fácil. Sin duda fue uno de los grandes días de nuestra historia.

#### ¿Cuáles son las metas y los objetivos actuales de la Banda?

Los objetivos son siempre los mismos: estar a un nivel alto y de calidad para mantener el prestigio que nos hemos ganado. Esto constituye un trabajo enorme y una preocupación diaria. A corto plazo tenemos la procesión de la Reina de Todos los Santos, que es un día clave ya que, además, se ha producido en los últimos años un

incremento muy notable de público alrededor de la imagen e igual hemos podido influir algo en ello, pero la gente viene a ver la Virgen, que es lo más importante, acompañada por la mejor música que podemos ofrecer. A más largo plazo, tenemos algún concierto navideño y un concierto en enero de música española en Lora del Río, contando con que la Cuaresma ya está aquí. No creo que haya muchas innovaciones, aunque siempre hay cosas que se recuperan o se vuelven a tocar, hay tanto repertorio que todo no se puede tener. Pero el objetivo mayor es mantener la calidad, la seriedad y nuestro estilo.

#### Entremos en un ámbito más general. ¿Cómo ves actualmente la música procesional? Bandas, calidad de las composiciones...

A las bandas las veo cada vez mejor. El nivel general ha subido mucho por todos gracias a que la mayoría de los componentes son estudiantes de conservatorio o gente bastante formada.

Las composiciones es un campo muy diferente. Yo tengo una opinión no compartida por mucha gente pero es la mía. Ahora se compone mucho no, muchísimo, una catarata de composiciones pero, de calidad, bastantes menos y ajustadas a nuestros cánones de Semana Santa casi ninguna. Hay muchos compositores muy buenos que componen una serie de marchas pero que parece que no están escritas para la Semana Santa de Sevilla,





no lo entiendo. Ahora todo tiene que ser fúnebre y si es fúnebre claro, ya es bueno, sin embargo se componen pocas marchas con cornetas, que considero que es un fallo. De la inmensa mayoría me quedo con poco, aunque sí que hay muchos y buenos compositores que no nombro porque dejaría alguno en el tintero, pero algunos parece que no componen marchas para Sevilla. Por eso no me gusta casi nada de lo actual, aun habiendo calidad.

**¿Y el mundo de las Hermandades? Es decir, más de uno opina actualmente que se invierte más tiempo y dinero en lo material que en divulgar los principios católicos o la caridad...**

Yo no estoy de acuerdo con eso. Conozco algo a las hermandades por dentro y conozco lo que aportan en caridad, al banco de alimentos... eso debe ser así y no se divulga mucho lo que hacen de bueno con muchas familias. Claro que se mantiene el patrimonio, la gente hablaría mucho si una Junta de Gobierno no invirtiese en cosas que tienen 300 ó 400 años y que son joyas artísticas y los considerarían unos irresponsables, es lógico que tengan que invertir y conservar lo que tienen. Las hermandades son instituciones con unos titulares y unos enseres que hay que mantener, otra cosa es esforzarse algo más por supuesto en campañas

de caridad, pero me consta que hacen mucho por esto último, teniendo en cuenta que el patrimonio requiere de una conservación que, si no se realizara, no podríamos hablar de las hermandades que tenemos hoy por hoy.

**Finalizando... sin duda, por tu tarea, eres un experto en esto. ¿Qué lugar recomendarías a alguien para ver a la Reina de Todos los Santos en la calle?**

Para mí, aunque el recorrido cambie todos los años y se intente llegar a toda la feligresía, la calle más bonita mirando también la acústica de la banda es la calle Amargura. Revires por un sitio u otro es preciosa. Otra calle es donde vivió mi madre, González Cuadrado o donde vivió mi padre, Peris Mencheta, lógicamente por temas sentimentales. De todos modos el recorrido de la Virgen cada año es impresionante, incluso por la calle Feria, tan acostumbrada a ver coches y que ese día la llena la Reina de Todos los Santos. Cualquier sitio realmente es bueno.

**¿Con cuál momento de los cultos de nuestra Hermandad te quedas?**

Yo me quedo con uno muy bonito y que tiene cada vez más auge, que es la Procesión Eucarística, cuando sacamos al verdadero Señor a la calle por la mañana con ese ambiente tan limpio y tan bonito. Es algo que recomiendo, ver al Santísimo por la feligresía.

**¿Qué le dirías a nuestros hermanos? Mándales un mensaje.**

Que no dejen sola a la Virgen. Sé que venir a la calle Feria con el tráfico y el aparcamiento es un problema, pero somos una hermandad sin una gran cantidad de hermanos a los que necesitamos que vengan a los cultos y frecuenten la casa de hermandad, con una juventud viva y una junta de gobierno que la fomente. Sin juventud no hay futuro, ni nada, y tenemos que estar todos a una asistiendo a lo que se pueda. Que se vea una hermandad con vida.

**Agradecemos profundamente a nuestro querido hermano José Manuel por haberse prestado para la entrevista de nuestro boletín. Tenemos un gran director y una gran banda de música en nuestras filas y debemos estar orgullosos del anual trabajo que desarrollan en pos de la música procesional en general y del engrandecimiento de nuestros cultos externos en particular.**

# CUADRANTE DE CULTOS 2015

## DE LA HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRA SEÑORA REINA DE TODOS LOS SANTOS:

### ENERO:

- **Jueves 15:** Culto Eucarístico (20:30).

### FEBRERO:

- **Jueves 12:** Culto Eucarístico (20:30).

### MARZO:

- **Jueves 19:** Culto Eucarístico (20:30).
- **Domingo 29:** Misa y Procesión de Palmas (10:30).

### ABRIL:

- **Jueves 2:** Misa "In Coena Domini" (17:00).
- **Viernes 3:** Oficio de Tinieblas (17:00).
- **Domingo 5:** Solemne Vigilia Pascual (0:00).
- **Jueves 16:** Culto Eucarístico (20:30).

### MAYO:

- **Domingo 10:** Solemne Función a la Mediación de Nuestra Señora (10:30). Solemne Procesión Eucarística (11:45).
- **Jueves 21:** Culto Eucarístico (20:30).
- **Domingo 31:** Solemne Triduo al Santísimo Sacramento (20:00).

### JUNIO:

- **Lunes 1 y Martes 2:** Solemne Triduo al Santísimo Sacramento (20:00).
- **Jueves 4:** Procesión del Corpus Christi.

- **Jueves 18:** Culto Eucarístico (20:30).

### JULIO:

- **Jueves 9:** Culto Eucarístico (20:30).

### SEPTIEMBRE:

- **Jueves 17:** Culto Eucarístico (20:30).

### OCTUBRE:

- **Jueves 15:** Culto Eucarístico (20:30).
- **Del sábado 24 al sábado 31:** Solemne Novena (20:15).
- **Viernes 30 y sábado 31:** Jubileo Circular.

### NOVIEMBRE:

- **Domingo 1:** Jubileo Circular, Función Parroquial y último día de Solemne Novena.
- **Del lunes 2 al miércoles 4:** Devoto Besamanos de la Santísima Virgen.
- **Sábado 7:** Misa de Hermanos Difuntos y admisión de nuevos hermanos (20:30).
- **Domingo 8:** Función Principal de Instituto (12:00). Solemne Procesión de la Santísima Virgen.
- **Jueves 19:** Culto Eucarístico (20:30).

### DICIEMBRE:

- **Martes 8:** Solemne Función a la Inmaculada Concepción (12:00).
- **Jueves 17:** Culto Eucarístico (20:30).
- **Viernes 25:** Misa del Gallo (0:00).



## D. JUAN PÉREZ CALVO



**S**orprendemos a nuestro hermano Juan Pérez Calvo (Juanito como cariñosamente se le conoce) deambulando por la calle Feria en esta mañana de Jueves, los brazos a la espalda sosteniendo el ya manoseado ejemplar de ABC que trae, como siempre, enrollado entre sus manos. Como viene haciendo desde hace más de un siglo se dirige con paso lento hacia el popular mercado de baratijas y antigüedades a la “pesca” de alguna oportunidad que haya pasado desapercibida a los atentos ojos de los vendedores.

Lo vemos no con la cara afilada y alegre de las fotografías que se conservan en el Archivo de la Hermandad sino como lo recordamos quienes ya peinamos canas; de menuda talla, cabeza poderosa y frente amplia y esa sonrisa permanente que rara vez se convierte en carcajada y que deja entrever una desaliñada dentadura que más que afeardar da singularidad a un rostro sereno.

**Joaquín de la Peña. (J.P.).- Juan, ¿Cómo y cuándo te integras en la Hermandad?**

Juan Pérez Calvo (J.P.C.)- Pues desde muy pequeño. Mis padres vivían en el barrio y yo me bauticé en la Parroquia. Recuerda que en 1898 (año de mi nacimiento, más o menos) aún estaban separadas la Sacramental y la Hermandad de la Virgen. Entonces no era costumbre apuntar a los niños en la primera que estaba formada principalmente por personas mayores, por lo que a mí me apuntaron en la de la Patrona del barrio.

**J.P.- En ese primer tercio del siglo XX ¿qué haces?**

J.P.C.- Aquella fue una época delirante. Los prolegómenos de la Exposición Universal con todo su movimiento artístico, las reformas de la ciudad, lo que estaba aconteciendo en otras ciudades como Barcelona, París, Berlín de las que teníamos noticias a través sobre todo del *Blanco y Negro*, nos ponían en efervescencia a los jóvenes que contábamos con inquietudes artísticas. Yo inicié

estudios en la Universidad pero la verdad es que me gustaba más compartir tertulia con otros jóvenes con las mismas inquietudes, muchos de los cuales pertenecían al mundo de las cofradías que, por aquel entonces, no era mucho más grande que una familia.

**J.P.- Sí, pero esas ciudades evolucionaron hacia otras vanguardias artísticas y aquí parece que volvimos al pasado.**

J.P.C.- Bueno, es que la Historia pesa mucho. Si miramos a París y a Barcelona, artísticamente no contaban con una tradición potente más allá de la Edad Media. Sin embargo Sevilla fue una ciudad muy marcada por el barroco. Hubo intentos regionalistas que podrían haber desembocado en un estilo propio o, al menos singular, como ocurrió en Cataluña. Pero la realidad es que casi todos desdeñamos esos nuevos caminos, quizá porque no había una burguesía dispuesta a



invertir en prestigio social o quizá simplemente porque culturalmente éramos todavía una generación muy determinada por el peso de la ciudad.

**J.P.- Luego llegaron los años duros...**

J.P.C.- Sí, mi familia al ver que no progresaba en los estudios decidió ayudarme a iniciar un negocio de droguería que abrí en la calle Amargura, aproximadamente donde hoy está la tienda de Manolo y Chari. Mi padre me sugirió instalarme más en el centro, pero a esas alturas de mi vida yo ya estaba enamorado del barrio. Aquí tenía todo lo que me gustaba; los corrales de artistas, el mercado de antigüedades, mi hermandad, mis amigos... Además entonces el barrio era eminentemente comercial, aquí venían los pequeños comercios de los pueblos de la zona norte a abastecerse y actuábamos como de pequeños mayoristas. Además el mercado se acababa de renovar para la Exposición, por cierto derrumbando la casa de la Hermandad que estaba adosada a la torre para construir la nueva cuartelada.

**J.P.- ¿Cómo vivieron los hermanos los años de la II República?**

J.P.C.- Con mucho desconcierto y miedo. Por una parte las autoridades proclamaban que no había que preocuparse de nada, pero el ambiente que vivíamos en la calle era cuando menos todo lo contrario. Imagínate las conversaciones en las múltiples tabernas del barrio.

**J.P.- Del traslado de la Virgen en 1936 se saben muchos detalles. No tanto del de 1932.**

J.P.C.- Sí, en 1932 el grupo de jóvenes que luego formaríamos el núcleo más o menos estable de la Corporación ya llevábamos en

la Junta de Gobierno algún tiempo. A instancias de los mayores comenzamos a hacer guardias, pero luego, a la vista de los incendios de Madrid, nos dijimos que por muchas guardias que hiciéramos si la Parroquia salía ardiendo podríamos hacer poco. La verdad es que todos se ofrecieron a alojar a la Virgen en su casa, en esa reunión estaban Soria, los Laguillo, Labanda, todos los Oñós, Paco Hidalgo, Segundo, Juanillo Fernández, Antonio Calvo y, por supuesto, Ramón Hoyuela, que aunque ya mayor seguía siendo el alma de la Hermandad; en fin todos. Posteriormente se tomaron dos determinaciones; primero que sería más conveniente una casa cercana al barrio y segundo que, en el caso de que la descubrieran, debería ser la casa de un hermano sin familia sobre la que pudieran recaer represalias. Esto que ahora se cuenta tan fácil puede dar una idea de los riesgos que se corrían y lo difícil de la situación. Vamos, que por una causa u otra la Virgen se llevó a mi casa en 1932 y en 1936 a la de Paco Ponce.

**J.P.- ¿Y la fusión con la Sacramental?**

J.P.C.- Aquello fue algo natural. Después de muchos años, en 1920 los hermanos eran prácticamente los mismos, los enseres se utilizaban indistintamente y hasta la cera de la procesión se usaba posteriormente para Semana Santa y Pascua. Ninguna de las dos hermandades tenía necesidades económicas y ninguna podía considerarse mayor que la otra. Don Antonio Rojas que era el párroco y director espiritual de las dos, concibió la idea y se llevó a cabo con la particularidad de que se haría un sólo censo pero que se mantendrían las dos reglas independientes con unos puntos comunes para la fusión. Fíjate si se hizo bien que hasta 1987 no hubo necesidad de redactar nuevas Reglas.

**J.P.- Volvamos a Juan Pérez Calvo. ¿Qué pasó después de la guerra?**





J.P.C.- La verdad es que aquella tragedia nos cambió a todos. Fue un comenzar de nuevo, un partir de cero. Unos abrieron nuevos comercios, otros terminaron sus estudios. Yo vi la oportunidad de hacer lo que había deseado toda mi vida. La verdad es que la Hermandad y esa afición al dibujo que sentía desde pequeño me habían dado la ocasión de contactar con muchísimos artistas y, poco a poco, mis hermanos de junta y don Ramón Hoyuela habían ido confiando en mí para todos aquellos asuntos que se referían al patrimonio artístico de la Hermandad. Yo había hecho mis primeros “pinitos” con los respiraderos del paso (aunque aquellos primeros ángeles quedaron horriblos) y había seguido con sumo interés la restauración que se le hizo a la Virgen después de quitarle la saya que la cubría totalmente. Por otra parte también

había empezado a vestir a la Reina y a algunas otras imágenes. Así que, dicho y hecho, con algunos ahorros comencé la aventura de crear un taller de artistas. Mi idea no era habitual, porque era volver al concepto de taller total, donde si te encargaban una obra era el propio taller el que la realizara desde el principio hasta el final.

**J.P.- Y funcionó.**

J.P.C.- Sí. La época fue muy buena porque había que sustituir todo lo que había desaparecido en la guerra, pero también porque actuando todos juntos lográbamos mejores precios. Además para las hermandades era muy cómodo porque no tenían que ir pasando de un taller a otro con los retrasos y encarecimientos que eso producía.

**J.P.- Tú eras el director de todo.**

J.P.C.- Sí, yo diseñaba algunas cosas, dirigía los trabajos y gestionaba la relación con las hermandades pero eran los demás (tallistas, doradores, escultores, pintores, carpinteros, etc.) quienes ejecutaban los trabajos.

**J.P.- Muchos maestros de nuestras cofradías del siglo XX pasaron por el taller y a otros los impulsastes en sus comienzos.**

J.P.C.- Uff., y tantos. A Luis Ortega Bru lo traje casi a la fuerza, Barbero, Buiza, Jesús Domínguez. Otros muchos no trabajaron directamente en el taller pero mantuve con ellos una amistad estrechísima, el maestro Curro, Luis el dorador, que luego se estableció en el compás de Santa Clara, Fernando Marmolejo con quien tenía una relación de hermano. A Luis Álvarez Duarte lo conocí casi con pantalones cortos. Pero si alguien fue mi mano derecha fue Guillermo Bonilla, uno de los artistas más geniales y desconocidos del siglo XX sevillano. La Hermandad puede disfrutar aún de la orla que confeccionó para la convocatoria de cultos.

**J.P.- Y eso que la relación en este gremio no siempre era tranquila.**

J.P.C.- Bueno, es que además de la competencia porque te encarguen un trabajo está el amor propio. Cada una de tus obras es como un hijo tuyo. Yo me sentí siempre orgulloso de que alguien que había trabajado conmigo triunfara y la verdad es que conservé la amistad con todos ellos hasta el final. La prueba es la cantidad de trabajos que realizaron para mis hermandades.

**J.P.- Un secreto. ¿Por qué regalas a la Virgen el manto verde de salida? No es como regalarle un pañuelo.**

J.P.C.- Las cosas iban bien. Ya sabes que los artistas somos un poco bohemios. Yo

**“Esto que ahora se cuenta tan fácil puede dar una idea de los riesgos que se corrían y lo difícil de la situación”**

había regalado ya algunas cosas de pequeño valor y, siempre que hacía falta, el taller estaba al servicio de la Hermandad. Pero me pareció que había llegado el momento de devolverle a la Hermandad y a la Virgen todo lo que me habían dado, algo que pasara a la posteridad. Acabábamos de terminar el Sagrario de Cayetano González para la Parroquia y ese momento llegó tras finalizar el manto azul. Se lo propuse a las monjas de Cádiz y en prácticamente una noche terminé el diseño del mismo que tenía en mi cabeza desde hacía tanto tiempo. Me negué a que se dijera quién lo había regalado (de hecho en las actas no aparece ninguna referencia) pero en una familia tan corta todo se sabe pronto.

**J.P.- Juan, ¿qué les dirías a los jóvenes de nuestra Hermandad hoy en día?**

J.P.C.- Que vivan la Hermandad con pasión. Dificilmente van a encontrar a lo largo de su vida un tesoro más hermoso que nuestra Hermandad. No por las obras de arte de las que van a poder disfrutar y sobre las cuales van a ejercer su responsabilidad, sino también porque es un camino perfecto para llegar a Dios. Si a Dios se llega por la belleza de la liturgia y por la vivencia de fe con los hermanos, si se vive con intensidad no en la Hermandad sino para la Hermandad, estoy seguro que cada uno de ellos serán dignos sucesores de cuantos hicimos del amor a la Eucaristía y a la Reina de todos los Santos el centro de nuestras vidas.

**Dejamos a Juan regateando con uno de los vendedores del Jueves sobre un “cachibache” cuya forma no nos permite adivinar el uso que podría tener.**



# LA SAGA DE LOS SANTIZO

*La saga de Los Santizo es, principalmente, una crónica biográfica que narra la relación de la familia Santizo con las Hermandades y Cofradías*

**E**s un honor poder hablar con los devotos de la Reina de Todos los Santos a través de su boletín informativo sobre mi obra “**La saga de Los Santizo**” que ha publicado recientemente la editorial Jirones de Azul.

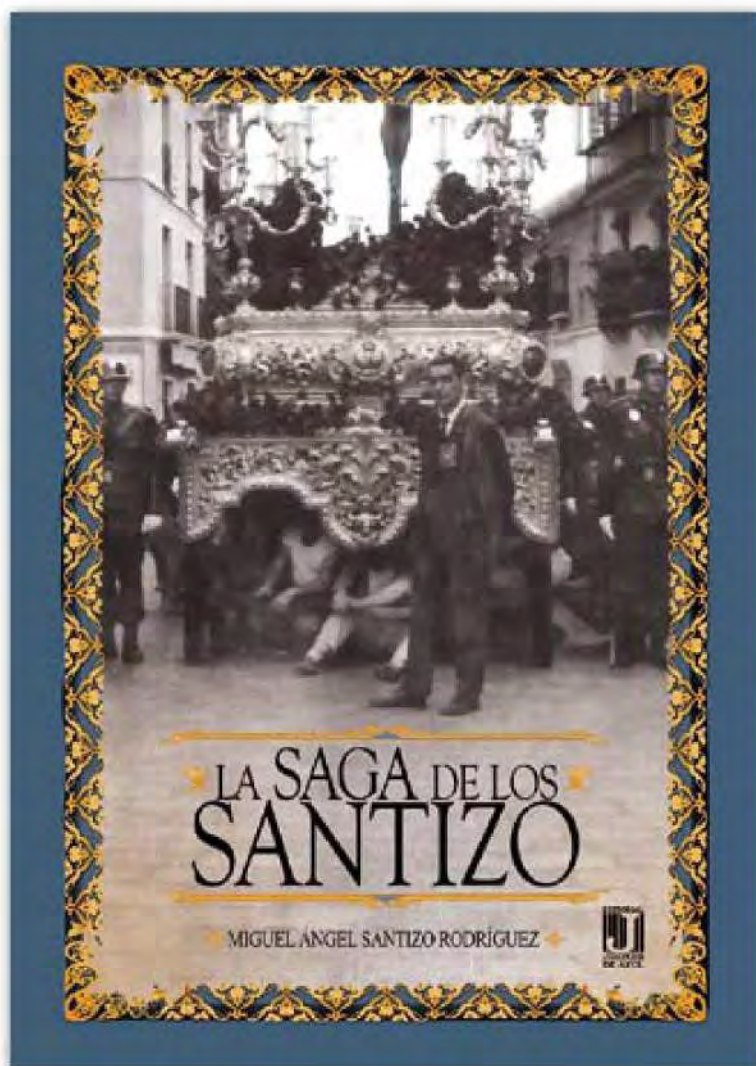
La familia Santizo, y por tanto su cuadrilla, ha estado vinculada históricamente tanto a vuestra Hermandad como a vuestra parroquia. En la publicación, por ejemplo, aparece una fotografía datada sobre los años 40 de mi abuelo, Miguel Santizo León, revestido como acólito en una procesión de impedidos organizada por vuestra Hermandad. En *Omnium Sanctorum*, Miguel se desposó con mi abuela Antonia García Pérez el 1 de julio de 1942. El vínculo se prolonga en la siguiente generación con Mari Carmen Santizo Villanueva –feligresa de la



collación–, hija de Antonio Santizo León y prima de mi padre Manuel Santizo García. Ella ostentó labores de camarera parroquial desde 2002 hasta febrero de 2012. Su esposo Lorenzo Fernández Enríquez desempeñó cargo como oficial de junta de gobierno (promotor sacramental). Sus hijos Miriam, David y Samuel Fernández Santizo –que contrajo matrimo-

nio ante el Altar de Cultos de Nuestra Sra. y Reina de Todos los Santos— también están estrechamente involucrados en la Hermandad. Este humilde servidor aporta su grano de arena teniendo el honor y el privilegio de ser, actualmente, el “encendedor” de paso de vuestra amantísima titular -desde 2002- reactivando así la vinculación entre la cuadrilla Santizo y vuestra corporación.

**La saga de Los Santizo** es, principalmente, una crónica biográfica que narra la relación de la familia Santizo con las Hermandades y Cofradías de Sevilla y Huelva y sus provincias a través de los servicios de “encendido” de velas, sacristía y acolitado que le presta a las mismas desde hace más de un siglo. Además es una obra formativa sobre los anteriores aspectos.



Tengo el honor de pertenecer a la cuarta generación de la familia Santizo que continúa con la tradición antes descrita. Basándome en la experiencia acumulada, en un amplio archivo fotográfico y de prensa además de un largo trabajo de investigación en archivos religiosos, civiles y de las Hermandades -que me han aportado gran cantidad de documentos- he conseguido plasmar en una obra un pequeño apartado que forma parte de la historia de las Cofradías que pocos conocen en profundidad.

La obra consta de 16 capítulos donde se tratan el inicio de la tradición que se hereda de padres a hijos; las primeras cuadrillas de acólitos y “encendedores” asalariados. Se desgranán las generaciones y sus integrantes destacados, los servicios que se ofrecen, las Cofradías a las que se les presta esos

servicios, los actos cofrades en los que ha intervenido la familia, los galardones y distinciones recibidos e incluso un breve manual sobre liturgia para acólitos. También se trata la pertenencia de Los Santizo a las juntas de gobierno de las Hermandades y destacando a aquellos familiares que lo hicieron en las épocas fundacionales de las mismas. Existe un capítulo específico de peculiares anécdotas en torno a la cuadrilla. Todo ello ilustrado con más de 170 fotografías que apoyan e ilustran los textos.

Como apoyo a la obra, se anexan dos testimonios de personalidades como son S.E.R. Fray Carlos Amigo Vallejo, Cardenal Emérito de Sevilla, y el periodista y escritor especializado en Cofradías Fernando Carrasco Moreno.

Tenéis disponibles ejemplares de la publicación muy cerca de vuestra parroquia de Omnium Sanctorum, concretamente, en la librería “El Gusanito Lector” sita en la calle Feria Nº 110 (Entre el Mercado y la calle Relator).

## *La firma invitada*

# MARÍA, REINA DE TODOS LOS SANTOS

Por JUAN JOSÉ SÁNCHEZ MORO

*Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora del Carmen de Calatrava*

**D**esde los primeros tiempos, el Cristianismo practicó el amor a María y lo plasmó, primero de forma mas oculta, y luego visiblemente y a través de las artes. De este modo, la figura de María, proclamada Madre de Dios, por la Iglesia en los Concilios de de Éfeso y II y III de Constantinopla, fue reconocida paulatinamente durante dos mil años por muchos nombre y títulos, dando lugar a las múltiples advocaciones que conocemos y veneramos. Así en el Evangelio de Lucas se la proclama “llena de gracia, bendita entre las mujeres”, Bernardo de Cladaval “estrella del Mar”, y los cristianos en general, a lo largo de los siglos la han considerado y le han rezado como “Casa de Oro”, “Sede de la Sabiduría”, “Salud de los enfermos” ...etc y la Coronaron Reina. Todas estas invocaciones se unieron en una oración de alabanza y ruego universal que conocemos como el Ave María, consagrándole hasta un día, el sábado, y un mes, el de mayo, especialmente.



Durante todos estos siglos se la ha representado en todos los pasajes de su vida, inspirándose en el Evangelio, las tradiciones, la piedad popular y desde luego con las visiones de los Santos, siendo la Iglesia la que oportunamente ha ido reconduciendo a los creyentes el sentido de la vida de María en relación con la figura central de Cristo. Y desde luego los Santos han sido siempre fieles devotos de María, por lo que no es de extrañar que haya sido proclamada como REINA DE TODOS LOS SANTOS, pues ellos, de forma especial, han alabado sus atributos, a través de la oración, de su entrega y sacrificio, de su ejemplo de servicio al resto de cristianos, muchas veces con su vida.

Desde tiempo inmemorial, se venera a María como Reina, tanto en el oriente como en el Occidente cristianos. De hecho, la tradición la mostró como coronada por la Santísima Trinidad, después de su Asunción en cuerpo y alma a los Cielos, y así se reflejo como consecuencia en sus múltiples manifestaciones artísticas, con todos los atributos propios de la Realeza, corona, cetro y manto. Durante todo el año ya sea en Navidad, como Reina de la Paz, en la Pascua, tras su Asunción, sentada junto al Rey de los Cielos, resplandeciendo como Reina que



intercede como Madre hasta el punto de que considerada su Realeza en múltiples oraciones y festividades, llega a sustituirse en tiempo Pascual la expresión “el ángel del Señor anunció a María” por la antífona “Reina del Cielo, alégrate, aleluya”. Y no olvidemos, cuando la invocamos a través del “Salve Regina”, “Ave Regina Caelorum” o “Regina Coeli”. No debe extrañarnos por tanto que los creyentes demos a María como madre de Dios, el más alto de los títulos para un ser humano: Reina, reconociendo en este título la posesión por parte de María y Cristo de un poder que no está en manos de los hombres y que es aceptado como algo previo al hombre y en cuanto a Cristo, como eterno.

Así, el 1 de noviembre de 1954, el Papa Pío XII, proclamó la Realeza de María y su carácter de Medianera Universal de Todas las Gracias, celebrada con especial solemnidad en la Hermandad de la Reina de Todos los Santos, cuya Iconografía en su paso, reflejó de forma insuperada, su advocación como Reina de Todos los Santos, reflejando en un auténtico alarde de escuela de formación impactante, la unión de la Tradición de la Iglesia, la devoción de los Santos, la piedad popular y una invitación constante a rezar a través de la contemplación de María y los Santos que se encuentran a sus pies, las letanías de María, en especial como “Reina de los Patriarcas”, véase la imagen de San José; “Reina de los Mártires”, obsérvese la imagen de San Lorenzo; “Reina de los Confesores”, medítese ante la imagen de San Basilio; “Reina de los Apóstoles”, véase la imagen de San Pedro; “Reina del Santísimo Rosario”, reconozcamos la imagen de Santo Domingo de Guzmán, que según la tradición, recibió el Rosario de manos de la Virgen María, y la recuerda en el quinto misterio del ciclo de los Gloriosos, referente a La Coronación de María como Reina y Señora de Cielos y Tierra, y finalmente, profundamente conmovidos su proclamación como “Reina de las Vírgenes”, a través de la imagen de Santa Catalina de Alejandría.

## Nuestros Santos (VIII)

### SAN GABRIEL



el «mensajero supremo de Dios». En el islam, también se considera a Gabriel como uno de los principales mensajeros del Altísimo, pues es él quien reveló a Mahoma el Corán.

Su representación más común es la de la Anunciación y en el caso musulmán, la de la revelación a Mahoma, aunque también ha sido retratado llevando un mensaje escrito en la mano. Además es él quien vigila la entrada del Edén, para evitar que entren los descendientes de Adán y Eva, aunque hay algunos que afirman que quien vigila es el Arcángel Miguel. En las pinturas,



**E**l ángel Gabriel significa en hebreo «fuerza de Dios», «poder de Dios» o «fortaleza de Dios», de *gabar* (fuerza) y *El* (Dios), es uno de los tres arcángeles principales dentro de las religiones judía, cristiana e islámica.

Las Iglesias católica, ortodoxa y algunas protestantes, junto con el islam, lo consideran arcángel por ser junto con Miguel (el «vencedor de dragones o demonios») y Rafael («guía de médicos y de viajeros»), los únicos «ángeles con nombre», mensajeros de Dios encargados de llevar a cabo misiones especiales. Su jerarquía está vinculada a su «proximidad al trono de Dios». Se lo considera el «guardián del tesoro celestial», el «ángel de la redención», el «iniciador», y



Gabriel suele aparecer con figura majestuosa, ricamente ataviado, y su diestra suele figurarse en actitud de saludo y de bendición.

El nombre de Gabriel aparece por primera vez en el Libro de Daniel. La historia se sitúa en la cautividad de Babilonia: el líder de los Judíos, Daniel, reflexiona sobre el significado de varias visiones que ha experimentado en el exilio, cuando Gabriel se le aparece con un mensaje sobre el “Fin de los Días”. Mientras yo, Daniel, contemplaba esta visión y trataba de comprender su significado, apareció de pronto delante de mí una figura semejante a un hombre; y oí una voz humana que venía del río Ulai y que decía: “Gabriel, explícale la visión a este hombre”. Entonces él se me acercó. Yo me asusté, y me incliné hasta tocar el suelo con la frente, pero él me dijo: “Hijo de hombre, ten en cuenta que esta visión se refiere al fin de los tiempos”.

En el Evangelio de Lucas, Gabriel revela a los judíos, fariseos y al sacerdote Zacarías que Juan el Bautista nacerá de la esposa de Zacarías, Santa Isabel y visita a la prima de Isabel, María, anunciándole que ella dará a luz a un niño al que pondrá de nombre Jesús. Esta visita de Gabriel a María es frecuentemente llamada “La Anunciación”, un evento que es celebrado el 25 de marzo en algunas iglesias Cristianas. También es conmemorado como el “Primer Misterio gozoso” del Rosario.

Según la antigua leyenda él es además el ángel de la unificación que revela a Juan el libro del Apocalipsis. Gabriel sopla el cuerno que anuncia el Día del Juicio.

San Gabriel en nuestra Hermandad está representado en la trasera del paso sosteniendo el manto de la Virgen. En esta ocasión, el Arcángel está interpretado como simple colero o caudatario. Es de la segunda mitad del siglo XVIII, atribuido a Benito Hita y Castillo y de madera tallada y policromada.



## SALVADOR GONZÁLEZ

Joyería - Relojería



C/. Feria nº 93  
41002 - Sevilla  
954.37.85.97

## casatejera.com

instrumentos musicales

Todo para la música, con  
los mejores precios,  
servicio y calidad

C/ Feria 75  
Tel. 954 38 41 56 · 954 90 14 82 · SEVILLA  
C/ Amador de los Rios, 35  
Tel. 954 42 67 71 · SEVILLA

## BAR GUADIANA

(Medio siglo de tradición en el Barrio de la Feria)

*Especialidad en desayunos*

*Tapas variadas*

*Salón interior*

*Local climatizado*



C/Guadiana, 29  
Teléfono: 954.38.19.36



**GRAFICAS SAN ANTONIO, S.C.A.**

Más de 30 años al servicio de las Hermandades.

Boletines

Revistas

Libros

Folleto

Estampas

y todo lo relacionado con las cofradías

Fotocomposición

Diseño

Impresión tipográfica

Encuadernación

Maquetación

Offset

[www.graficassanantonio.com](http://www.graficassanantonio.com)

e-mail [grsanantonio@gmail.com](mailto:grsanantonio@gmail.com)

c/ Almansa, 7 Acc. 41001 Sevilla / Tlf.: 954 22 27 47 / Fax: 954 22 15 19



### VISITA NUESTROS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Página web: [www.reinadetodoslossantos.org/](http://www.reinadetodoslossantos.org/)

Blog: [reinadetodoslossantos.blogspot.com.es/](http://reinadetodoslossantos.blogspot.com.es/)

Facebook: Hermandad de Todos los Santos

Twitter: @ReginaSanctorum

