



Restauración de los Niños del paso de la Reina de Todos los Santos

Los cuatro niños que se sitúan debajo de los magníficos candelabros del paso de la titular de esta corporación, son obra contemporánea gubiados por el escultor nacido en Carmona Francisco Buiza Fernández en los finales de la década de los cincuenta y concretamente en el año cincuenta y ocho. Se realizan en madera de cedro teniendo estos unas medidas de cuarenta centímetros y sus carnaciones son pintadas al óleo, son unos cuerpos de niños carnosos de cuidado modelado con graciosos movimientos y con la funcionalidad de portar unas pequeñas piezas de orfebrería.

Hoy día nos encontramos estas delicadas esculturas en un estado de conservación malo, uno de ellos muy deficiente y en general con las anomalías propias del paso de los años.

Haciendo una descripción de las patologías que se nos presentan en las imágenes; hay que resaltar debido a los golpes, la falta de policromía en los cabellos y diversas partes del cuerpo. A causa de intervenciones anteriores tienen pequeñas zonas con repintes y en general las cuatro imágenes se encuentran con la policromía sucia y sobretodo con gran cantidad de cera por todo el cuerpo debido a la posición que tienen en el paso. Los atributos de orfebrería se sujetan a las manos con tanzas siendo peligroso para la conservación de los dedos.

La cogida al paso es insegura y se han llegado a caer alguno de ellos en varias ocasiones, siendo la última en la anterior salida procesional cuya consecuencia al desplomar la imagen al suelo después de una levanta, fue la rotura de un brazo, que quedó completamente desprendido del cuerpo y de todos los dedos de las manos e incluso la pérdida de algunos.

El proyecto de intervención propuesto es el siguiente:

- Limpieza de la policromía tanto de cera como de suciedad.
- Eliminación de los repintes.
- Reintegración de las lagunas cromáticas.
- Consolidación del brazo, dedos y realización de los que faltan.
- Sujeción metálica en las manos para los atributos de orfebrería.
- Colocación de nuevas cogidas para el paso.

Sin más, deciros que dada la labor a realizar y al encomendarla a mi persona, agradecer a tan distinguida corporación la confianza y el honor que me ofrecen de intervenir en tan bello y meritorio paso y así poder participar en la conservación del patrimonio de tan distinguida cofradía de gloria.

Sergio Sánchez Sánchez

